

الحق

بِرِوَايَتِي رُوَيْسِي وَرَوْح

إِعْدَادُ

توفیق رب العزیز غفرۃ

مدرس التجويد والقراءات في السجدة الحسينية الكبير

تَقْرِيمُ سَيِّدِ الْعَقْرِ السَّيِّدِ

بَارِئِي بِدَلِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْمُجِيدِ الطَّرَفِيِّ

التَّائِبُ

ذَلِكَ الْقَدَمَانِ اللَّيْلُ وَالْيَوْمَ

تَنْوِيرُ الْقُلُوبِ وَقِرَاءَةُ

يَعْقُوبَ

بِرَوَايَةِ رُوَيْسٍ وَرَوَّاحٍ

يَتَابُ قَدْ حَيَّ ذُرَّاءُ بَعْدِي أَخْسَنَ مَخْوَطَةً
لِهَذَا قُلْتُ تَنْبِيَهَا
حَقُّوقُ الطَّبْعِ مَخْوَطَةً

لِلدَّارِ الصَّحَابَةِ لِلدَّارِ الصَّحَابَةِ

لِلنَّشْرِ وَالتَّحْقِيقِ وَالتَّوْزِيعِ

الطبعة الأولى

1429 هـ / 2008 م

رقم الإيداع

2008 / 9053

الترقيم الدولي

7-713 / 272-977



مركز الكتب والوثائق القومية

مهرسة إنشاء النشر إعداد الهيئة العامة للدار
الكتاب والوثائق القومية إدارة الشؤون الفنية

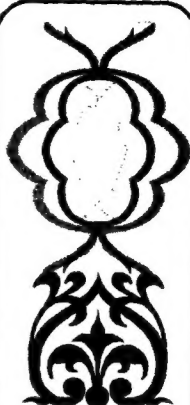
ضمرة توفيق إبراهيم
تنوير القلوب في قراءة يعقوب

بروايتي رويس وروح

٢٠٠ ص، ١٧ × ٢٤ سم.

تدعم: ٧ ٧١٣ ٢٧٢ ٩٧٧

١- القرآن - القراءات ٢- القرآن - أحكام
أ- الطرايش، بكري بن الشيخ عبد المجيد (مقدم)
ب- العنوان ٢٢٨



لِلنَّشْرِ وَالتَّحْقِيقِ وَالتَّوْزِيعِ

للمراسلات

طنطا - شارع المدرسة

أمام محطة بنزين التعاون

تليفاكس: 3331587 محمول 0123780573

م.ب: 477

الرمز البريدي: 31599

موقعنا على الإنترنت

www.dsahaba.com

تَنْوِيرُ الْقُلُوبِ فِي قِرَاءَةِ

يَعْقُوبَ

بِرِوَايَتِي رُوَيْسٍ وَدَوْحٍ

إِعْدَادُ

تَوْفِيْقُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

مَدِينِ الْجُمْهُورِ وَالْقُرَّاءَاتِ فِي السُّبْحِ الْمُسَيِّقِ الْكَبِيرِ

تَقْرِيرُ

بَلَدِيَّةِ بَيْتِ الْمَسْنُونِ عِنْدَ الرَّحْمَنِ الْكَرِيمِ

الْمُتَأَمِّلُ

دَوَّاحُ الْفَنَاءِ وَالْجَنَّةِ



الإهداء

إلى والدي الكـريـمـين
إلى كل من علمني حرفاً
إلى زوجتي الفاضلة
إلى أبنائي الأحبة
إلى طلابي الأعزاء
أهدي هذا العمل

المؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

﴿لِتُحَدِّثُوا لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ رِيحًا ۖ قِيَمًا يَسْتَنْذِرُ بَأْسًا شَدِيدًا مِمَّنْ لَدُنْهُ وَيُنَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا﴾، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي سأل التخفيف على أمته في قراءة القرآن كما في حديث أبي بن كعب رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «يَا جَبْرِيلُ إِنِّي بُعِثْتُ إِلَى أُمَّةٍ أُمِّيئِينَ مِنْهُمْ الْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالْغُلَامُ وَالْجَارِيَةُ وَالرَّجُلُ الَّذِي لَمْ يَقْرَأْ كِتَابًا قَطُّ، قَالَ: يَا مُحَمَّدُ إِنَّ الْقُرْآنَ أَنْزَلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ». وارض اللهم عن صحبه أجمعين الذين تلقوا القرآن الكريم من فم النبي ﷺ بالأحرف السبعة وعلموها للتابعين كما سمعوها، وقالوا: إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ (يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَقْرُوا كَمَا عَلَّمْتُمْ)، وعن العلماء الربانيين الذين قرؤوا القرآن وأقرووه، وألفوا الكتب، وفصلوا طرق الروايات، وقالوا:

(القراءة سُنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ يَأْخُذُهَا الْآخِرُ عَنِ الْأَوَّلِ).

أما بعد؛

فمنذ أن ألف أبو بكر بن مجاهد كتابه (السبعة في القراءات) وما زال العلماء يكتبون في القراءات، ومنهم من زاد على السبعة، فجمع القراءات الثمان، أو العشر، أو الخمسين كأبي القاسم بن جبارة في كتابه (الكامل في القراءات الخمسين)، ومن العلماء من كتب في أقل من ذلك، فكتب في القراءات الست، أو الثلاث، أو أفرد كل قراءة على حدة، ومنها هذه السلسلة المباركة، فقد أحضر لي الابن البار توفيق ضمرة كتاب (تنوير القلوب في قراءة يعقوب) بصفتي أقرب الناس إلى رسول الله ﷺ سندًا، فوجدته قد

جمع مادة هذا الكتاب بأسلوب سهل ميسر عن طريق ذكر أصول قراءة يعقوب التي تخالف رواية حفص، ثم ذكر الكلمات التي تخالف حفصًا، كل سورة على حده بحيث يسهل على طالب العلم معرفة الفرق في النطق بين هذه القراءة وبين رواية حفص المشهورة في معظم العالم الإسلامي، مع ملاحظة أن طالب العلم لا بد أن يجلس في حلقات العلم ليتلقى القرآن الكريم مشافهة من فم العلماء المتقنين المسندين ليتصل سنده بالنبي ﷺ، والإسناد من خصائص هذه الأمة، ورحم الله ابن المبارك حيث قال (الإِسْنَادُ مِنَ الدِّينِ)، وقد تنافس علماء السلف في طلب علو الإسناد، فقطعوا الفيافي والقفار، وغرّوا عباب البحار، ووصلوا الليل سيرًا بالنهار، كي يرتفعوا درجة في السند ولذا قال الإمام أحمد بن حنبل: (طَلَبُ الْعُلُوِّ فِي السَّنَدِ سُنَّةٌ عَمَنُ سَلَفَ)، ومن فضل الله عليّ أني تلقيت القراءات السبع على شيخ القراء في الشام محمد سليم الحلواني، ثم أخذت القراءات الثلاث عن الشيخ محمود فايز الديرعطاني، وهو على الشيخ محمد سليم الحلواني الذي هو برتبة العلامة محمد أحمد المتولي شيخ القراء في مصر بوقته.

هذا وأدعو طلاب العلم لتلاوة القرآن الكريم برواياته وفهم معانيه والعمل بأحكامه والتخلق بأخلاقه، وأن لا ينسوني والمسلمين من صالح دعواتهم.

أسأل الله العظيم أن يتفع بهذا الكتاب الإسلام والمسلمين.

کتبہ
مکتبۃ المدینہ
مدینہ منورہ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ شَيْئًا أَنْ تَحْظَى بِجَنَّةٍ رَبُّنَا
 وَتُفَوِّدَ بِالْفَضْلِ الْكَبِيرِ الْخَالِدِ
 فَأَنْهَضَ لِغُلَامٍ الْخَيْرِ وَاطَّرَقَ بَابَهُ
 تَجِدُ الْإِعْمَانَةَ مِنْ إِلَهٍ مَا جِدَ
 وَاعْكُفْ عَلَى هَذِي النَّفَائِسِ إِنَّهَا
 جَمَعَتْ فَضَائِلَ جَمْعٍ فَلَدُّ نَاقِدِ
 تُهْدِي إِلَيْكَ كَلَامَ أَفْضَلِ مُرْسَلِ
 فَيَمَّا يُقْرَبُ مِنْ رِضَاءِ الْوَاحِدِ
 فَأَدِمَ قِرَاءَتَهَا بِقَلْبٍ خَالِصِ
 وَادْعَ لِكَاتِبِهَا وَكُلِّ مُسَاعِدِ

مقدمة الناشر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله..

نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمدًا عبده ورسوله.

قال الله تعالى:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ (١).

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِمُ الْآرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ (٢).

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ (٣).

أما بعد..

فإن أصدق الحديث كتاب الله، وخير الهدي هدي نبينا محمد ﷺ، وشر الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة في النار.

وبعد: استكمالا لما بدأناه بفضل الله تعالى من خدمة كتاب الله، فقد قمنا بتوفيق من الله تعالى بنشر أكثر من مائتي كتاب في علوم القرآن والتجويد والقراءات، ويسرنا أن نضيف إلى هذه المكتبة اليوم الكتب التالية:

(١) مصحف دار الصحابة للقراءات العشر من طريق الشاطبية والدرة.

(٢) مصحف دار الصحابة للقراءات العشر من طريق طيبة النشر.



- (٣) مصحف دار الصحابة لأحكام الوقف والابتداء.
- (٤) مصحف دار الصحابة لمختصر أحكام الوقف والابتداء.
- (٥) مصحف دار الصحابة في متشابه الآيات.
- (٦) مصحف دار الصحابة لأحكام وقواعد التلاوة.
- (٧) مصحف دار الصحابة لأحكام القرآن.
- (٨) مصحف دار الصحابة للصحيح من أسباب النزول وفضائل السور.
- (٩) مصحف دار الصحابة لتناسب وتناسق وأسرار وخواتيم الآيات والسور.
- (١٠) مصحف دار الصحابة للإعجاز العلمي في القرآن الكريم.
- (١١) مصحف دار الصحابة في مبهمات القرآن الكريم.
- (١٢) مصحف دار الصحابة في منهيات القرآن الكريم.
- (١٣) مصحف دار الصحابة في شرح الأمثال.
- (١٤) مصحف دار الصحابة في بلاغة القرآن.
- (١٥) مصحف دار الصحابة في علوم القرآن.
- (١٦) مصحف دار الصحابة في أقسام القرآن.
- (١٧) مصحف دار الصحابة في أخلاق أهل القرآن.
- (١٨) مصحف دار الصحابة في الترغيب والترهيب.
- (١٩) مصحف دار الصحابة في شرح العقيدة.
- (٢٠) مصحف دار الصحابة في الدعاء.
- (٢١) مصحف دار الصحابة في قصص القرآن.
- (٢٢) مصحف دار الصحابة لقضايا وأصول التربية.
- (٢٣) مصحف دار الصحابة لمختصر إعراب القرآن.
- (٢٤) مصحف دار الصحابة لأحكام القضاء.
- (٢٥) قراءة ابن كثير وتحريراتها من طريق طيبة النشر على هامش المصحف.

- (٢٦) قراءة أبي عمرو وتحريراتهما من طريق طيبة النشر على هامش المصحف.
- (٢٧) قراءة ابن عامر وتحريراتهما من طريق طيبة النشر على هامش المصحف.
- (٢٨) قراءة حمزة وتحريراتهما من طريق طيبة النشر على هامش المصحف.
- (٢٩) قراءة الكسائي وتحريراتهما من طريق طيبة النشر على هامش المصحف.
- (٣٠) قراءة أبي جعفر وتحريراتهما من طريق طيبة النشر على هامش المصحف.
- (٣١) قراءة يعقوب وتحريراتهما من طريق طيبة النشر على هامش المصحف.
- (٣٢) قراءة اختيار خلف وتحريراتهما من طريق طيبة النشر على هامش المصحف.
- (٣٣) رواية شعبة عن عاصم وتحريراتهما من طريق طيبة النشر على هامش المصحف.
- (٣٤) رواية ورش وتحريراتهما من طريق طيبة النشر على هامش المصحف.
- (٣٥) قاموس موضوعات القرآن الكريم.
- (٣٦) قاموس شرح ألفاظ وكلمات القرآن للأطفال.
- (٣٧) أطلس القرآن الكريم المصور.
- (٣٨) معجم شرح ألفاظ القرآن الكريم.
- (٣٩) دائرة معارف القرآن الكريم.
- (٤٠) إعراب القرآن الكريم.
- (٤١) مصحف دار الصحابة للمفسر.
- (٤٢) تفسير القرآن العظيم للأطفال.
- (٤٣) تفسير القرآن العظيم للشباب.
- (٤٤) تفسير القرآن العظيم للنساء.
- (٤٥) مصحف دار الصحابة الميسر.
- (٤٦) مصحف دار الصحابة للمبتدئين.
- (٤٧) مصحف دار الصحابة لمختصر التفسير العظيم للمحافظ ابن كثير.
- (٤٨) مصحف دار الصحابة لمختصر تفسير الإمام الطبري للتجيني.

- (٤٩) مصحف دار الصحابة لشرح غريب القرآن.
- (٥٠) مصحف دار الصحابة لبيان مفردات القرآن.
- (٥١) مصحف دار الصحابة لشرح كلمات القرآن.
- (٥٢) مصحف دار الصحابة وبهامشه معاني القرآن الكريم لأبي جعفر النحاس.
- (٥٣) مصحف دار الصحابة وبهامشه المفردات في غريب القرآن الكريم للأصفهاني.
- (٥٤) مصحف دار الصحابة وبهامشه معاني القرآن الكريم لأبي زكريا الفراء.
- (٥٥) مصحف دار الصحابة
- وبهامشه بهجة الأريب في بيان ما في كتاب الله العزيز من الغريب.
- (٥٦) مصحف دار الصحابة وبهامشه نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر.
- (٥٧) مصحف دار الصحابة وبهامشه معاني القرآن الكريم وإعرابه للزجاج.
- (٥٨) مصحف دار الصحابة وبهامشه موسوعة الناسخ والمنسوخ.
- (٥٩) مصحف دار الصحابة
- وبهامشه التصارييف فيما اشتهت أسماؤه وتصرفت معانيه.
- (٦٠) مصحف دار الصحابة وبهامشه الإعجاز القرآني في الرسم العثماني.
- (٦١) مصحف دار الصحابة في مختصر أحكام الوقف.
- (٦٢) مصحف دار الصحابة في الإعجاز العلمي.
- (٦٣) مصحف دار الصحابة في الإعجاز التاريخي والجغرافي.
- (٦٤) مصحف دار الصحابة في الإعجاز التربوي والنفسي.
- (٦٥) مصحف دار الصحابة في الإعجاز البيئي.
- (٦٦) مصحف دار الصحابة في الإعجاز الفني.
- (٦٧) مصحف دار الصحابة في الإعجاز التشريعي والجنائي.
- (٦٨) مصحف دار الصحابة في الإعجاز السياسي والاقتصادي.
- (٦٩) مصحف دار الصحابة في الإعجاز الاعتقادي والتنبيي.

- (٧٠) مصحف دار الصحابة في الإعجاز التعبيري واللغوي.
- (٧١) مصحف دار الصحابة في الإعجاز العددي.
- (٧٢) مصحف دار الصحابة في الإعجاز الإداري.
- (٧٣) مصحف دار الصحابة في الإعجاز الغذائي.
- (٧٤) مصحف دار الصحابة للتفسير البياني.
- (٧٥) مصحف دار الصحابة للقراءات السبع التعليمية.
- (٧٦) مصحف دار الصحابة في الإعجاز بين الآيات والسور.
- (٧٧) مصحف دار الصحابة للقراءات الشاذة.
- (٧٨) مصحف دار الصحابة التعليمية.
- (٧٩) مصحف دار الصحابة لمختصر فتح القدير.
- (٨٠) مصحف دار الصحابة الصوتي «النبر».
- (٨١) مصحف دار الصحابة لأوامر القرآن الكريم.

يَسِّرَ اللَّهُ لَنَا إِمْتَامَهَا عَلَى خَيْرٍ، وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ

الناشر

أبو حذيفة

إبراهيم الشناوي

* * *



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ، نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، مَنْ يَتَذَكَّرِ اللَّهَ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يُضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ، وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ﴾.

أما بعد؛

فهذا شرح مُبَسَّر لقراءة يعقوب الحضرمي، من طريقي الدرة والطيبة، ويحتوي على أصول قراءة يعقوب، والخلاف بين رواية حفص وقراءة يعقوب في القرش، ثم الخلاف بين الدرة والطيبة.

وقد كتبت الكلمات القرآنية برسم المصحف إلا في ما أردت توضيحه فكتبتها حسب نطقها تسهيلاً على الدارسين، ولم ألتزم برسم المصحف، وإذا كان في الكلمة وجهان أحدهما مثل حفص كتبت الكلمة بالوجه الذي يخالف حفصاً ولو لم يكن المقدم.

وقد ذكرت أرقام الآيات حسب العد الكوفي وعدد آياته (٦٢٣٦)، علماً بأن عدد الآيات حسب العد البصري (٦٢١٤) آية.

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ قرأها يعقوب بكيفية تخالف حفصاً، وقد تكرر ورودها فذكرتها في نهاية مباحث الأصول كي يتبها.

والأصل فيمن يقرأ هذه القراءة أن يكون مجازاً برواية حفص بن سليمان، ودرس مقدمة في علم القراءات، ولذلك اقتصر في هذا الكتاب على ما يخالف فيه يعقوب حفصاً.

هذا وأتوجه بالشكر إلى كل من أسهم في إخراج هذا الكتاب.

وأشكر كذلك فضيلة الشيخ بكري الطرايشي الذي تفضل بقراءة الكتاب بعد ما أجازني بطريق الدرة، وكتب مقدمة الكتاب.

وأرجو من كل أخ ناصح وَجَدَ في هذا الكتاب خطأ أو عبارة من الأفضل تعديلها أن يبلغني ذلك على هاتف (٠٧٩٦٩٠٨٤٤١) أو على العنوان التالي:

Tawfi q_Damra@Yahoo.com

أسأل الله أن ينفع به الإسلام والمسلمين.

كتبه
توفيق بن يوسف حمزة

التعريف بالإمام يعقوب الحضرمي

هو الإمام أبو محمد يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي مولاهم البصري مقرر أهل البصرة بعد أبي عمرو بن العلاء .

شيوخه:

قرأ القرآن على أبي المنذر سلام بن سليم، وعلى جعفر بن حيان أبي الأشهب العطاردي، ومهدي بن ميمون، وشهاب بن شرنقة، وسمع من حمزة الزيات، وشعبة، وهارون بن موسى النحوي، وسليم بن حيان، وهمام بن يحيى، وزائدة، وأبي عقيل الدورقي، والأسود بن شيان.

تلاميذه:

قرأ عليه روح بن عبد المؤمن، ومحمد بن المتوكل رويس، والوليد بن حسان، وأحمد بن عبد الخالق المكفوف، وأبو حاتم السجستاني، وأبو عمر الدوري، وخلق سواهم. وحدث عنه أبو حفص الفلاس، وأبو قلابة الرقاشي، وإسحاق بن إبراهيم، ومحمد بن يونس الكندي.

قال أبو حاتم السجستاني:

هو أعلم من رأيت بالحروف والاختلاف في القرآن وعلمه ومذاهبه ومذاهب النحو.

وقال أحمد بن حنبل:

هو صدوق، قال أبو حاتم: يعقوب من أهل بيت علم كان أبوه وجده من القراء.

قال طاهر بن غلبون:

إمام أهل البصرة بالجامع لا يقرأ إلا بقراءة يعقوب رحمه الله تعالى - يعني في الصلوات الجهرية -.

وقال علي بن جعفر السعدي:

كان يعقوب أقرأ أهل زمانه وكان لا يلحن في كلامه.

تَوَيَّرَ الْقُلُوبَ فِي قِرَاءَةِ عَيْنَيْهِ بِرَوَايَةِ رُوَيْسٍ وَرُوَيْحٍ

وقال أبو القاسم الهذلي: لم ير في زمن يعقوب مثله كان عالماً بالعربية ووجوهها، والقرآن واختلافه، فاضلاً نقيّاً ورعاً زاهداً، بلغ من زهده أنه سرق رداؤه عن كتفه في الصلاة ولم يشعر ورد إليه ولم يشعر لشغله بالصلاة، وبلغ من جاهه بالبصرة أنه كان يُحبس ويُطلق. وفاته: توفي في ذي الحجة سنة خمس وميتين للهجرة .

وقد اختار ابن الجزري ليعقوب راويين:

أحدهما: أبو عبد الله محمد بن المتوكل اللؤلؤي البصري المعروف برويس.

وثانيهما: أبو الحسن روح بن عبد المؤمن الهذلي مولا هم البصري ، روى عنه القراءة بلا واسطة - ورويس مقدم في الأداء - والخلف بينهما يسير ولذا عزوت غالباً إلى شيخهما يعقوب.

وإذا كان أحدهما يخالف حفصاً والآخر يوافقه، ذكرت المخالف فقط (١).



(١) غاية النهاية، ابن الجزري ج ٢ ص ٣٨٦ معجم الأدباء ج ٢ ص ٥٢، معرفة القراء النحوي ج ١ ص ١٥٧، سير أعلام النبلاء ج ١ ص ١٦٩، طبقات ابن سعد ج ٧ ص ٣٠٤، وفيات الأعيان ج ٦ ص ٣٩٠، تهذيب التهذيب ج ١١ ص ٣٨٢ شذرات النعجب ج ٢ ص ١٤، الأعلام ج ٨ ص ١٩٥.



رويس

أبو عبد الله محمد بن المتوكل اللؤلؤي البصري المقرئ المعروف برويس، مقرئ حاذق ضابط مشهور^(١).

شيوخه:

أخذ القراءة عرضاً عن يعقوب الحضرمي، قال الداني: وهو من أحذق أصحابه. تلاميذه:

روى القراءة عنه عرضاً محمد بن هارون الثمار، والإمام أبو عبد الله الزبير بن أحمد الزيري الشافعي. قال الأستاذ أبو عبد الله القصاص:

كان -يعني رويساً- مشهوراً جليلاً، وروي عن فارس، عن السامري، قال لي أبو بكر الثمار: كان رويس يأخذ عن المبتدئين بتحقيق الهمزتين معاً في نحو (ءَأَنْذَرْتَهُمْ) و(جَاءَ أَجْلُهُمْ) ونظائره، وكان يأخذ على الماهر بتخفيف الهمزة الثانية، قال السامري: وأقراني الثمار بتحقيق الهمزتين معاً.

قال ابن الجزري:

والتحقيق عن رويس في الهمزتين غير معروف فهو مما انفرد به السامري، والله أعلم.

قال الزهري:

سألت أبا حاتم عن رويس هل قرأ على يعقوب؟ فقال: نعم، قرأ معنا وختم عليه ختمات، وكان يعقوب يقول له وقت أخذه عليه: هات يالاك، وأحسن يالاك، وكان يتزل في بني مازن. وفاته:

توفي بالبصرة سنة ثمان وثلاثين ومائتين للهجرة.

(١) غاية النهاية، ابن الجزري ج ٢ ص ٢٣٤، معرفة القراء الكبار الذهبي ج ١ ص ٢١٦، تهذيب التهذيب ج

٩ ص ٤٢٤، معجم حفاظ القرآن لمحسن ج ١ ص ٢٤٨، النشر ابن الجزري ج ١ ص ١٤٨.

روح

أبو الحسن روح بن عبد المؤمن الهذلي مولاهم البصري النحوي مقرئ جليل ثقة ضابط مشهور.

شيوخه:

قرأ القرآن على سلام بن أبي المنذر، وعرض على يعقوب الحضرمي - وهو من جلة أصحابه -، وروى الحروف عن أحمد بن موسى، ومعاذ بن معاذ، وابنه عبيد الله بن معاذ، ومحبوب، كلهم عن أبي عمرو، وحماذ بن شعيب صاحب خالد بن جبلة، وعن محمد بن صالح المري صاحب شبلى، وسمع من سفيان بن عيينة.

تلاميذه:

عرض عليه الطيب بن الحسن بن حمدان القاضي، وأبو بكر محمد بن وهب الثقفي، ومحمد بن الحسن بن زياد، وأحمد بن يزيد الحلواني، وأحمد بن يحيى الوكيل، وأبو عبد الله الزبير بن أحمد الزبيري، وعلي بن أحمد بن عبد الله الجلاب، وعبد الله بن محمد الزعفراني، ومسلم بن سلمة، والحسن بن مسلم، وسمع منه الحروف حسين بن بشر بن معروف الطبري، وروى عنه البخاري في «صحيحه»، وسمع منه أحمد بن الصقر بن ثوبان.

وفاته:

مات سنة أربع وثلاثين ومائتين للهجرة^(١).

* * *

(١) غاية النهاية ابن الجزري، ج ١ ص ٢٨٥، معرفة القراء الكبار الذهبي ج ١ ص ٢١٤، تهذيب التهذيب ج ٣ ص ٢٩٦، معجم حفاظ القرآن لمحيسن ج ١ ص ٢٤٥، النشر ابن الجزري ج ١ ص ١٤٨.



أصول قراءة يعقوب من طريق الدرة

البسملة:

له بين السورتين المتالتين ثلاثة أوجه:

١. الفصل بالبسملة. ٢. السكت بلا بسملة، وهو المقدم.

٣. الوصل بلا بسملة.

وقد علمت أن لا سكت ولا وصل لأحد بين الناس والفاحة وأن الجميع يجوز لهم بين الأنفال وبراءة الوقف والسكت والوصل. ولم يُعَدَّ البسملة آية من الفاتحة^(١).

المد والقصر:

المد المتصل: التوسط (٤ حركات)، وروي عنه مده ثلاث، والعمل على الأول^(٢).

المد المنفصل: القصر (حركتين)^(٣).

السكت والإدراج:

أدرج المواضع التالية ولم يسكت عليها ﴿عِوَجًا﴾ [الكهف: ١، ٢] مع الإخفاء، ﴿مَرْقَدُونًا هَذَا﴾ [يس: ٥٢]، ﴿مَنْ رَأَى﴾ [القيامة: ٢٧]، ﴿بَلْ رَأَى﴾ [المطففين: ١٤] مع الإدغام.

(١) مرشد الحلالن إلى معرفة عد آي القرآن، لعبد الرزاق علي إبراهيم ص ٤٩، الرسالة الغراء للنحاس ص ٣٠.

(٢) الإضاءة في أصول القراءة للضبياع ص ٩٣، قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٦٠: «ومقدار المتصل الإصبع لحمزة وورش والتوسط للبقية وهو الذي استقر عليه رأي المحققين من أئمتنا قديماً وحديثاً»، وقال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء بمد ٣ حركات (فوق التوسط).

(٣) الإضاءة في أصول القراءة للضبياع ص ٩٣.

الإدغام والإظهار:

أدغم النون في الواو وصلًا في ﴿هَسَ﴾ وَالْقُرْآنِ، و﴿تَ﴾ وَالْقَلَمِ.

أدغم روح الذال في التاء في ﴿أَتَخَذْتُ﴾ كيف وقعت.

الإدغام الكبير:

وأدغم يعقوب الباء في الباء في: ﴿وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ﴾ [النساء: ٣٦].

والنون في النون في: ﴿أَتَعْلَمُونَ﴾ [النمل: ٣٦] مع مد الواو مدًا مشبعًا.

والتاء في التاء في: ﴿رَبِّكَ تَمَارَى﴾ [النجم: ٥٥] وصلًا، وابتداءً كحفص.

وأدغم رويس قولًا واحدًا الباء في الباء في: ﴿أَنسَابَ بَيْنَهُمْ﴾ [المؤمنون: ١٠١] ^(١).

والكاف في الكاف في ثلاثة مواضع:

﴿فَسَبِّحْكَ كَثِيرًا﴾ [طه: ٣٣] و﴿وَتَذْكُرْكَ كَثِيرًا﴾ [طه: ٣٤] و﴿إِنَّكَ كُنْتَ﴾ [طه: ٣٥].

والتاء في التاء في: ﴿ثُمَّ تَفَكَّرُوا﴾ [سبا: ٤٦] وصلًا، وابتداءً كحفص.

ولرويس الوجهان في ستة عشر موضعًا:

﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ جميع ما في النحل - وهو ثمانية مواضع - و﴿قِيلَ لَهُمْ﴾ [النمل: ٣٧].

و﴿وَأَنَّهُ هُوَ﴾ أربعة مواضع في النجم . و﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾ [البقرة: ٢٠] و﴿الْكِتَابِ

بِأَيْدِيهِمْ﴾ [البقرة: ٧٩]، و﴿الْكِتَابِ بِالْحَقِّ﴾ [البقرة: ١٧٦] ^(٢).

(١) ولرويس المد المشيع وجهًا واحدًا في حرف المد قبل المدغم، انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٦.

(٢) ولرويس المد المشيع وجهًا واحدًا في حرف المد قبل المدغم، انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٦، وقال

شيخنا النحاس في الرسالة ص ٣٦: يؤخذ لرويس الإدغام بلا خلاف في ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ مواضع الثانية،

و﴿قِيلَ لَهُمْ﴾ [النمل: ٣٧] و﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾ [البقرة: ٢٠] و﴿وَأَنَّهُ هُوَ﴾ أربعة مواضع في النجم .

الإمالة^(١):

أن تقرب الفتحة من الكسرة والألف من الياء، فينطق القارئ الألف بحالة متوسطة بين الألف والياء، وجعلت مصطلح ضبطها نقطة سوداء كبيرة مطموسة الوسط تحت الحرف الممال (و) مع تعريته من الحركة.

أمال يعقوب فتحة الميم والألف في: ﴿أَعْمَى﴾ [الإسراء: ٧٢] الموضع الأول.
أمال يعقوب:

﴿كَيْفَرِينَ﴾ [النمل: ٤٣] وأمال رويس دون روح ﴿كَيْفَرِينَ﴾ كله حيث وقع.
وأمال روح الياء في: ﴿هَسَ ۝ وَالْقُرْآنِ﴾.

لم يمل يعقوب فتحة الراء في ﴿مَجْرَئَهَا﴾ [مرد: ٤١]، بل ضم الميم وفتح الراء.
هاء الكناية^(٢):

من المعروف أن هاء الكناية توصل بياء مَدِّيَّة أو واو مدية إذا كانت متحركة بين متحركين، إلا أنه قرأ: ﴿يُؤَدِّهِ﴾ [آل عمران: ٧٥]، ﴿تُؤْتِيهِ﴾ [آل عمران: ١٤٥] و [الشورى: ٢٠]، ﴿تُؤَلِّهِ﴾ [النساء: ١١٥]، ﴿وَتُؤَصِّلِيهِ﴾ [النساء: ١١٥]، ﴿فَأَلْقِيهِ﴾ [النمل: ٢٨]، بكسر الهاء دون صلة، ﴿يَقْفِيهِ﴾ [النور: ٥٢]، وكسّر القاف.

وروى رويس ﴿يَأْتِيهِ﴾ [طه: ٧٥] بكسر الهاء دون صلة.

وقصر رويس الهاء في: ﴿يَبْدِيهِ﴾

قرأ ﴿فِيهِ مَهَانًا﴾ [الفرقان: ٦٩] بقصر الهاء (بدون صلة) على القاعدة.

قرأ ﴿وَمَا أَسْلَمِيهِ﴾ [الكهف: ٦٣]، ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ [الفتح: ١٠]، بكسر الهاء.

قرأ ﴿أَرْجِفُهُ﴾ [الأعراف: ١١١] و [الشعراء: ٣٦] بحمزة ساكنة وضم الهاء دون صلة.

و ﴿الْكَيْتَبِ وَالْحَقِّ﴾ [البقرة: ١٧٦]، والراسخ الإطهار في ﴿الْكَيْتَبِ بِأَيْدِيهِمْ﴾ [البقرة: ٧٩]، ويزاد له الإدغام في

﴿جَهَنَّمَ وَيَهَادُ﴾ [الأعراف: ٤١].

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٢٣، الإضاءة للضبايع ص ٩٥.

(٢) النشر لابن الجزري ١/ ٢٣٩ وما بعدها، تحييد التيسير لابن الجزري ص ٢٣٨، الإضاءة ص ٩٣.

الهمز المفرد:

لما كانت الهمزة حرفاً بعيد المخرج شديداً مجهوراً مصمتاً، مال العرب إلى تخفيف الهمزة إما بالإبدال أو التسهيل أو النقل أو الحذف، وقرأ يعقوب بذلك في ألفاظ معينة، كما همز ألفاظاً لا يهمزها حفص.

همز يعقوب: ﴿كُفُّوا﴾ [الإخلاص: ٤] و﴿هُزِّأ﴾ حيث وقع.

وقرأ ﴿زَكْرِيَّا﴾ بهمزة بعد الألف مع المد المتصل.

قرأ ﴿تَرْجِي﴾ [الأحزاب: ٥١] و﴿مُرْجُوتُونَ﴾ [التوبة: ١٠٦]، بهمزة بعد الجيم.

وقرأ ﴿يَغْلِيكُمْ﴾ [الحجرات: ١٤] بهمزة ساكنة بعد الياء.

وقرأ ﴿أَلْتِي﴾ [الأحزاب: ٤] و[المجادلة: ٢] و[الطلاق: ٤] بحذف الياء بعد الهمزة^(١).

قرأ ﴿يُضْهِوْنَ﴾ [التوبة: ٣٠] بحذف الهمزة وضم الهاء.

قرأ ﴿يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ﴾ [الكهف: ٩٤] و[الأنبياء: ٩٦] بإبدال الهمزة الساكنة ألفاً.

النقل:

وهو تحريك الحرف الساكن بحركة الهمزة التي بعده مع حذف الهمزة من اللفظ بعد نقل حركتها إلى الحرف الساكن الذي قبلها، وقد قرأ بالنقل في الألفاظ التالية:

قرأ يعقوب ﴿عَادَا أَلَوِي﴾ [النجم: ٥٠] بنقل ضمة الهمزة إلى اللام قبلها، وإدغام التنوين في اللام المضمومة ﴿عَادَا لَوِي﴾، وإذا وقف على لفظ ﴿عَادَا﴾ فإن له ثلاثة أوجه في الابتداء بـ ﴿أَلَوِي﴾ هي:

أ. ﴿أَلَوِي﴾ بهمزة وصلٍ مفتوحةٍ فلامٍ ساكنةٍ فهمزة مضمومةٍ وهو المقدم.

ب. ﴿أَلَوِي﴾ بهمزة وصلٍ مفتوحةٍ فلامٍ مضمومةٍ فواوٍ ساكنةٍ من غير همز.

ج. ﴿لَوِي﴾ بلام مضمومة ثم واو مدية.

وروى رويس «مِنْ أَسْتَبْرِقِ» [الرحمن: ٥٤] بنقل حركة الهمزة إلى النون وإسقاط الهمزة.

الهمزتان من كلمة:

إذا اجتمعت همزتان في أول كلمة، الأولى منهما لا بد أن تكون مفتوحة، وأما الثانية فتكون مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة، فإن رويس يسهل الهمزة الثانية منهما نحو: «ءَأَنْذَرْتَهُمْ» فتكون الهمزة الأولى المحققة والثانية المسهلة «ءَأَنْذَرْتَهُمْ»، «أَهْيَأَكُمْ»، «أَوْزَيْعُكُمْ».

قرأ «أَهْمَةً» بتسهيل الهمزة الثانية حيث ورد.

وروى روح «ءَأَمْنُكُمْ» [الأعراف: ١٢٣، طه: ٧١، الشعراء: ٤٩] بهمزتين محقتين على الاستفهام.

كما روى «ءَأَعْجَمِي» [فصلت: ٤٤] بتحقيق الهمزتين.

وزاد يعقوب همزة استفهام في الألفاظ التالية -حققها روح وسهل الثانية رويس-:

١. «أَأِنْكُمْ» [الأعراف: ٨١]. ٢. «أَأَرَبُ» [الأعراف: ١١٣].

٣. «ءَأَذَمْتُمْ» [الأحقاف: ٢٠]. ٤. «ءَأَنْ» [القلم: ١٤].

وما تكرر فيه الاستفهام نحو: «ءَأَذَاكُنَا تَرْبَا أَوْنَا» قرأه يعقوب بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني إلا أنه قرأ في النمل بالاستفهام في الكلمتين، وفي العنكبوت كحفص.

الهمزتان من كلمتين:

١- إذا التقت همزتا قطع في كلمتين، بأن تكون الأولى منهما آخر الكلمة الأولى، والهمزة الثانية أول الكلمة الثانية، فإن كانتا متفتحتين في الحركة، فرويس يسهل الهمزة الثانية نحو: «جَاءَ أَحَدٌ»، «أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَاكَ»، «هَؤُلَاءِ إِنْ»، وروح كحفص.

٢- وإن كانتا مختلفتين في الحركة فلهما خمس حالات عند رويس (وروح كحفص) هي:

أ - أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، ولم يرد إلا في قوله تعالى: ﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾ فيسهل الهزمة الثانية بين الهزمة والأو.

ب - أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، نحو: ﴿مُتَّحِدَةً إِذْ﴾ فيسهل الهزمة الثانية بين الهزمة والياء.

ج - أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿السَّمَاءِ آيَةً﴾ فيبدل الهزمة الثانية ياءً مفتوحة.

د - أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿السُّفْهَاءُ أَلَا﴾ فيبدل الهزمة الثانية واوًا مفتوحة.

هـ - أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة، نحو: ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ ففيها وجهان هما:

١ - إبدال الهزمة الثانية واوًا مكسورة وهو المقدم أداءً.

٢ - تسهيل الهزمة الثانية بين الهزمة والياء.

ولم يقع في القرآن الكريم التقاء همزة مكسورة بعدها همزة مضمومة.

وحل التسهيل أو الإبدال في ذلك كله الوصل فقط، فإن وقفت على الأولى وابتدأت بالثانية فلا بد من التحقيق.

ياءات الإضافة:

وياء الإضافة: هي ياء ثابتة في الرسم زائدة عن أصول الكلمة، وتدل على المتكلم تتصل بالاسم والفعل والحرف، وعلامتها جواز حذفها وأن يحل محلها الكاف والهاء، فتقول في ﴿إِنِّي﴾: إِنَّ وَإِنَّكُ وَإِنَّهُ، وخلاف القراء فيها دائريين الفتح والإسكان.

قرأ يعقوب بإسكان ياء الإضافة الواقعة قبل همزة القطع سواء كانت مفتوحة، نحو:

﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾ أو مكسورة، نحو: ﴿تَوَفِّيهِ إِلَّا﴾ أو مضمومة نحو:

﴿أَنِّي أُوْفِي﴾ بلا استثناء، وكذلك همزة وصل دون ال التعريف نحو:

﴿قَوِي أَنَحْدُوا﴾ إلا فيما استثنى، وفتحها قبل همزة الوصل مع لام التعريف، نحو:

﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ إلا فيما استثنى وقرأ ما لم يقع بعده همزة قطع أو وصل

بالإسكان إلا ﴿وَعَهْدِي﴾ [الأنعام: ١٦٢] أذكر منها ما يلي:

أسكن الياء في كلمة ﴿بَيْتِي﴾ [البقرة: ١٢٥] [الحج: ٢٦] [النوح: ٢٨]:

أسكن الياء من كلمة ﴿مَعِيَ﴾ حيث وقعت.

وياء ﴿لِي﴾ في [إبراهيم: ٢٢] [طه: ١٨] [النمل: ٢٠] [الص: ٦٩، ٧٣] [الكافرون: ٦].

ملحوظة: سأنبه على كل ياء إضافة خالف فيها يعقوب حفصاً في موضعه.

ياءات الزوائد:

والياء الزائدة: هي المتطرفة المحذوفة رسمياً للتخفيف، واختلف القراء في إثباتها وحذفها، وسميت زائدة لأنها محذوفة في رسم المصحف.

وقد أثبت يعقوب الياء الزائدة وصلاً ووقفاً سواء كانت في وسط الآية أو رأسها إلا ما استثنى نحو:

﴿فَازْهَبُونَ﴾ [البقرة: ٤٤٠]، ﴿فَأَنْتُمْ﴾ [البقرة: ٤١]، ﴿الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾،

﴿يُنْقِذُونَ﴾ [يس: ٢٣]، ﴿فَاسْمَعُونِ﴾ [يس: ٢٥]، ووقف بإثبات الياء وحذفها وصلاً

لالتقاء الساكنين نحو:

﴿يُؤْتِي﴾ [البقرة: ٢٢٩]، [النساء: ١٤٦]، ﴿وَأَخْشَوْنِ﴾ [المائدة: ٣].

﴿يَقْضِ﴾ [الأنعام: ٥٧]، ﴿تُنْجِ﴾ [يونس: ١٠٣]، ﴿يُؤَدِّنِ﴾ [يس: ٢٣].

ملحوظة: سأنبه على كل ياء زائدة خالف فيها حفصاً في موضعه.

الوقف على مرسوم الخط:

وقف يعقوب بالهاء على كل تاء تأتي رسمت تاءً مفتوحة في آخر الأسماء نحو:

﴿رَحِمَتْ رَبُّكَ﴾ [الزخرف: ٣٢] يقف عليها: ﴿رَحِمَهُ﴾، ﴿إِنَّ شَجَرَتَ﴾ [الدخان: ٤٣]

وقف عليها: ﴿شَجَرَةٌ﴾، وكذلك ﴿يَتَأْتِي﴾ حيث وقعت: ﴿يَتَأْتِي﴾.

ووقف على الياء من ﴿وَكَايْنِ﴾ حيث وقع اختصاراً^(١).

ووقف بالآلف في ﴿يَتَأْتِي﴾ [النور: ٣١] [الزخرف: ٤٩] [الرحمن: ٣١].

وقف بهاء السكت على الكلمات الخمس الاستفهامية وهي: ﴿عَمَّ﴾ و﴿فِيمَ﴾

و﴿يَمَ﴾ و﴿لِمَ﴾ و﴿وَمِمَّ﴾ حيث وقعت.

وعلى الضمير المفرد الغائب سواء كان مذكراً أم مؤنثاً في لفظ ﴿هُوَ﴾ و﴿هِيَ﴾

حيث وقعا، وقد ذكرتها في أول البقرة فقط لكثرة دورانها في القرآن الكريم، بينما ذكرتها في الفرش إذا كانت مسبوقة بالواو أو الفاء أو اللام نحو:

﴿وَهُوَ، فَهُوَ، لَهُوَ﴾ و﴿وَهِيَ، فَهِيَ، لَهَا﴾.

وكذا على النون المشددة من ضمير جمع المؤنث الغائب في نحو:

﴿عَلَيْنَ﴾ و﴿لَهُنَّ﴾ و﴿فَأَتَمَّهِنَّ﴾ بشرط أن يكون ما قبل النون هاء الضمير^(٢).

وكذا على ياء المتكلم المشددة المبينة في نحو:

﴿إِنِّي﴾ و﴿عَلَى﴾ و﴿لَدَى﴾ و﴿بِيَدِي﴾^(٣).

ووقف رويس على لفظ (ثُمَّ) المفتوحة الشاء بهاء السكت نحو: ﴿ثُمَّ﴾، ﴿فَثُمَّ﴾،

(١) ووجه الوقف على الياء أن أصل الكلمة (أَيُّ) يتنوين ثم دخل عليها الكاف للتنشيه فهي منونة مجرورة مثل: (كَمْ)، فوقف يعقوب على (أَيُّ) بحذف التنوين؛ لأن التنوين يحذف وقفاً، وإنما كتبت في المصحف نوناً على لفظ الوصل، انظر الوافي للقاضي ص ١٥٠.

(٢) قال شيخنا النحاس في الرسالة ص ٧٧: وقف روح على ﴿لِمَ﴾ و﴿وَمِمَّ﴾ كحذف دون هاء سكت.

(٣) قال شيخنا النحاس في الرسالة ص ٧٨: الراجع لرويس عدم الحاق الهاء فيها وقفاً.

وقال شيخنا النحاس في الرسالة ص ٧٩: لم يذكر في الدرة ولا في التحبير لروح الوقف بهاء السكت في جمع المذكر السالم وما يلحق به نحو: ﴿أَلْعَلِّمِينَ﴾ و﴿أَلَّذِينَ﴾ ولكن طرق روح يقتضي إثبات هاء السكت لانه من طريق المستتير لابن سوار، وبذلك نأخذ.

(٤) قال شيخنا النحاس في الرسالة ص ٧٧: الراجع لرويس عدم الحاق الهاء فيها وقفاً.



وكذلك على الكلمات التالية:

﴿يَتَأَسَّفُ﴾ و﴿يَتَوَلَّى﴾ و﴿يَمَحْسَرُنِي﴾^(١).

وحذف الماء وصلًا من:

﴿يَتَسَنَّنُ﴾ [البقرة: ٢٥٩] و﴿أَقْتَدِرُ﴾ [الأنعام: ٩٠] و﴿يَكْنِيَّةُ﴾ معًا و﴿حِسَابِيَّةُ﴾

معًا و﴿مَالِيَّةُ﴾ و﴿سُلْطَانِيَّةُ﴾ ستمها بالحاقة و﴿مَا هِيَ﴾ [القارعة: ١٠].

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ قرأها يعقوب بكيفية تخالف حفصًا، ولا تندرج ضمن مباحث أصول القراءة، وقد تكرر ورودها، أذكرها هنا كي يتنبه لها، وهذه الألفاظ هي:

- قرأ ﴿يَبْنِي﴾ حيث وقع بكسر الياء.

- قرأ ﴿تَذْكُرُونَ﴾ حيث وقع بتشديد الذال.

- ضم الساكن الأول من كل ساكنين التقيًا في كلمتين إذا كان أول الكلمة الثانية همزة وصل يبدأ بها مضمومة وكان الساكن الأول (قُلْ) و (أَوْ)، نحو:

﴿قُلْ أَدْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ﴾ [الإسراء: ١١٠]، ويكسر الأول فيما عدا ذلك.

- قرأ رويس بالإشمام في: ﴿مَعَى﴾، ﴿شَيْئًا﴾، ﴿قِيلَ﴾.

والإشمام: هو النطق بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة، جزء الضمة في البداية وهو الأقل، ويقدر بثلاثها، ويليها جزء الكسرة وهو الأكثر ويقدر بثلاثها.

كما قرأ رويس بالإشمام في: ﴿أَصْدُقُ﴾، ﴿يَضِدُّونَ﴾، ﴿وَتَضِدِّيَّةُ﴾.

والإشمام هنا: هو إشمام الصاد صوت الزاي، وكيفيته أن تمزج الصاد بحرف الزاي ويكون صوت الصاد أكثر.

(١) قال شيخنا النحاس في الرسالة ص ٧٨: الراجع لرويس عدم الحاق الماء فيها وفقًا.

- قرأ يعقوب بضم كل هاء ضمير جمع لذكر أو لمؤنث أو لمثنى إذا وقعت بعد ياء

ساكنة نحو:

﴿عَلَيْهِمْ﴾، و﴿أَتَيْهِمْ﴾، و﴿عَلَيْهِنَّ﴾، و﴿فِيهِنَّ﴾، و﴿عَلَيْهِنَّ﴾، و﴿فِيهِنَّ﴾.

وروى رويس بضم الهاء في ذلك إذا سقطت منه الياء لعلة جزم أو بناء نحو:

﴿فَنَاجَيْتُمْ﴾، و﴿بِأَعْيُنِهِمْ﴾، و﴿وَنَحْزَرُهُمْ﴾، و﴿يَكُونُهُمْ﴾، و﴿فَأَسْتَفْتِيَهُمْ﴾، إلا في ﴿وَمَنْ

يُؤَلِّمُهُمْ﴾ [الأنفال: ١٦] لأن اللام مشددة مكسورة^(١).

وقرأ باتباع حركة ميم الجمع الواقعة قبل ساكن حركة الهاء فإن كانت في قراءته

مضمومة ضم الميم نحو:

﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾، و﴿يُرِيهِمُ اللَّهُ﴾، وإن كانت مكسورة كسر الميم نحو:

﴿قُلُوبُهُمُ الْعَجَلُ﴾، ﴿قَاتِلِيهِمُ الْيَتَى﴾، ﴿يَوْمُ الْأَسْبَابِ﴾.

روى رويس ﴿الْصِّرَاطَ﴾ و﴿صِرَاطَ﴾ بالسين.

* * *

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢١٤، شرح طيبة النشر لابن النازم ص ٥٢.



(١) سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٦	أَلْصِرَّطَ	رويس: بالسين	أَلْصِرَّطَ
٧	صِرَّطَ	رويس: بالسين	صِرَّطَ
٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا (الموضعين)	عَلَيْهِمْ

(٢) سُورَةُ الْبَقَرَةِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمْ
٦	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْذَرْتَهُمْ
١٠	يَكْذِبُونَ	ضم الباء وفتح الكاف وتشديد الذال	يَكْذِبُونَ
١١	قِيلَ	رويس: إشباع كسرة القاف الضم	قِيلَ
١٣	قِيلَ	رويس: إشباع كسرة القاف الضم	قِيلَ
١٣	أَلْسَفَهُاءُ لَا	رويس: إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	أَلْسَفَهُاءُ وَلَا
١٩	بِالْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والالف	بِالْكَافِرِينَ
٢٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢٠	لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ	رويس وجهان: ١. إدغام الباء في الباء ٢. إظهار	لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ
٢٤	لِلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والالف	لِلْكَافِرِينَ
٢٨	تَرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ

٢٩	هُوَ	الوقوف بهاء السكت	هُوَ
٢٩	فَسَوْنُهُنَّ	الوقوف بهاء السكت	فَسَوْنُهُنَّ
٢٩	وَهُوَ	الوقوف بهاء السكت	وَهُوَ
٣١	هَتُولَاءِ إِنْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية وصلًا	هَتُولَاءِ إِنْ
٣٤	الْكُفْرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والالف	الْكُفْرِينَ
٣٧	هُوَ	الوقوف بهاء السكت	هُوَ
٣٨	خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ
٣٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٤٠	فَأَزْهَبُوا	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	فَأَزْهَبُوا
٤١	فَأَتَّقُوا	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	فَأَتَّقُوا
٤٨	يُقْبَلُ	بالتاء بدل الياء	يُقْبَلُ
٥١	وَعَدْنَا	حذف الالف	وَعَدْنَا
٥١	أَتَّخَذْتُمْ	روح: إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ
٥٤	هُوَ	الوقوف بهاء السكت	هُوَ
٥٩	قِيلَ	رويس: إشباع كسرة القاف الضم	قِيلَ
٦١	عَلَيْهِمُ الدِّلَّةُ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمُ الدِّلَّةُ
٦٢	خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ
٦٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٦٧	هَزُّوْا	إبدال الواو همزة	هَزُّوْا
٦٨	مَا هِيَ	الوقوف بهاء السكت	مَا هِيَ

٧٠	مَا هِيَ	الوقوف بهاء السكت	مَا هِيَ
٧٤	فَوَيْ	الوقوف بهاء السكت	فَوَيْ
٧٩	أَلِكْتَبْ بِأَيْدِيهِمْ	رويس وجهان: ١. إدغام الباء في الباء مع المد المشيع ٢. إظهار	أَلِكْتَبْ بِأَيْدِيهِمْ
٧٩	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	أَيْدِيهِمْ
٨٠	أُتَخَذْتُمْ	روح: إدغام الذال في التاء	أُتَخَذْتُمْ
٨٣	حُسْنًا	فتح الحاء والسين	حُسْنًا
٨٥	تَظْهَرُونَ	تشديد الظاء	تَظْهَرُونَ
٨٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٨٥	وَهُوَ	الوقوف بهاء السكت	وَهُوَ
٨٥	عَمَّا يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	عَمَّا يَعْمَلُونَ
٨٩	أَلْكُفْرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والالف	أَلْكُفْرِينَ
٩٠	يُنْزِلَ	إسكان النون مخففة وتخفيف الزاي	يُنْزِلَ
٩٠	وَلِّلْكُفْرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والالف	وَلِّلْكُفْرِينَ
٩١	قِيلَ	رويس: إشباع كسرة القاف الضم	قِيلَ
٩١	وَهُوَ	الوقوف بهاء السكت	وَهُوَ
٩١	فَلِمَ	الوقوف بهاء السكت	فَلِمَ
٩٢	أُتَخَذْتُمْ	روح: إدغام الذال في التاء	أُتَخَذْتُمْ
٩٣	قُلُوبِهِمُ الْعِجَلِ	كسر الميم وصلًا	قُلُوبِهِمُ الْعِجَلِ
٩٥	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	أَيْدِيهِمْ

٩٦	يَعْمَلُوْنَ	بالتاء بدل الياء	تَعْمَلُوْنَ
٩٨	لِّلْكَافِرِيْنَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والالف	لِّلْكَافِرِيْنَ
١٠٤	وَلِّلْكَافِرِيْنَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والالف	وَلِّلْكَافِرِيْنَ
١٠٥	يُنْزَلُ	إسكان النون غفافة وتخفيف الزاي	يُنْزَلُ
١١٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١١٢	خَوْفٌ	فتح الفاء بدون فتونين	خَوْفٌ
١١٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١١٥	فَقَمَّ	رويس: الوقف بهاء السكت	فَقَمَّ
١١٩	تُسْقَلُ	فتح التاء وإسكان اللام	تُسْقَلُ
١٢٤	فَأَتَمَّهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَأَتَمَّهُنَّ
١٢٤	عَهْدِي	فتح المياء وصلًا	عَهْدِي
١٢٥	بَيَّتِي	إسكان الياء	بَيَّتِي
١٢٨	وَأَرْنَا	إسكان الراء مع التثخيم	وَأَرْنَا
١٢٩	فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ
١٢٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٢٩	وَيُزَكِّيهِمْ	ضم الهاء	وَيُزَكِّيهِمْ
١٣٣	شُهِدَاءَ إِذْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية وصلًا	شُهِدَاءَ إِذْ
١٣٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٣٩	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٤٠	أَمْرٌ يَقُولُونَ	روح: إبدال التاء ياء	أَمْرٌ يَقُولُونَ

١٤٠	ءَأْتُمْ	رويس: تسهيل الهزمة الثانية	ءَأْتُمْ
١٤٢	قَبْلَهُمُ الَّتِي	كسر الميم وصلًا	قَبْلَهُمُ الَّتِي
١٤٢	يَشَاءُ إِلَى يَشَاءُ إِلَى	رويس وجهان: ١. إبدال الهزمة الثانية واوًا مكسورة وهو للمقدم. ٢. تسهيلها بين الهزمة والياء	يَشَاءُ إِلَى يَشَاءُ إِلَى
١٤٢	صِرَاطِ	رويس: بالسین بدل الصاد	صِرَاطِ
١٤٣	لَرُؤُوفٌ	حذف الواو	لَرُؤُوفٌ
١٤٤	يَعْمَلُونَ	روح: بالتاء بدل الياء	يَعْمَلُونَ
١٥٢	وَلَا تَكْفُرُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	وَلَا تَكْفُرُونَ
١٥٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٥٨	وَمَنْ يَطْوَعُ	ياء بدل التاء وتشديد الطاء وإسكان العين	وَمَنْ يَطْوَعُ
١٦٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٦١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٦٥	يَرَى	بالتاء بدل الياء	يَرَى
١٦٥	أَنَّ وَأَنَّ	كسر الهزمة فيهما	أَنَّ وَأَنَّ
١٦٦	بِهِمُ الْأَسْبَابُ	كسر الميم	بِهِمُ الْأَسْبَابُ
١٦٧	يُرِيهِمُ اللَّهُ	ضم الهاء	يُرِيهِمُ اللَّهُ
١٦٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٧٠	قِيلَ	رويس: إشهام كسرة القاف الضم	قِيلَ

١٧٤	يُزَكِّيهِمْ	ضم الهاء	يُزَكِّيهِمْ
١٧٦	أَلَكَيْتَبَ بِالْحَقِّ	رويس وجهان: ١. إدغام الباء في الباء مع المد المشع ٢. الإظهار	أَلَكَيْتَبَ بِالْحَقِّ
١٧٧	لَيْسَ الْيَبْرُ	ضم الراء	لَيْسَ الْيَبْرُ
١٨٢	مِنْ مُوصٍ	فتح الواو وتشديد الصاد	مِنْ مُوصٍ
١٨٤	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
١٨٥	وَلْتُكْمِلُوا	فتح الكاف وتشديد الميم	وَلْتُكْمِلُوا
١٨٦	الْدَاعِ دَعَانِ	إثبات الباء وصلًا ووقفًا	الْدَاعِ دَعَانِ
١٨٧	هِنَّ	الوقف بهاء السكت	هُنَّ
١٨٧	لَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	لَهُنَّ
١٨٧	بَيِّنْهُنَّ	الوقف بهاء السكت	بَيِّنْهُنَّ
١٨٧	تُبَيِّنْهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تُبَيِّنْهُنَّ
١٩١	الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
١٩٧	فِيهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	فِيهِنَّ
١٩٧	فَلَا رَفَتْ	تنوين ضم مع الإدغام	فَلَا رَفَتْ
١٩٧	وَلَا فُسُوقٌ	تنوين ضم مع الإدغام	وَلَا فُسُوقٌ
١٩٧	وَأَتَّقُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	وَأَتَّقُونَ
٢٠٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢٠٦	قِيلَ لَهُ	رويس: إشمام كسرة القاف والضم	قِيلَ لَهُ

٢٠٧	رَوْفٌ	حذف الواو	رَوْفٌ
٢١٠	تَرْجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجَعُ
٢١٣	يَشَاءُ إِلَى يَشَاءُ إِلَى	رويس وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوا مكسورة وهو المقدم ٢. تسهيلها	يَشَاءُ إِلَى
٢١٣	صِرَاطٍ	رويس: بالسين	صِرَاطٍ
٢١٦	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت (٣ مواضع)	وَهُوَ
٢١٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢١٨	رَحِمَتْ	بالحاء وقفًا	رَحِمَتْ
٢١٩	فِيهِمَا	ضم الهاء	فِيهِمَا
٢٢٢	تَقْرُبُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تَقْرُبُوهُنَّ
٢٢٢	فَأَتَوْهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَأَتَوْهُنَّ
٢٢٨	بِأَنْفُسِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	بِأَنْفُسِهِنَّ
٢٢٨	لَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	لَهُنَّ
٢٢٨	أَزْحَمِيهِنَّ	الوقف بهاء السكت	أَزْحَمِيهِنَّ
٢٢٨	وَيُعُولِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	وَيُعُولِهِنَّ
٢٢٨	بِرَدِّهِنَّ	الوقف بهاء السكت	بِرَدِّهِنَّ
٢٢٨	وَلَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	وَلَهُنَّ
٢٢٨	عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت (في الموضعين)	عَلَيْهِنَّ
٢٢٩	ءَاتَيْتُمُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	ءَاتَيْتُمُوهُنَّ

٢٢٩	أَنْ حَنَافَا	ضم الياء	أَنْ حَنَافَا
٢٢٩	عَلَيْهِمَا	ضم الهاء	عَلَيْهِمَا
٢٣٠	عَلَيْهِمَا	ضم الهاء	عَلَيْهِمَا
٢٣١	أَجْلَهْنَ	الوقف بهاء السكت	أَجْلَهْنَ
٢٣١	فَأَمْسِكُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَأَمْسِكُوهُنَّ
٢٣١	سَرَّحُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	سَرَّحُوهُنَّ
٢٣١	فَمَسِكُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَمَسِكُوهُنَّ
٢٣١	هَزُّوَا	يبدل الواو همزة	هَزُّوَا
٢٣١	نِعَمَت	بالحاء وقفًا	نِعَمَت
٢٣٢	أَجْلَهْنَ	الوقف بهاء السكت	أَجْلَهْنَ
٢٣٢	تَعَضُّلُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تَعَضُّلُوهُنَّ
٢٣٢	أَزَوَّجَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَزَوَّجَهُنَّ
٢٣٣	أَوْلَدَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَوْلَدَهُنَّ
٢٣٣	رَزَقَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	رَزَقَهُنَّ
٢٣٣	وَكَسَوْنَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	وَكَسَوْنَهُنَّ
٢٣٣	تَضَارَّ	ضم الراء	تَضَارَّ
٢٣٣	عَلَيْهِمَا	ضم الهاء	عَلَيْهِمَا
٢٣٤	بِأَنْفُسِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	بِأَنْفُسِهِنَّ
٢٣٤	أَجْلَهْنَ	الوقف بهاء السكت	أَجْلَهْنَ
٢٣٤	أَنْفُسِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	أَنْفُسِهِنَّ

٢٣٥	الْإِسَاءُ أَوْ	رويس: إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	الْإِسَاءُ يَوْ
٢٣٥	سَتَدَّ كُرُونَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	سَتَدَّ كُرُونَهُنَّ
٢٣٥	تَوَاعِدُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تَوَاعِدُوهُنَّ
٢٣٦	تَمْسُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تَمْسُوهُنَّ
٢٣٦	لَهَنَّ	الوقف بهاء السكت	لَهَنَّ
٢٣٦	وَمَتَّعُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	وَمَتَّعُوهُنَّ
٢٣٦	قَدَّرُهُ (معاً)	إسكان الدال مع القلقلة (في الموضعين)	قَدَّرُهُ
٢٣٧	طَلَّقْتُمُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	طَلَّقْتُمُوهُنَّ
٢٣٧	تَجَسَّوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تَجَسَّوهُنَّ
٢٣٧	هَنَّ	الوقف بهاء السكت	هَنَّ
٢٣٧	يَمْلِكُهُ	رويس: لا صلة فيها	يَمْلِكُهُ
٢٤٠	وَصِيَّةٌ	بتنوين ضم	وَصِيَّةٌ
٢٤٠	أَنْفُسُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَنْفُسُهُنَّ
٢٤٥	فَيَضَعِفُهُ	حذف الألف وتشديد العين	فَيَضَعِفُهُ
٢٤٥	وَيَبْصُطُ	روح: بالصاد بدل السين	وَيَبْصُطُ
٢٤٥	تَرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجَعُونَ
٢٤٦	عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ
٢٤٩	يَمْلِكُهُ	رويس: لا صلة فيها	يَمْلِكُهُ
٢٥٠	الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٢٥١	دَفَعُ	كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها	دَفَعُ

٢٥٤	بَيْعٌ	فتحة بدل تنوين الضم	بَيْعٌ
٢٥٤	خُلَّةٌ	فتحة بدل تنوين الضم	خُلَّةٌ
٢٥٤	شَفَلَعَةٌ	فتحة بدل تنوين الضم	شَفَلَعَةٌ
٢٥٥	أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء	أَيْدِيَهُمْ
٢٥٥	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢٥٩	وَهِيَ	الوقف بهاء السكت	وَهِيَ
٢٥٩	يَتَسَنَّى	حذف هاء السكت وصلًا	يَتَسَنَّى
٢٥٩	تُنْشِرُهَا	بالراء بدل الزاي	تُنْشِرُهَا
٢٦٠	أَرِنِي	إسكان الراء مع التفعيم	أَرِنِي
٢٦٠	فَصَرَّهِنَّ	رويس: كسر الصاد ووقف يعقوب بهاء السكت	فَصَرَّهِنَّ
٢٦٠	مِثْنٌ	الوقف بهاء السكت	مِثْنٌ
٢٦٠	أَدْعُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَدْعُهُنَّ
٢٦١	يُضْعِفُ	بحذف الألف وتشديد العين	يُضْعِفُ
٢٦٢	خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ
٢٦٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢٦٤	الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٢٦٥	بِرَبْوَةٍ	بضم الراء	بِرَبْوَةٍ
٢٦٩	يُؤْتِ	كسر التاء وصلًا، وإثبات الياء وقفًا	يُؤْتِ
٢٧١	هِيَ	الوقف بهاء السكت	هِيَ
٢٧١	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ

٢٧١	وَيُكْفِّرُ	إبدال الباء نوناً	وَيُكْفِّرُ
٢٧٣	تَحْسِبُهُمْ	بكر السين	تَحْسِبُهُمْ
٢٧٤	خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ
٢٧٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢٧٧	خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ
٢٧٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢٨٠	تَصَدَّقُوا	بتشديد الصاد	تَصَدَّقُوا
٢٨١	تَرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ
٢٨٢	الشَّهَدَاءِ أَنْ	رويس: إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	الشَّهَدَاءِ أَنْ
٢٨٢	فَتَذَكَّرَ	بسكون الذال وتخفيف الكاف	فَتَذَكَّرَ
٢٨٢	الشَّهَدَاءِ إِذَا	رويس وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة وهو المقدم ٢. نسيها	الشَّهَدَاءِ إِذَا
٢٨٢	تَجَرَّةٌ	بتنوين ضم	تَجَرَّةٌ
٢٨٢	حَاضِرَةٌ	بتنوين ضم	حَاضِرَةٌ
٢٨٥	لَا يُفَرِّقُ	بالباء بدل النون	لَا يُفَرِّقُ
٢٨٦	الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ

(٣) سُورَةُ الْغَمْرِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٧	هُنَّ	الوقف بهاء السكت	هِنَّ

١٣	يَرَوْنَهُمْ	بالتاء بدل الباء	تَرَوْنَهُمْ
١٣	يَتَلَّيْهِمْ	ضم الهاء	يَتَلَّيْهِمْ
١٣	يَشَاءُ إِن	رويس وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية وأوا مكسورة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ وَنَ يَشَاءُ إِن
١٥	أَوْتَيْتُكُمْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَوْتَيْتُكُمْ
٢٠	وَجْهِي	إسكان الياء	وَجْهِي
٢٠	أَتَّبَعِنِ	إثبات للياء وصلًا ووقفًا	أَتَّبَعِنِ
٢٠	أَسْلَمْتُمْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَسْلَمْتُمْ
٢٨	الْكُفْرِيْنَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكُفْرِيْنَ
٢٨	تُقْنَةُ	فتح التاء وكسر القاف وحذف الألف بعدها مع ياء مشددة مفتوحة	تُقْنَةُ
٣٠	رُؤُوفٌ	حذف الواو	رُؤُوفٌ
٣٢	الْكُفْرِيْنَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكُفْرِيْنَ
٣٥	أَمْرَأْتُ	بالحاء ووقفًا	أَمْرَأُهُ
٣٦	وَضَعْتُ	إسكان العين وضم التاء	وَضَعْتُ
٣٧	وَكَفَّلَهَا زَكْرِيَّا	تحفيف الفاء و همز زكريا مضمومة	وَكَفَّلَهَا زَكْرِيَّا
٣٧	زَكْرِيَّا	بالهمز المضموم مع المد المتصل	زَكْرِيَّا
٣٨	زَكْرِيَّا	بالهمز المضموم مع المد المتصل	زَكْرِيَّا
٣٩	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٤٤	لَدَيْهِمْ	ضم الهاء (في الموضعين)	لَدَيْهِمْ

٤٧	يَشَاءُ إِذَا	رويس وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوا مكسورة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ وَإِذَا
٤٩	طَطِيرًا	ألف بعد الطاء مع المد للتصل وهمزة مكسورة بدل الياء	طَطِيرًا
٥٠	وَأَطِيعُونَ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	وَأَطِيعُونَ
٥١	صِرَاطٌ	رويس: بالسين بدل الصاد	صِرَاطٌ
٥٥	إِلَى	الوقف بهاء السكت (في الموضعين)	إِلَى
٥٧	فَيُؤْفِقُهُمْ	روح: إبدال الياء الأولى نونًا يعقوب: ضم الهاء	فَيُؤْفِقُهُمْ
٦١	لُعِنَتْ	بالحاء وقفًا	لُعِنَتْ
٦٢	لَهُوَ (مَتَا)	الوقف بهاء السكت (في الموضعين)	لَهُوَ (مَتَا)
٦٥	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَ
٦٦	فَلِمَ	الوقف بهاء السكت	فَلِمَ
٧٠	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَ
٧١	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَ
٧٥	يُؤْدِمَةٌ (مَتَا)	كسر الهاء دون صلة (في الموضعين)	يُؤْدِمَةٌ (مَتَا)
٧٧	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٧٧	يُرْكَبُهُمْ	ضم الهاء	يُرْكَبُهُمْ
٧٨	لِتَحْسِبُوهُ	كسر السين	لِتَحْسِبُوهُ
٧٩	تَعْلَمُونَ	فتح التاء وتسكين العين وتخفيف اللام وفتحها	تَعْلَمُونَ

٨١	ءَأَقْرَزْتُمْ	رويس: تسهيل الحمزة الثانية	ءَأَقْرَزْتُمْ
٨١	وَأَخَذْتُمْ	روح: إدغام الذال في التاء	وَأَخَذْتُمْ
٨٣	يُزْجَعُونَ	فتح الباء وكسر الجيم	يَزْجَعُونَ
٨٥	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٨٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٩٣	تَنْزَلْ	إسكان النون مخفأة وتخفيف الزاي	تَنْزَلْ
٩٧	حِجْ	فتح الحاء	حِجْ
٩٨	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَ
٩٩	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَ
١٠٠	كَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	كَافِرِينَ
١٠١	صِرَاطٍ	رويس: بالسین بدل الصاد	صِرَاطٍ
١٠٣	يَعْمَتْ	بالماء وقفًا	يَعْمَتْ
١٠٩	تَرْجِعْ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعْ
١١٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا (في الموضعين)	عَلَيْهِمْ
١١٥	يَفْعَلُوا	إبدال الباء تاءً	يَفْعَلُوا
١١٥	يُكْفَرُوهُ	إبدال الباء تاءً	يُكْفَرُوهُ
١٢٠	يَضْرُكُمُ	كسر الضاد وإسكان الراء مرققة	يَضْرُكُمُ
١٢٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٣٠	مُضْعَفَةٌ	بحذف الألف وتشديد العين	مُضْعَفَةٌ
١٣١	لِلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ

١٤١	الْكُفْرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكُفْرِينَ
١٤٥	تُؤْتِيهِ (مَمَّا)	كسر الهاء دون صلة (في الموضعين)	تُؤْتِيهِ
١٤٦	وَكَايْنِ	يقف عليها بالياء (بدون نون)	وَكَايْنِ
١٤٦	قَتَلْ	ضم القاف وحذف الألف وكسر التاء	قَتَلْ
١٤٧	الْكُفْرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكُفْرِينَ
١٥٠	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٥١	الرُّعْبَ	ضم العين	الرُّعْبَ
١٥١	يُزِلْ	إسكان النون خفافة وتخفيف الزاي	يُزِلْ
١٥٤	كُلَّهُ	ضم اللام	كُلَّهُ
١٥٤	عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ	ضم الهاء وصلًا ووفقًا	عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ
١٥٧	تَجْمَعُونَ	إبدال الياء تاء	تَجْمَعُونَ
١٦١	يُغْلَ	ضم الياء وفتح الغين	يُغْلَ
١٦٤	فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ
١٦٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٦٤	وَيُرَكِّبُهُمْ	ضم الهاء	وَيُرَكِّبُهُمْ
١٦٧	وَقِيلَ لَهُمْ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ لَهُمْ
١٦٩	تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تَحْسِبَنَّ
١٧٠	خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ
١٧٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٧٥	وَحَافُونَ	إثبات الياء وصلًا ووفقًا	وَحَافُونَ

١٧٨	تَحْسِنَ	كسر السين	تَحْسِنَ
١٧٩	يَحْمِزَ	ضم الياء وفتح الميم وتشديد الياء مكسورة	يَحْمِزَ
١٨٠	تَحْسِنَ	كسر السين	تَحْسِنَ
١٨٠	تَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ
١٨٣	فَلِمَ	الوقف بهاء السكت	فَلِمَ
١٨٨	تَحْسِنَ	كسر السين	تَحْسِنَ
١٨٨	تَحْسَبْتَهُمْ	كسر السين	تَحْسَبْتَهُمْ
١٩٦	يَغْرُنْكَ	رويس : نون ساكنة مخفاة	يَغْرُنْكَ
١٩٩	إِلَهُمَّ	ضم الهاء	إِلَهُمَّ

(٤) سُورَةُ النَّسَاءِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
١	نَسَاءَ لَوْنٍ	تشديد السين	نَسَاءَ لَوْنٍ
٤	صَدُقْتَيْنِ	الوقف بهاء السكت	صَدُقْتَيْنِ
٥	السُّفَهَاءَ أَمْوَالِكُمْ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	السُّفَهَاءَ أَمْوَالِكُمْ
٦	إِلَهُمَّ	ضم الهاء (الموضعين)	إِلَهُمَّ
٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١١	فَلَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَلَهُنَّ

١٢	لَهُنَّ	الوقف بهاء السكت (٣مرات)	لَهُنَّ
١٢	فَلَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَلَهُنَّ
١٢	يُوصَى	كسر الصاد وياء بدل الألف	يُوصَى
١٥	عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	عَلَيْهِنَّ
١٥	فَأَمْسِكُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَأَمْسِكُوهُنَّ
١٥	يَتَوَقَّفْنَ	الوقف بهاء السكت	يَتَوَقَّفْنَ
١٥	لَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	لَهُنَّ
١٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٩	تَعْضُلُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تَعْضُلُوهُنَّ
١٩	ءَاتَيْتُمُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	ءَاتَيْتُمُوهُنَّ
١٩	وَعَايِرُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	وَعَايِرُوهُنَّ
١٩	كَرِهْتُمُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	كَرِهْتُمُوهُنَّ
٢٠	إِحْدَنْهُنَّ	الوقف بهاء السكت	إِحْدَنْهُنَّ
٢٢	الْإِسَاءِ إِلَّا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	الْإِسَاءِ إِلَّا
٢٣	بِهِنَّ	الوقف بهاء السكت (الموضعين)	بِهِنَّ
٢٤	الْإِسَاءِ إِلَّا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	الْإِسَاءِ إِلَّا
٢٤	وَأَحْلَ	فتح الهمزة والحاء	وَأَحْلَ
٢٤	مِنْهُنَّ	الوقف بهاء السكت	مِنْهُنَّ
٢٤	فَقَاتُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَقَاتُوهُنَّ
٢٤	أُجُورُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أُجُورُهُنَّ

٥٦	نُضْلِمُهُم	ضم الهاء	نُضْلِمُهُم
٦١	قِيلَ لَهُمْ	رويس: إشباع كسرة القاف الضم	قِيلَ
٦٢	أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء	أَيْدِيَهُمْ
٦٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٦٦	أَوْ آخَرُجُوا	ضم الواو وصلًا	أَوْ آخَرُجُوا
٦٨	صِرَاطًا	رويس: بالسین	صِرَاطًا
٦٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٧٢	عَلَى	الوقف بهاء السكت	عَلَيْهِ
٧٣	لَمْ تَكُنْ	روح: إبدال التاء ياءً	لَمْ يَكُنْ
٧٧	قِيلَ لَهُمْ	رويس: إشباع كسرة القاف الضم	قِيلَ
٧٧	عَلَيْهِمُ الْفِتَالُ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمُ الْفِتَالُ
٧٧	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَ
٧٧	تُظْلَمُونَ	روح: بالياء بدل التاء	يُظْلَمُونَ
٨٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٨٧	أَصْدَقُ	رويس: إشباع الصاد صوت الزاي	أَصْدَقُ
٩٠	حَصِيرَتُ	تاء مربوطة متونة بالفتح والوقف عليها بهاء التانيث	حَصِيرَةُ
٩٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٩١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٩٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

٩٧	فِيْمَ	الوقف بهاء السكت	فِيْمَه
١٠١	اَلْكَفْرِیْنَ	رویس: إمالة فتحة الكاف والألف	اَلْكَفْرِیْنَ
١٠٢	فِيْمَ	ضم الهاء	فِيْمُ
١٠٢	لِلْكَفْرِیْنَ	رویس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَفْرِیْنَ
١٠٨	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٠٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١١٥	تُوَلِّهِ	دون صلة	تُوَلِّهِ
١١٥	وَتُضَلِّهِ	دون صلة	وَتُضَلِّهِ
١٢٠	وَيُمَيِّضُهُمْ	ضم الهاء	وَيُمَيِّضُهُمْ
١٢٢	أَصْدَقُ	رویس: إشهام الصاد صوت الزاي	أَصْدَقُ
١٢٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٢٤	يَدْخُلُونَ	روح: ضم الياء وفتح الحاء	يَدْخُلُونَ
١٢٥	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٢٧	فِيْمَنْ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	فِيْمَنَّهُ
١٢٧	لَا تُؤْتُوْنَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	لَا تُؤْتُوْنَهُنَّ
١٢٧	لَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	لَهُنَّ
١٢٧	تَنْكِحُوْنَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تَنْكِحُوْنَهُنَّ
١٢٨	عَلَيْهَا	ضم الهاء	عَلَيْهَا
١٢٨	يُضَلِّحَا	فتح الياء وتشديد الصاد مفتوحة وألف بعدها وفتح اللام	يَصَالِحَا

١٣٩	الْكُفْرَيْنَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والالف	الْكُفْرَيْنَ
١٤٠	وَالْكُفْرَيْنَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والالف	وَالْكُفْرَيْنَ
١٤١	لِلْكُفْرَيْنَ	رويس: إمالة الكاف والالف (في الموضعين)	لِلْكُفْرَيْنَ
١٤٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٤٤	الْكُفْرَيْنَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والالف	الْكُفْرَيْنَ
١٤٥	الدَّرَكِ	فتح الراء	الدَّرَكِ
١٤٦	يُؤْتِ	إثبات الباء وفقاً	يُؤْتِ
١٥١	لِلْكُفْرَيْنَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والالف	لِلْكُفْرَيْنَ
١٥٢	يُؤْتِيهِمْ	بالتون بدل الياء وضم الهاء	يُؤْتِيهِمْ
١٥٣	تَنْزِلَ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	تَنْزِلَ
١٥٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٥٣	أَرِنَا	إسكان الراء مفخمة	أَرِنَا
١٥٥	وَقَتْلِهِمُ الْأَنْبِيَاءَ	كسر الميم وصلًا	وَقَتْلِهِمُ الْأَنْبِيَاءَ
١٥٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٦٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٦١	وَأَخْذِهِمُ الرِّبَا	كسر الميم وصلًا	وَأَخْذِهِمُ الرِّبَا
١٦١	لِلْكُفْرَيْنَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والالف	لِلْكُفْرَيْنَ
١٦٢	سَنُؤْتِيَهُمْ	ضم الهاء	سَنُؤْتِيَهُمْ
١٧٣	فَيُؤْفِقُهُمْ	ضم الهاء	فَيُؤْفِقُهُمْ
١٧٥	وَيَكْسِبُهُمْ	ضم الهاء	وَيَكْسِبُهُمْ

١٧٥	صِرَاطًا	رويس : بالسین	مِرْطَا
١٧٦	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

(٥) سُورَةُ الْمُنَافِقَاتِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٣	وَأَخْشَوْنَ	بالياء وقفًا	وَأَخْشَوْنَ ء
٤	تَعْلَمُونَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تَعْلَمُونَهُنَّ
٥	ءَاتَيْتُمُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	ءَاتَيْتُمُوهُنَّ
٥	أُجُورَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أُجُورَهُنَّ
٥	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٦	جَاءَ أَحَدٌ	رويس : تسهيل المهمزة الثانية	جَاءَ أَحَدٌ
١١	يَعْمَتُ	بالحاء وقفًا	يَعْمَهُ
١٤	وَالْبَغْضَاءِ إِلَى	رويس : تسهيل المهمزة الثانية	وَالْبَغْضَاءِ إِلَى
١٦	وَيَهْدِيَهُمْ	ضم الهاء	وَيَهْدِيَهُمْ
١٦	صِرَاطٍ	رويس : بالسین	مِرْطٍ
١٨	فَلِمَ	الوقف بهاء السكت	فَلِمَهُ
٢٣	عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء	عَلَيْهِنَّ
٢٣	عَلَيْهِنَّ الْبَابُ	ضم الهاء	عَلَيْهِنَّ الْبَابُ
٢٦	عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء	عَلَيْهِنَّ
٢٧	عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء	عَلَيْهِنَّ

٢٨	إِلَى	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ
٢٨	يَدِي	إسكان الياه	يَدِي
٣١	يَنُوتَلَنِي	رويس : الوقف بهاء السكت مع المد المشبع	يَنُوتَلَنَاهُ
٣٣	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ
٣٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٤٢	لِلشُّحْتِ	ضم الحاء	لِلشُّحْتِ
٤٤	وَأَخْشَوْنَ	إثبات الياه وصلًا ووقفًا	وَأَخْشَوْنَ
٤٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٤٥	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
٥٢	فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ
٥٣	وَيَقُولُ	فتح اللام	وَيَقُولُ
٥٤	الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٥٧	هَزُورًا	إبدال الواو همزة	هَزُورًا
٥٧	وَالْكَفَّارِ	كسر الراء	وَالْكَفَّارِ
٥٨	هَزُورًا	إبدال الواو همزة	هَزُورًا
٦٢	وَأَكْلِهِمْ	كسر الميم وصلًا وضم الحاء	وَأَكْلِهِمْ
٦٣	قَوْلِهِمُ الْإِنَّمِ	كسر الميم وصلًا	قَوْلِهِمُ الْإِنَّمِ
٦٣	وَأَكْلِهِمْ	كسر الميم وصلًا وضم الحاء	وَأَكْلِهِمْ
	أَلْشُّحْتِ		أَلْشُّحْتِ

٦٤	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ
٦٤	وَالْبَغْضَاءُ إِلَى	رويس: تسهيل المهمزة الثانية	وَالْبَغْضَاءُ إِلَى
٦٦	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٦٧	رِسَالَتُهُ	ألف بعد اللام وكسر التاء والهاء	رِسَالَتُهُ
٦٧	الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٦٨	الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٦٩	خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ
٦٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٧٠	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٧١	أَلَّا تَكُونُ	ضم النون	أَلَّا تَكُونُ
٧١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٨٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٠١	أَشْيَاءَ إِنْ	رويس: تسهيل المهمزة الثانية	أَشْيَاءَ إِنْ
١٠١	يُنْزَلُ	إسكان النون غفافة وتخفيف الزاي	يُنْزَلُ
١٠٢	كَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	كَافِرِينَ
١٠٤	قِيلَ لَهُمْ	رويس: إشباع كسرة القاف والضم	قِيلَ لَهُمْ
١٠٧	أَسْتَحِقُّ	ضم التاء وكسر الحاء وإن بدأ بها ضم همزة الوصل	أَسْتَحِقُّ
١٠٧	عَلَيْهِمُ الْأَوَّلِينَ	ضم الهاء، وتشديد الواو مفتوحة وكسر اللام وتسكين الباء وحذف الألف وفتح النون	عَلَيْهِمُ الْأَوَّلِينَ

١١٠	طَمْرًا	ألف بعد الطاء مع اللد المتصل وهمزة مكسورة بدل الياء	طَمْرًا
١١٢	يُتَزَلَّ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُتَزَلَّ
١١٥	مُتَزِلْهَا	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	مُتَزِلْهَا
١١٦	ءَأْتَتْ	رويس: تسهيل المهمزة الثانية	ءَأْتَتْ
١١٦	وَأَتَى	إسكان الياء	وَأَتَى
١١٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء (في للموضعين)	عَلَيْهِمْ
١١٧	فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ
١٢٠	فِيهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	فِيهِنَّ
١٢٠	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

(٦) سُورَةُ الْأَنْعَامِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٣	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٤	تَأْتِيهِمْ	ضم الهاء	تَأْتِيهِمْ
٥	يَأْتِيهِمْ	ضم الهاء	يَأْتِيهِمْ
٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٧	يَأْتِيهِمْ	ضم الهاء	يَأْتِيهِمْ
٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٣	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

١٦	يُصَرِّفُ	فتح الياء وكسر الراء	يَصْرِفُ
١٧	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
١٨	وَهُوَ (مَآ)	الوقف بهاء السكت (في الموضعين)	وَهُوَ
١٩	إِلَى	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ
١٩	أُنْثَكُمُ	رويس: تسهيل الهزمة الثانية	أُنْثَكُمُ
٢٢	نَحْشُرُهُمْ	بالياء بدل النون	نَحْشُرُهُمْ
٢٢	نَقُولُ	بالياء بدل النون	يَقُولُ
٢٣	لَمْ تَكُنْ	بالياء بدل التاء	لَمْ يَكُنْ
٢٣	فِتَنَّتَهُمْ	فتح التاء الثانية	فِتَنَّتَهُمْ
٣٦	يُرْجِعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم	يَرْجِعُونَ
٣٩	صِرَاطٍ	رويس: بالسین بدل الصاد	سِرَاطٍ
٤٤	فَتَحْنَا	رويس: تشديد التاء	فَتَحْنَا
٤٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٤٦	يَصْدِفُونَ	رويس: إشمام الصاد صوت الزاي	يَصْدِفُونَ
٤٨	خَوْفٌ	فتح القاء بدون تنوين	خَوْفٌ
٤٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٥٠	إِلَى	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ
٥٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٥٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٥٧	يَقْصُصُ	إسكان القاف مقلقلة وضاد مكسورة مخففة بدل الصاد وإثبات الياء وفقاً	يَقْصُصُ

٥٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٦٠	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٦١	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٦١	جَاءَ أَحَدَكُمُ	رويس: تسهيل الهزمة الثانية	جَاءَ أَحَدَكُمُ
٦٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٦٣	يُنَجِّيَكُمُ	إسكان النون مخففة وتخفيف الجيم	يُنَجِّيَكُمُ
٦٣	أُنَجِّتَنَا	ياء ساكنة بدل الألف وبعدها تاء مفتوحة	أُنَجِّتَنَا
٦٤	يُنَجِّيَكُمُ	إسكان النون مخففة وتخفيف الجيم	يُنَجِّيَكُمُ
٦٦	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٧٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٧٣	وَهُوَ (مَّا)	الوقف بهاء السكت (في الموضعين)	وَهُوَ
٧٤	ءَاَزَدُ	ضم الراء	ءَاَزَدُ
٧٩	وَجْهِي	إسكان الياء	وَجْهِي
٨٠	هَذَنِي	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	هَذَنِي
٨١	يُزِيلُ	إسكان النون مخففة وتخفيف الزاي	يُزِيلُ
٨٣	نُشَاءُ إِنْ	رويس وجهان: ١. إبدال الهزمة الثانية واوًا مكسورة وهو المقدم ٢. أو تسهيلها	نُشَاءُ وَنْ
٨٥	وَزَكْرِيَّا	زيادة همزة مفتوحة في آخره مع المد المتصل	وَزَكْرِيَاءَ
٨٧	صِرَاطِ	رويس: بالسين بدل الصاد	صِرَاطِ
٨٩	يَكْفِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	يَكْفِرِينَ

٩٠	أَقْتَدِ	حذف الهاء وصلًا	أَقْتَدِ
٩٣	إِلَى	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ
٩٣	أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء	أَيْدِيَهُمْ
٩٤	بَيْنَكُمْ	ضم النون	بَيْنَكُمْ
٩٦	وَجَعَلَ	ألف بعد الجيم وكسر العين وضم اللام	وَجَاعِلٌ
٩٦	أَلِيل	كسر اللام في آخره	أَلِيلِ
٩٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٩٨	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٩٨	فَمُسْتَقَرٌّ	روح: كسر القاف	فَمُسْتَقَرٌّ
٩٩	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٠١	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٠٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٠٣	وَهُوَ (مَّا)	الوقف بهاء السكت (في الموضعين)	وَهُوَ
١٠٥	دَرَسَتْ	فتح السين وإسكان التاء	دَرَسَتْ
١٠٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء (في الموضعين)	عَلَيْهِمْ
١٠٨	عَدُوا	ضم العين والذال وتشديد الواو	عَدُوا
١٠٩	أَنْهَا	كسر الهمزة	إِنْهَا
١١١	إِلَيْهِمُ الْمَلَيْكَةُ	ضم الهاء	إِلَيْهِمُ الْمَلَيْكَةُ
١١١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١١٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

مُزَلَّ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	مُزَلَّ	١١٤
كَلِمَهُ	الوقف بالهاء	كَلِمَتُ	١١٥
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١١٥
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١١٧
لَيُضِلُّونَ	فتح الياء	لَيُضِلُّونَ	١١٩
مِمَّا	تشديد الياء مكسورة	مِمَّا	١٢٢
لِلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ	١٢٢
رِسَالَتِهِ	زيادة ألف بعد اللام وكسر التاء والهاء	رِسَالَتَهُ	١٢٤
يِرْطُ	رويس: بالسين بدل الصاد	يِرْطُ	١٢٦
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١٢٧
تَحْشُرُهُمْ	رويس: بالنون بدل الياء	تَحْشُرُهُمْ	١٢٨
كَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	كَافِرِينَ	١٣٠
فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ	١٣٦
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٣٧
سَمِعَازِيَهُمْ	ضم الهاء	سَمِعَازِيَهُمْ	١٣٨
سَمِعَازِيَهُمْ	ضم الهاء	سَمِعَازِيَهُمْ	١٣٩
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١٤١
الْمَعَزِ	فتح العين	الْمَعَزِ	١٤٣
شُكْدَاءَ إِذْ	رويس: تسهيل المهمزة الثانية	شُكْدَاءَ إِذْ	١٤٤
إِلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	إِلَى	١٤٥

١٤٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٥٢	تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ
١٥٣	وَأَنَّ	إسكان النون	وَأَنَّ
١٥٣	صِرَاطِي	رويس : بالسين	صِرَاطِي
١٥٧	يَصْدِفُونَ	رويس : إشهام الصاد صوت الزاي موضعان	يَصْدِفُونَ
١٦٠	عَشْرُ	تنوين ضم	عَشْرُ
١٦٠	أَمْثَالُهَا	ضم اللام	أَمْثَالُهَا
١٦١	صِرَاطِي	رويس : بالسين	صِرَاطِي
١٦١	قِيَمًا	فتح القاف وتشديد الباء مكسورة	قِيَمًا
١٦٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٦٥	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

(٧) سُورَةُ الْأَنْعَامِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٣	تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ
٦	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٦	صِرَاطِكَ	رويس : بالسين بدل الصاد	صِرَاطِكَ
١٧	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ
٢٢	عَلَيْهِمَا	ضم الهاء	عَلَيْهِمَا

٢٥	تُخْرِجُونَ	فتح التاء وضم الراء	تُخْرِجُونَ
٢٨	بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ	رويس : إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ
٣٠	عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ	ضم الهاء	عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ
٣٠	وَيَحْسِبُونَ	كسر السين	وَيَحْسِبُونَ
٣٣	يُنْزِلُ	إسكان النون مخففة وتخفيف الزاي	يُنْزِلُ
٣٤	جَاءَ أَجْلُهُمْ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَجْلُهُمْ
٣٥	خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ
٣٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٣٧	كَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والالف	كَافِرِينَ
٣٨	هَؤُلَاءِ أَضَلُّونَا	رويس : إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	هَؤُلَاءِ أَضَلُّونَا
٣٨	فَقَاتِمٌ	رويس : ضم الهاء	فَقَاتِمٌ
٤٣	تَحْتِمُ الْأَنْهَارُ	كسر الميم وصلًا	تَحْتِمُ الْأَنْهَارُ
٤٧	تِلْقَاءُ أَصْحَابِ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	تِلْقَاءُ أَصْحَابِ
٤٩	خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ
٥٠	الْمَاءِ أَوْ	رويس : إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	الْمَاءِ أَوْ
٥٠	الْكُفَرِيِّنَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والالف	الْكُفَرِيِّنَ
٥٤	يُغْشَى	فتح الغين وتشديد الشين	يُغْشَى
٥٦	رَحْمَةٍ	بالماء وقفًا	رَحْمَةٍ
٥٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

٥٧	بُشْرًا	نون بدل الباء وضم الشين	نُشْرًا
٥٧	مَيْسَر	إسكان الباء	مَيْسَر
٥٧	تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ
٦٩	بَضْطَةً	روح: بالصاد	بَضْطَةً
٨١	إِنْكُمْ	روح: همزتين الثانية محققة رويس: همزتين الثانية مسهلة	أَنْكُمْ أَنْكُمْ
٨٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٨٦	صِرَاطٍ	رويس: بالسين	صِرَاطٍ
٨٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٩٣	كَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والالف	كَافِرِينَ
٩٦	لَفَتَحْنَا	رويس: تشديد التاء	لَفَتَحْنَا
٩٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٠٠	نَشَاءُ أَصَبْتَهُمْ	رويس: إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	نَشَاءُ وَصَبْتَهُمْ
١٠١	الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والالف	الْكَافِرِينَ
١٠٥	مَعِيَ	إسكان الباء	مَعِيَ
١١١	أَرْجَءَ	زاد همزة ساكنة وضم الهاء دون صلة	أَرْجَءَ
١١٣	إِنْ	روح: همزتين الثانية محققة رويس: همزتين الثانية مسهلة	أِنْ أِنْ
١١٧	تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
١٢٣	ءَامَنْتُمْ	روح: زاد همزة استفهام مفتوحة	ءَامَنْتُمْ

١٣٣	عَلَيْهِمُ الطُّوفَانُ	ضم الهاء	عَلَيْهِمُ الطُّوفَانُ
١٣٤	عَلَيْهِمُ الرِّجْزُ	ضم الهاء	عَلَيْهِمُ الرِّجْزُ
١٣٧	كَلِمَتُ	بالحاء وفتحاً	كَلِمَتُ
١٤٠	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٤٢	وَوَاعَدْنَا	حذف الألف	وَوَاعَدْنَا
١٤٣	أَرِنِي	إسكان الراء مع التثخيم	أَرِنِي
١٤٤	بِرِسَالَتِي	روح: حذف الألف الثانية على الأفراد	بِرِسَالَتِي
١٤٨	حُلِيِّهِمْ	فتح الحاء وإسكان اللام وتخفيف الباء	حُلِيِّهِمْ
١٤٨	يَهْدِيهِمْ	ضم الهاء	يَهْدِيهِمْ
١٤٩	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ
١٥٥	تَشَاءُ أَنْتَ	رويس: إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	تَشَاءُ أَنْتَ
١٥٧	عَلَيْهِمُ الْخَبِيثَ	ضم الهاء	عَلَيْهِمُ الْخَبِيثَ
١٥٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٦٠	عَلَيْهِمُ الْقَمَمَ	ضم الهاء	عَلَيْهِمُ الْقَمَمَ
١٦٠	عَلَيْهِمُ الْمَرْبَ	ضم الهاء	عَلَيْهِمُ الْمَرْبَ
١٦١	قِيلَ لَهُمْ	رويس: إشباع كسرة القاف الضم	قِيلَ لَهُمْ
١٦١	نَغْفِرُ	بناء مضمومة وفتح الفاء	نَغْفِرُ
١٦١	خَطِيئَتِكُمْ	ضم التاء	خَطِيئَتِكُمْ
١٦٢	قِيلَ لَهُمْ	رويس: إشباع كسرة القاف الضم	قِيلَ لَهُمْ
١٦٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

١٦٣	تَأْتِيهِمْ	ضم الهاء (في الموضعين)	تَأْتِيهِمْ
١٦٤	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَ
١٦٤	مَعْدِرَةٌ	تنوين ضم بدل الفتح	مَعْدِرَةٌ
١٦٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٦٩	يَأْتِيهِمْ	رويس: ضم الهاء	يَأْتِيهِمْ
١٦٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٧٢	ذُرِّيَّتِهِمْ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء على الجمع	ذُرِّيَّتِهِمْ
١٧٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٧٨	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
١٨٨	أَلَسُوهُ إِنَّ	رويس: وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة وهو المقدم ٢. تسهيل الثانية	أَلَسُوهُ إِنَّ
١٩٥	كَيْدُونِ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	كَيْدُونِ
١٩٥	تُنْظَرُونَ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	تُنْظَرُونَ
١٩٦	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢٠١	طَلِيفٌ	حذف الألف وإبدال الهمزة ياءً ساكنة	طَلِيفٌ
٢٠٣	تَأْتِيهِمْ	رويس: ضم الهاء	تَأْتِيهِمْ
٢٠٣	إِلَى	الوقف بهاء السكت	إِلَى

(٨) سُورَةُ الْأَنْفَالِ

الآية	رواية حفص	اليسان	قراءة يعقوب
٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

٧	الْكُفْرَيْنِ	رويس: إمالة فتحة الكاف والالف	الْكُفْرَيْنِ
٩	مُرْدِفَيْنِ	فتح الدال	مُرْدِفَيْنِ
١١	وَيُنْزِلُ	إسكان النون مخفأة وتخفيف الزاي	وَيُنْزِلُ
١٢	الرُّعْبَ	ضم العين	الرُّعْبَ
١٤	لِلْكُفْرَيْنِ	رويس: إمالة فتحة الكاف والالف	لِلْكُفْرَيْنِ
١٨	مُوهِنُ	تنوين ضم مع الإخفاء	مُوهِنُ
١٨	كَيْدٍ	فتح الدال	كَيْدٍ
١٨	الْكُفْرَيْنِ	رويس: إمالة فتحة الكاف والالف	الْكُفْرَيْنِ
١٩	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
١٩	وَأَنَّ	كسر الهمزة	وَأَنَّ
٢٣	فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ
٣١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٣٢	السَّمَاءِ أَوْ	رويس: إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	السَّمَاءِ أَوْ
٣٣	فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ
٣٥	وَتَصْدِيْقُهُ	رويس: إشباع الصاد صوت الزاي	وَتَصْدِيْقُهُ
٣٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمْ
٣٧	لِيَمِيزَ	ضم الياء الأولى وفتح الميم وتشديد الياء الثانية مكسورة	لِيَمِيزَ
٣٨	سُنَّتُ	بالياء وقفًا	سُنَّتُ
٣٩	يَعْمَلُونَ	رويس: بالتاء بدل الياء	يَعْمَلُونَ

٤٢	بِالْعِدْوَةِ (مَآ)	كسر العين (في الموضعين)	بِالْعِدْوَةِ
٤٢	حَى	ياءين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة	حَسَى
٤٤	تُرْجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجَعُ
٥٨	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٥٩	مَحْسَبِينَ	بالتاء وكسر السين	مَحْسَبِينَ
٦٠	تُرْهَبُونَ	رويس : فتح الراء وتشديد الهاء	تُرْهَبُونَ
٦٦	ضَعْفًا	ضم الضاد	ضَعْفًا
٦٦	فَإِنْ يَكُنْ	بالتاء بدل الياء	فَإِنْ تَكُنْ
٦٧	أَنْ يَكُونَ	بالتاء بدل الياء	أَنْ تَكُونَ
٦٨	أَخَذْتُمْ	روح : إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُمْ

(٩) سُورَةُ التَّوْبَةِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة يعقوب
٢	الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحه الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٣	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
٤	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
١٢	أَيُّمَةً	رويس : تسهيل الهمزة الثانية دون إدخال	أَيُّمَةً
١٤	وَيُخْرِجُهُمْ	رويس : ضم الهاء	وَيُخْرِجُهُمْ
١٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمْ
١٧	مَسْجِدَ	إسكان السين دون ألف بعدها	مَسْجِدَ
٢٣	أُولِيَاءَ إِنْ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أُولِيَاءَ إِنْ

٢٦	الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والالف	الْكَافِرِينَ
٢٨	شَاءَ إِنْ	رويس: تسهيل الهزمة الثانية	شَاءَ إِنْ
٣٠	يُضْهِوْنَ	ضم الهاء وحذف الهزمة	يُضْهِوْنَ
٣٦	فِيهِمْ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	فِيهِمْ
٣٧	يُضِلُّ	كسر الضاد	يُضِلُّ
٣٧	سُوِّءَ أَعْمَلُهُمْ	رويس: إبدال الهزمة الثانية وأوا مفتوحة	سُوِّءَ أَعْمَلُهُمْ
٣٧	الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والالف	الْكَافِرِينَ
٣٨	قِيلَ لَكُمْ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ لَكُمْ
٤٠	وَكَلِمَةً	بالفتح	وَكَلِمَةً
٤٢	عَلَيْهِمُ الشُّقَّةُ	ضم الهاء	عَلَيْهِمُ الشُّقَّةُ
٤٣	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَ
٤٦	وَقِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٤٩	بِالْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والالف	بِالْكَافِرِينَ
٥٧	مُدْخَلًا	فتح الميم وإسكان الدال	مُدْخَلًا
٥٨	يَلْمِزُكَ	ضم الميم	يَلْمِزُكَ
٦٤	تُنْزَلَ	إسكان النون غفاه وتخفيف الزاي	تُنْزَلَ
٦٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٦٦	تَعَفُّ	إبدال النون ياء مضمومة وفتح الفاء	تَعَفُّ
٦٦	تُعَذِّبُ	إبدال النون تاء مضمومة وفتح الذال	تُعَذِّبُ
٦٦	طَائِفَةً	تنوين ضم	طَائِفَةً

٧٠	يَأْتِيهِمْ	رويس: ضم الهاء	يَأْتِيهِمْ
٧٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٧٩	يَلْمُزُونَ	ضم الميم	يَلْمُزُونَ
٨٣	مَعِيَ (مَعًا)	إسكان الباء (في الموضعين)	مَعِيَ
٩٠	الْمُعَذِّرُونَ	إسكان العين وتخفيف الذال	الْمُعَذِّرُونَ
٩٤	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٩٥	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٩٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٠٠	وَالْأَنْصَارِ	ضم الراء	وَالْأَنْصَارِ
١٠٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٠٣	وَتُرَكِّبُهُمْ	ضم الهاء	وَتُرَكِّبُهُمْ
١٠٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٠٣	صَلَوَاتِكَ	زيادة واو مفتوحة بعد اللام وكسر التاء - على الجمع -	صَلَوَاتِكَ
١٠٦	مُرْجُونَ	همزة مضمومة ثم واو مدية	مُرْجُونَ
١٠٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١١٠	إِلَّا أَنْ	تخفيف اللام، على أنها حرف جر	إِلَّا أَنْ
١١٧	كَأَدَّ يَزِيغُ	بالتاء بدل الباء	كَأَدَّ يَزِيغُ
١١٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١١٧	رَوْفٌ	حذف الواو	رَوْفٌ
١١٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء (٣ مرات)	عَلَيْهِمْ

١٢٢	إِلْتَمَ	ضم الهاء	إِلْتَمَ
١٢٦	يَرَوْنَ	بالتاء بدل الياء	يَرَوْنَ
١٢٨	رَؤُوفٌ	حذف الواو	رَؤُوفٌ
١٢٩	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

(١٠) سُورَةُ نُورٍ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة يعقوب
٢	لَسَجِرًا	كسر السين بلا ألف وإسكان الحاء	لَسَجِرًا
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٩	يَتَذَكَّرُونَ	ضم الهاء	يَتَذَكَّرُونَ
٩	تَحْتِمُ الْأَتَهَرُ	كسر الميم وصلًا	تَحْتِمُ الْأَتَهَرُ
١١	لَقُضِيَ	فتح القاف والضاد وألف بعدها	لَقُضِيَ
١١	إِلْتَمَ	ضم الهاء	إِلْتَمَ
١١	أَجَلَهُمْ	فتح اللام	أَجَلَهُمْ
١٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٥	إِلَى	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ
٢١	تَمَكَّرُونَ	روح : بالياء بدل التاء	يَمَكَّرُونَ
٢٣	مَتَّعَ	ضم العين	مَتَّعَ
٢٥	يَشَاءُ إِلَى	رويس وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة المقدم ٢. تسهيل الثانية	يَشَاءُ وَلَى يَشَاءُ إِلَى

٢٥	صِرَاطٍ	رويس: بالسین	صِرَاطٍ
٢٧	قِطْعًا	إسكان الطاء	قِطْعًا
٣٣	كَلِمَتُ	بالهاء وقفًا	كَلِمَه
٣٧	تَصْدِيقَ	رويس: إشباع الصاد صوت الزاي	تَصْدِيقَ
٣٩	يَأْتِيَهُم	رويس: ضم الهاء	يَأْتِيَهُم
٤٥	تَحْشُرُهُمْ	إبدال الياء نونًا	تَحْشُرُهُمْ
٤٩	جَاءَ أَجْلُهُمْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَجْلُهُمْ
٥٢	قِيلَ لِلَّذِينَ	رويس: إشباع كسرة القاف الضم	قِيلَ
٥٦	تَرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ
٥٨	فَلْيَفْرَحُوا	رويس: بالتاء بدل الياء	فَلْيَفْرَحُوا
٥٨	تَجْمَعُونَ	رويس: بالتاء بدل الياء	تَجْمَعُونَ
٦١	أَصْفَرُ	ضم الراء	أَصْفَرُ
٦١	أَكْبَرُ	ضم الراء	أَكْبَرُ
٦٢	خَوْفٌ	فتح الفاء ببلون تنوين	خَوْفٌ
٦٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٦٦	شُرَكَاءَ إِنْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	شُرَكَاءَ إِنْ
٧١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٧١	وَشُرَكَاءَ كُمْ	ضم الهمزة	وَشُرَكَاءَ كُمْ
٧١	إِلَى	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ
٧١	وَلَا تُنْظَرُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	وَلَا تُنْظَرُونَ

٧٢	أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي
٨٦	الْكَفْرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والالف	الْكَفْرِينَ
٨٨	لِيُضِلُّوْا	فتح الياء	لِيُضِلُّوْا
٩٢	تُنَجِّيكَ	إسكان النون الثانية وتخفيف الجيم	تُنَجِّيكَ
٩٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٩٦	كَلِمَتُ	وقفا بالهاء	كَلِمَتُ
١٠٣	تُنَجِّي	إسكان النون وتخفيف الجيم	تُنَجِّي
١٠٣	نُجْ	إثبات الياء وقفا	نُجْ
١٠٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٠٩	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

(١١) سُورَةُ هُودٍ

الآية	رواية حفص	البیان	قراءة يعقوب
٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٨	يَأْتِيهِمْ	ضم الهاء	يَأْتِيهِمْ
١٥	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٢٠	يُضَعِّفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفُ
٢٤	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٢٥	إِنِّي	فتح الهمزة	أَنِّي

٢٨	فَعَمِيَتْ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعَمِيَتْ
٢٩	أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي
٣٠	تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ
٣٤	تَرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ
٤٠	جَاءَ أَمْرُنَا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَمْرُنَا
٤٠	كَلَّ	كسر اللام دون تنوين	كَلَّ
٤١	مَجَرَّهَا	ضم الميم وفتح الراء ثم ألف بلا إمالة	مَجَرَّهَا
٤٢	وَهَى	الوقف بهاء السكت	وَهَى
٤٢	يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي
٤٢	الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٤٤	وَقِيلَ	رويس: إشهام كسرة القاف الضم في الموضعين	وَقِيلَ
٤٤	وَيَنْسَمَاءُ أَقْلِي	رويس: إبدال الهمزة الثانية واو مفتوحة	وَيَنْسَمَاءُ أَقْلِي
٤٤	وَعِضْ	رويس: إشهام كسرة الغين الضم	وَعِضْ
٤٦	عَمِلْ	كسر الميم وفتح اللام	عَمِلْ
٤٦	غَمَرْ	فتح الراء	غَمَرْ
٤٦	فَلَا تَسْقَلْنَ	بالياء وصلًا ووقفًا	فَلَا تَسْقَلْنَ
٤٨	قِيلَ	رويس: إشهام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٥١	أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي
٥٥	لَا تُنْظِرُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	لَا تُنْظِرُونَ
٥٦	صِرَاطِ	رويس: بالسين	صِرَاطِ

٥٨	جَاءَ أَمْرُنَا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَمْرُنَا
٦٦	جَاءَ أَمْرُنَا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَمْرُنَا
٧١	وَرَأَى إِسْحَاقَ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	وَرَأَى إِسْحَاقَ
٧١	يَعْقُوبَ	ضم الباء	يَعْقُوبَ
٧٢	يَتَوَلَّى	رويس: الوقف بهاء السكت مع المد المشيع	يَتَوَلَّى
٧٢	ءَالِدُ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	ءَالِدُ
٧٣	رَحِمْتُ	وقفًا بالهاء	رَحِمَهُ
٧٦	جَاءَ أَمْرُ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَمْرُ
٧٦	ءَاتَيْتُهُمْ	ضم الهاء	ءَاتَيْتُهُمْ
٧٧	مِيقَةَ	رويس: إشباع كسرة السين بعض الضم	مِيقَةَ
٧٨	هُنَّ	الوقف بهاء السكت	هِنَّ
٧٨	تَحْزُونُ	بالياء وصلًا ووقفًا	تَحْزُونِ -
٨٢	جَاءَ أَمْرُنَا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَمْرُنَا
٨٦	بَقِيَّتُ	وقفًا بالهاء	بَقِيَّتِهِ
٨٧	أَصْلَوْتُكَ	زيادة واو بعد اللام على (الجمع)	أَصْلَوْتُكَ
٨٧	نَشْتَوُا إِنَّكَ	رويس وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واو مكسورة، مقدم ٢. تسهيل الهمزة الثانية	نَشْتَوُا إِنَّكَ
٩٢	وَأَتَّخِذْ تُمُوهُ	روح: إدغام الذال في التاء	وَأَتَّخِذْ تُمُوهُ
٩٤	جَاءَ أَمْرُنَا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَمْرُنَا
١٠١	جَاءَ أَمْرُ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَمْرُ

١٠٢	وَهِيَ	الوقف بهاء السكت	وَهِيَه
١٠٥	يَلَتْ	بالياء وصلًا ووقفًا	يَلَتْ
١٠٨	سُعِدُوا	فتح السين	سَعِدُوا
١١١	لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا
١٢٣	تُرْجَعُ	فتح الباء وكسر الجيم	تَرْجَعُ

(١٢) سُورَةُ الْقُلُوبِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة يعقوب
٤	يَتَأْتِي	بالياء وقفًا	يَنَابِه
٥	يَنِي	كسر الباء	يَنِي
١٠	عَيَّنَتِ	وقفًا بآهاء	عَيَّنَه
١٥	عَيَّنَتِ	وقفًا بآهاء	عَيَّنَه
١٩	يَنْبُشْرَى	ألف بعد الراء وإبدال الألف ياءً مفتوحة	يَنْبُشْرَى
٢٤	وَالْفَحْشَاءُ إِنَّهُ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	وَالْفَحْشَاءُ إِنَّهُ
٢٤	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
٢٦	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٣٠	أَمْرَأْتُ	بالياء وقفًا	أَمْرَأَهُ
٣١	بِمَكْرِهٍ	الوقف بهاء السكت	بِمَكْرِهِيَه
٣١	إِلَيْهِ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ

٣١	لَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	لَهُنَّ
٣١	مَتَّيْنِ	الوقف بهاء السكت	مَتَّيْنِ
٣١	عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	عَلَيْهِنَّ
٣١	أَيْدِيَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَيْدِيَهُنَّ
٣٣	السَّجْنُ	فتح السين	السَّجْنُ
٣٣	إِلَى	الوقف بهاء السكت	إِلَى
٣٣	كَيْدُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	كَيْدُهُنَّ
٣٣	إِلَيْنَ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	إِلَيْنَ
٣٤	كَيْدُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	كَيْدُهُنَّ
٣٩	ءَازِنَابُ	رويس: تسهيل الهزمة الثانية	ءَازِنَابُ
٤٣	يَاكُلُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	يَاكُلُهُنَّ
٤٣	أَلْمَلَأُ أَفْتُونِي	رويس: إبدال الهزمة الثانية واوا مفتوحة	أَلْمَلَأُ أَفْتُونِي
٤٥	فَازْسُلُونِ	بالياء وصلًا ووقفًا	فَازْسُلُونِ
٤٦	يَاكُلُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	يَاكُلُهُنَّ
٤٧	دَابَّأُ	إسكان الهزمة	دَابَّأُ
٤٨	هُنَّ	الوقف بهاء السكت	هُنَّ
٥٠	أَيْدِيَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَيْدِيَهُنَّ
٥٠	يَكِيدُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	يَكِيدُهُنَّ
٥١	أَمْرَأْتُ	بالياء ووقفًا	أَمْرَأْتُ
٥٣	بِالسَّوْرِ إِلَّا	رويس: تسهيل الهزمة الثانية	بِالسَّوْرِ إِلَّا

٥٨	وَجَاءَ إِخْوَةُ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	وَجَاءَ إِخْوَةُ
٦٠	وَلَا تَقْرُبُونِ	بالياء وصلًا ووقفًا	وَلَا تَقْرُبُونِ -
٦٢	وَقَالَ لِفَتَيَيْنِهِ	حذف الألف وإبدال النون تاءً	لِفَتَيَيْنِهِ
٦٣	أَبِيهِمْ	ضم الهاء	أَبِيهِمْ
٦٤	حَنِيفًا	كسر الحاء وإسكان الفاء وحذف الألف	حَنِيفًا
٦٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٦٥	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٦٦	تَوُوتُونِ	بالياء وصلًا ووقفًا	تَوُوتُونِ -
٦٧	يَنْبِيئِي	الوقف بهاء السكت	يَنْبِيئِي
٧١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٧٥	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
٧٦	وَعَاءٌ أَخِيهِ	رويس: إبدال الهمزة الثانية ياءً (في الموضعين)	وَعَاءٌ أَخِيهِ
٧٦	تَرْفَعُ	بالياء بدل النون	تَرْفَعُ
٧٦	دَرَجَاتٍ	كسر التاء دون تنوين	دَرَجَاتٍ
٧٦	نُشَاءُ	بالياء بدل النون	نُشَاءُ
٨٠	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٨٤	يَتَأَسَفِي	الوقف بهاء السكت مع اللد المشيع	يَتَأَسَفِي
٨٤	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
٨٧	يَنْبِيئِي	الوقف بهاء السكت	يَنْبِيئِي
٩٠	أَعْنَكَ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَعْنَكَ

٩٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٩٤	أَنْ تُفْعِدُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	أَنْ تُفْعِدُونَ -
١٠٠	يَتَأْتِي	بالياء وقفًا	يَتَأْتِي
١٠٠	يَشَاءُ أَنْفَعُ	رويس: وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واو ٢. تسهيل الهمزة الثانية	يَشَاءُ وَنَعْدُ يَشَاءُ إِنَّفَعُ
١٠٢	لَدَيْهِمْ	ضم الهاء	لَدَيْهِمْ
١٠٥	وَكَايْنِ	يقف عليها بالياء (بدون نون)	وَكَايْنِ
١٠٩	نُوحِي	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	نُوحِي
١٠٩	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
١١٠	كُذِّبُوا	تشديد الذال	كُذِّبُوا
١١١	تَصْدِيقِي	رويس: إشمام الصاد صوت الزاي	تَصْدِيقِي

(١٣) سُورَةُ الرَّعَدِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٣	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٣	يُغْشِي	فتح الغين وتشديد الشين	يُغْشِي
٥	أَوْذَا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَوْذَا
٥	أَوْنَا	حذف الهمزة - على الإخبار -	إِنَّا
٦	قَبْلَهُمْ أَلْمَلْتُ	كسر الليم وصلًا	قَبْلَهُمْ أَلْمَلْتُ
٩	أَلْمَتَعَالِ	بالياء وصلًا ووقفًا	أَلْمَتَعَالِ -
١٣	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

١٤	الْكُفْرَيْنِ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكُفْرَيْنِ
١٦	أَفَاتُخَذْتُمْ	روح: إدغام الذال في التاء	أَفَاتُخَذْتُمْ
١٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٦	وَهُوَ	الوقوف بهاء السكت	وَهُوَ
١٧	يُوقِدُونَ	إبدال الياء تاءً	يُوقِدُونَ
١٨	لِرَيْهِمُ الْحُسْنَى	كسر الميم وصلًا	لِرَيْهِمُ الْحُسْنَى
٢٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٣٠	عَلَيْهِمُ الَّذِي	ضم الهاء	عَلَيْهِمُ الَّذِي
٣٠	مَقَابٍ	بالياء وصلًا ووقفًا	مَقَابٍ
٣٢	أَخَذْتُمْ	روح: إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُمْ
٣٢	عِقَابٍ	بالياء وصلًا ووقفًا	عِقَابٍ
٣٥	الْكُفْرَيْنِ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكُفْرَيْنِ
٣٦	مَقَابٍ	بالياء وصلًا ووقفًا	مَقَابٍ
٤١	وَهُوَ	الوقوف بهاء السكت	وَهُوَ

(١٤) سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة يعقوب
١	صِرَاطٍ	رويس: بالسين	مِرَاطٍ
٢/١	أَحْمَدِ ۝ اللَّهُ	رويس: وصلًا كحفص ابتداءً ضم هاء لفظ الجلالة	اللَّهُ الَّذِي
٢	لِلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ

٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٣	إِلْتِمَ	ضم الهاء	إِلْتِمَ
١٤	وَعِمِلَ	بالياء وصلًا ووقفًا	وَعِمِلَ
٢٢	لِي	إسكان الياء	لِي
٢٢	بِمُصْرَخٍ	الوقف بهاء السكت	بِمُصْرَخِهِ
٢٢	أَشْرَكَتُمْوْنِ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	أَشْرَكَتُمْوْنِ
٢٧ ٢٨+	يَشَاءَ أَلَمْ	رويس: إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	يَشَاءَ وَلَمْ
٢٨	نِعَمَتَ	بالياء ووقفًا	نِعَمَهُ
٣٠	لِيُضِلُّوْا	رويس: فتح الياء	لِيُضِلُّوْا
٣١	لِعِبَادِي الَّذِينَ	روح: إسكان الياء	لِعِبَادِي الَّذِينَ
٣١	بَيَّعَ	فتح العين	بَيَّعَ
٣١	حِلَلْ	فتح اللام	حِلَلْ
٣٤	نِعَمَتَ	بالياء ووقفًا	نِعَمَهُ
٣٥	وَنِيَّ	الوقف بهاء السكت	وَنِيَّهِ
٣٦	إِنَّ	الوقف بهاء السكت	إِنَّهُ
٣٧	إِلْتِمَ	ضم الهاء	إِلْتِمَ
٤٠	دُعَايَ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	دُعَايَ
٤٢	تَحْسِنَ	كسر السين	تَحْسِنَ
٤٣	إِلْتِمَ	ضم الهاء	إِلْتِمَ

٤٤	يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ	ضم الهاء	يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ
٤٧	تَحْسِنَ	كسر السين	تَحْسِنَ

(١٥) سُورَةُ الْحَجَرِ

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــــــــــــــــــان	قراءة يعقوب
٢	رُبَّمَا	تشديد الباء	رُبَّمَا
٣	وَيُلْهِمُ الْأَمْلُ	روح وصلًا: كسر الميم رويس وصلًا ووقفًا: ضم الهاء	وَيُلْهِمُ الْأَمْلُ وَيُلْهِمُ الْأَمْلُ
٨	تَنْزِلُ	تاء مفتوحة بدل النون وفتح الزاي مشددة	تَنْزِلُ
٨	الْمَلَكَةِ	ضم التاء المربوطة	الْمَلَكَةِ
١١	يَأْتِيهِمُ	ضم الهاء	يَأْتِيهِمُ
١٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٤٠	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
٤١	صِرَاطُ	رويس: بالسين	صِرَاطُ
٤١	عَلَى	كسر اللام وتنوين ضم للياء	عَلَى
٤٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٥٤	فِيمَ	الوقف بهاء السكت	فِيمَ
٥٦	يَقْطُطُ	كسر النون	يَقْطُطُ
٥٩	لَمُنْجُوهُمْ	إسكان النون وتخفيف الجيم	لَمُنْجُوهُمْ
٦١	جَاءَ آلُ	رويس: تسهيل الهزمة الثانية	جَاءَ آلُ
٦٧	وَجَاءَ أَهْلُ	رويس: تسهيل الهزمة الثانية	وَجَاءَ أَهْلُ

٦٨	تَفَضُّحُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	تَفَضُّحُونَ -
٦٩	تَحْزُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	تَحْزُونَ -
٧٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٨٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٩٤	فَأَصْدَعُ	رويس: إشهام الصاد الزاي	فَأَصْدَعُ

(١٦) سُورَةُ النِّحْلِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٢	يُنْزِلُ	رويس: إسكان النون مخففة وتخفيف الزاي روح: ناء مفتوحة مع فتح الزاي	يُنْزِلُ تَنْزِلُ
٢	أَلْمَلَيْكَةِ	روح: ضم التاء	أَلْمَلَيْكَةِ
٢	فَاتَّقُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	فَاتَّقُونَ -
٧	لَرْؤُفٌ	حذف الواو	لَرْؤُفٌ
٩	قَصْدُ	رويس: إشهام الصاد صوت الزاي	قَصْدُ
١٢	وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ	فتح الميم وتنوين كسر للتاء	وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ
١٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٢٤	قِيلَ لَهُمْ	رويس: إشهام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٢٦	عَلَيْهِمُ السَّقْفُ	ضم الهاء	عَلَيْهِمُ السَّقْفُ
٢٧	تَحْزِيهِمْ	ضم الهاء	تَحْزِيهِمْ

٢٧	فِيهِمْ	ضم الهاء	لِيهِمْ
٢٧	الْكُفْرَيْنِ	رويس: إمالة فتحة الكاف والالف	الْكُفْرَيْنِ
٣٠	وَقِيلَ لِلَّذِينَ	رويس: إشباع كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٣٧	يَتَذَكَّرُ	ضم الياء وفتح الدال والالف بعدها	يَتَذَكَّرُ
٤٣	نُوحِي	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	يُوحَى
٤٣	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٤٤	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٤٥	يَوْمَ الْأَرْضِ	كسر الميم	يَوْمَ الْأَرْضِ
٤٧	لَرُؤُوفٌ	حذف الواو	لَرُؤُوفٌ
٤٨	يَتَّقِيُوا	بالتاء بدل الياء	تَتَّقِيُوا
٥١	فَأَرْهَبُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	فَأَرْهَبُونَ
٥٨	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٦٠	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٦١	جَاءَ أَجْلُهُمْ	رويس: تسهيل المهمزة الثانية	جَاءَ أَجْلُهُمْ
٦٣	فَهُوَ وَلِيُّكُمْ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
٦٦	نُتْقِيكُمْ	فتح النون	نُتْقِيكُمْ
٧١	تَجِدُونَهُ	رويس: بالتاء بدل الياء	تَجِدُونَهُ
٧٢	جَعَلَ لَكُمْ	رويس وجهان: ١. إدغام اللام في اللام ٢. إظهار (في الموضعين)	جَعَلَ لَكُمْ
٧٢	وَيَنْعَمَتِ	بالياء وقفًا	وَيَنْعَمَتِ

٧٥	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
٧٦	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت (في الموضعين)	وَهُوَ
٧٦	صِرَاطِ	رويس: بالسين	صِرَاطِ
٧٨	وَجَعَلَ لَكُمْ	رويس وجهان: ١. إدغام ٢. إظهار	وَجَعَلَ لَكُمْ
٧٩	يَرَوَا	بالتاء بدل الباء	يَرَوَا
٧٩	يُمَسِّكُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	يُمَسِّكُهُنَّ
٨٠	جَعَلَ لَكُمْ	رويس وجهان: ١. إدغام اللام في اللام ٢. إظهار (في الموضعين)	جَعَلَ لَكُمْ
٨٠	ظَعِنَكُمْ	فتح العين	ظَعِنَكُمْ
٨١	جَعَلَ لَكُمْ	رويس وجهان: ١. إدغام ٢. إظهار (٣ مواضع)	جَعَلَ لَكُمْ
٨٣	نِعَمَت	بالحاء وقفًا	نِعَمَت
٨٦	إِلَيْهِمُ الْقَوْلَ	ضم الهاء	إِلَيْهِمُ الْقَوْلَ
٨٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٩٠	تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ
٩٦	وَلَيَجْزِينَ	بالباء بدل النون	وَلَيَجْزِينَ
٩٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٠٤	يَهْدِيهِمُ اللَّهُ	ضم الهاء	يَهْدِيهِمُ اللَّهُ
١٠٦	فَعَلَيْهِمْ	ضم الهاء	فَعَلَيْهِمْ
١٠٧	الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والالف	الْكَافِرِينَ
١١٤	نِعَمَت	بالحاء وقفًا	نِعَمَت
١٢١	صِرَاطِ	رويس: بالسين	صِرَاطِ

١٢٥	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٢٦	لَهُوَ	الوقف بهاء السكت	لَهُوَ
١٢٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

(١٧) سُورَةُ الْاِسْرَاءِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٨	لِلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والالف	لِلْكَافِرِينَ
١٣	وَنُخْرِجُ	ياء مفتوحة بدل النون وضم الراء	وَنُخْرِجُ
١٦	أَمَرْنَا	مد بدل	ءَأَمَرْنَا
١٩	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢٣	أَبِ	فتح الفاء دون تنوين	أَبِ
٣٥	بِالْقِسْطِاسِ	ضم القاف	بِالْقِسْطِاسِ
٣٨	سَيِّعُهُ	فتح الهمزة وتاء مربوطة متونة بالفتح	سَيِّعُهُ
٤٢	كَمَا يَقُولُونَ	إبدال الياء تاء	تَقُولُونَ
٤٤	فِيْنِ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	فِيْنِهِ
٤٩	أَوْذَا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَوْذَا
٤٩	أَوْنَا	حذف الهمزة الأولى - على الإخبار -	إِنَّا
٥٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٥٧	رَبِّهِمُ الْوَسِيلَةَ	كسر الميم	رَبِّهِمُ الْوَسِيلَةَ
٦١	ءَأَسْجُدُ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَسْجُدُ

٦٢	عَلَى	الوقف بهاء السكت	عَلَيْهِ
٦٢	أُخْرَتَيْنِ	بالباء وصلًا ووقفًا	أُخْرَتَيْنِ -
٦٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٦٤	وَرَجُلًا	إسكان الجيم مع القلقلة	وَرَجُلًا
٦٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٦٩	فَيُغْرِقُكُمْ	رويس : بالتاء بدل الباء	فَتُغْرِقُكُمْ
٧٢	أَعْمَى (الأولى)	إمالة فتحة الميم والألف	أَعْمَى
٧٢	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
٧٤	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٨٢	وَتُنْزِلُ	إسكان النون مخففة وتخفيف الزاي	وَتُنْزِلُ
٩٢	كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا
٩٣	تُنْزِلَ	إسكان النون مخففة وتخفيف الزاي	تُنْزِلَ
٩٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٩٧	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
٩٧	أَلْمُهْتَدِي	بالباء وصلًا ووقفًا	أَلْمُهْتَدِي -
٩٨	أَيُّذَا	رويس : تسهيل المهمزة الثانية	أَيُّذَا
٩٨	أَيُّنَا	تسهيل المهمزة الثانية	أَيُّنَا
١٠٢	هَتُولَاءِ إِلَّا	تسهيل المهمزة الثانية	هَتُولَاءِ إِلَّا
١٠٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١١٠	أَوْ أَدْعُوا	ضم الواو وصلًا	أَوْ أَدْعُوا

(١٨) سُورَةُ الْكَهْفِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٢٠١	عَوَجًا قِيمًا	وصلًا: بلا سكت مع الإخفاء	عَوَجًا قِيمًا
١٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٧	تَرْوَرُ	إسكان الزاي وحذف الألف وشدد الراء	تَرْوَرُ
١٧	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
١٧	الْمُهْتَدِ	بالياء وصلًا ووقفًا	الْمُهْتَدِ
١٨	وَتَحْسِبُهُمْ	كسر السين	وَتَحْسِبُهُمْ
١٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٨	رُعْبًا	ضم العين	رُعْبًا
١٩	يُورِقُكُمْ	روح: إسكان الراء وتفخيمها	يُورِقُكُمْ
٢١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء (٣ مواضع)	عَلَيْهِمْ
٢٢	فِيهِمْ	ضم الهاء (موضعين)	فِيهِمْ
٢٤	يَهْدِيْنَ	بالياء وصلًا ووقفًا	يَهْدِيْنَ
٣١	تَحْتِمُ الْأَنْهَارَ	كسر الليم	تَحْتِمُ الْأَنْهَارَ
٣٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٣٥	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٣٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٣٨	لَيْكُنَّا هُوَ	رويس: إثبات الألف وصلًا ووقفًا	لَيْكُنَّا هُوَ
٣٩	تَرَنَ	بالياء وصلًا ووقفًا	تَرَنَ

٤٠	يُؤْتَيْنِ	إنبات الياء وصلًا ووقفًا	يُؤْتَيْنِ
٤٢	يُثْمِرُهُ	رويس : ضم التاء والميم	يُثْمِرُهُ
٤٢	وَهَيَّ	الوقف بهاء السكت	وَهَيَّ
٤٤	عُقْبًا	ضم القاف	عُقْبًا
٥٥	قُبْلًا	كسر القاف وفتح الباء	قُبْلًا
٥٦	هُرُورًا	إبدال الواو همزة	هُرُورًا
٥٩	لِمَهْلِكِهِمْ	ضم الميم وفتح اللام الثانية	لِمَهْلِكِهِمْ
٦٣	أَنْسَلِيهِ	كسر الهاء	أَنْسَلِيهِ
٦٤	تَنْبَعْ	بالياء وصلًا ووقفًا	تَنْبَعْ
٦٦	تُعَلِّمِنِ	بالياء وصلًا ووقفًا	تُعَلِّمِنِ
٦٦	رَشْدًا	فتح الراء والشين	رَشْدًا
٦٧	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٧٢	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٧٤	زَكِيَّةً	رويس : ألف بعد الزاي وتخفيف الياء	زَكِيَّةً
٧٤	نُكْرًا	ضم الكاف	نُكْرًا
٧٥	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٧٧	لَتَخِذْتَ	رويس : تخفيف التاء وكسر الحاء روح : تخفيف التاء وكسر الحاء وإدغام الذال في التاء	لَتَخِذْتَ
٨١	رُحْمًا	ضم الحاء	رُحْمًا
٨٥	فَاتْبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	فَاتْبَعَ

٨٦	فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ
٨٧	نُكْرًا	ضم الكاف	نُكْرًا
٨٩	أَتَبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	أَتَبَعَ
٩٢	أَتَبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	أَتَبَعَ
٩٣	السُّدَيْنِ	ضم السين	السُّدَيْنِ
٩٤	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	إبدال الميم ألفًا فيهما	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ
٩٤	سُدًّا	ضم السين	سُدًّا
٩٦	الصُّدْقَيْنِ	ضم الصاد والذال	الصُّدْقَيْنِ
٩٨	دَكَّاءَ	تنوين الكاف دون همزة	دَكَّاءَ
١٠٠	لِلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ
١٠٢	أَوْلِيَاءَ إِنَّا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَوْلِيَاءَ إِنَّا
١٠٢	لِلْكَافِرِينَ ثَرًّا	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ ثَرًّا
١٠٤	مُحْسِبُونَ	كسر السين	مُحْسِبُونَ
١٠٦	هَزُورًا	إبدال الواو همزة	هَزُورًا
١١٠	إِلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ

(١٩) سُورَةُ الْفُرْقَانِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٢	رَحِمَتْ	بالحاء وقفًا	رَحِمَهِ

زَكَرِيَّا إِذْ	زيادة همزة مفتوحة بعد الألف مع المد ولرويس: تسهيل الهمزة الثانية وصلًا	زَكَرِيَّا إِذْ	٣-٢
يَنْزَكَرِيَّا وَنَا يَنْزَكَرِيَّا إِنْ	زاد همزة مضمومة بعد الألف مع المد ولرويس في الوصل وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة ٢. تسهيلها	يَنْزَكَرِيَّا إِنْ	٧
عُتِيَّا	ضم العين	عُتِيَّا	٨
عَلِيْهِ	الوقف بهاء السكت	عَلَى	٩
إِلْتِمَ	ضم الهاء	إِلْتِمَ	١١
إِلْتَهَبَ	بالياء المفتوحة بدل الهمزة	لَأَهَبَ	١٩
عَلِيْهِ	الوقف بهاء السكت	عَلَى	٢١
مُتْ	ضم الميم	مِثْ	٢٣
نِسِيَّا	كسر النون	نَسِيَّا	٢٣
مَنْ تَحْتَا	رويس: فتح الميم والتاء الثانية	مِنْ تَحْتَا	٢٤
يَسْقِطْ	بالياء المفتوحة بدل التاء وسين مشددة ووقف مفتوحة	تُسْقِطْ	٢٥
عَلِيْهِ	الوقف بهاء السكت	عَلَى	٣٣
وَأَنَّ	رويس: فتح الهمزة	وَأَنَّ	٣٦
مِرْطُ	رويس: بالسين	صِرْطُ	٣٦
يَرْجَعُونَ	فتح الباء وكسر الجيم	يُرْجَعُونَ	٤٠
يَنَابُهُ	الوقف بالهاء	يَنَابَتْ	٤٢
لِمَهُ	الوقف بهاء السكت	لِمَ	٤٢
يَنَابُهُ	الوقف بالهاء	يَنَابَتْ	٤٣

٤٣	صِرْطًا	رويس : بالسين	مِرْطًا
٤٤	يَتَأَبَّتْ	الوقف بالهاء	يَنَابَه
٤٥	يَتَأَبَّتْ	الوقف بالهاء	يَنَابَه
٥١	مَخْلَصًا	كسر اللام	مَخْلَصًا
٥٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء (في موضعين)	عَلَيْهِمْ
٦٠	يَدْخُلُونَ	ضم الباء وفتح الحاء	يَدْخُلُونَ
٦٣	تُورِثُ	رويس : فتح الواو وتشديد الراء	تُورِثُ
٦٦	أَيِّذَا	رويس : تسهيل المهمزة الثانية	أَيِّذَا
٦٦	مِثْ	ضم الميم	مِثْ
٦٧	يَذْكُرُ	فتح الذال والكاف وتشديدهما	يَذْكُرُ
٦٨	جِيئًا	ضم الجيم	جِيئًا
٦٩	عِيئًا	ضم العين	عِيئًا
٧٠	صِلِيًا	ضم الصاد	صِلِيًا
٧٢	تُنَجِّي	إسكان النون وتخفيف الجيم	تُنَجِّي
٧٢	جِيئًا	ضم الجيم	جِيئًا
٧٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٨٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٨٣	الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٨٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٩٠	يَتَفَطَّرَنَ	نون ساكنة مخففة وطاء مخففة مكسورة	يَتَفَطَّرَنَ

(٢٠) سُورَةُ طه

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة يعقوب
١٢	بِالْوَادِ	بالباء وفقاً	بِالْوَادِ -
١٢	طُوًى	حذف التنوين	طُوًى
١٨	وَلِى	إسكان الياء	وَلِى
٣٣	تُسَبِّحَكَ كَثِيرًا	رويس: إدغام الكاف في الكاف	تُسَبِّحَكَ كَثِيرًا
٣٤	وَتَذْكُرَكَ كَثِيرًا	رويس: إدغام الكاف في الكاف	وَتَذْكُرَكَ كَثِيرًا
٣٥	إِنَّكَ كُنْتَ	رويس: إدغام الكاف في الكاف	إِنَّكَ كُنْتَ
٥٣	مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مِهْدًا
٦١	فَيَسْجُجُكَ	روح: فتح الياء والحاء	فَيَسْجُجُكَ
٦٣	إِنْ	فتح النون مشددة	إِنْ
٦٦	تُحْمِلُ	روح: بالتاء بدل الياء	تُحْمِلُ
٦٩	تَلْقَفْ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلْقَفْ
٧١	ءَأْمَنُكُمْ	روح: زاد همزة استفهام	ءَأْمَنُكُمْ
٧٥	يَأْتِيهِ	رويس: بدون صلة	يَأْتِيهِ
٨٠	وَوَعَدَنَّاكَ	حذف الألف الأولى	وَوَعَدَنَّاكَ
٨٤	أَثَرِي	رويس: كسر الهمزة وإسكان التاء	إَثَرِي
٨٧	بِمَلَكِنَا	كسر الميم	بِمَلَكِنَا
٨٧	حَمَلْنَا	روح: فتح الهاء وتخفيف الميم مفتوحة	حَمَلْنَا
٨٩	إِلَيْنِهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ

٩٣	أَلَا تَتَجَنَّبُ	بالياء وصلًا ووقفًا	أَلَا تَتَجَنَّبُ
٩٧	تُخَلِّفُهُ	كسر اللام	تُخَلِّفُهُ
١١٠	أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء	أَيْدِيَهُمْ
١١٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١١٤	يُقَضِّى	نون مفتوحة وضاد مكسورة بعدها ياء	نَقَضِى
١١٤	وَحِيَهُ	فتح الباء	وَحِيَهُ
١٢١	عَلَيْهِمَا	ضم الهاء	عَلَيْهِمَا
١٢٥	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَ
١٣١	زَهْرَةً	فتح الهاء	زَهْرَةً
١٣٣	تَأْتِيَهُمْ	رويس: ضم الهاء	تَأْتِيَهُمْ
١٣٥	الْصِّرَاطِ	رويس: بالسين	الْصِّرَاطِ

(٢١) سُورَةُ الْاَنْبِيَاءِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٢	مَا يَأْتِيَهُمْ	ضم الهاء	مَا يَأْتِيَهُمْ
٤	قَالَ رَبِّي	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام وإدغامها في الراء وصلًا	قُلْ رَبِّي
٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٧	تُوحِي	إبدال النون ياءً وفتح الحاء وبعدها ألف	يُوحِي
٧	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ

٢٢	فِيهِمَا	ضم الهاء	فِيهِمَا
٢٤	مَعِي	إسكان الياء	مَعِي
٢٥	تُوحِي	إبدال النون ياءً وفتح الحاء ويعلما ألف	تُوحِي
٢٥	فَاعْبُدُونِ -	بالياء وصلًا ووقفًا	فَاعْبُدُونِ -
٢٨	أَتَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَتَيْدِيهِمْ
٣٣	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٣٤	مِتَّ	ضم الميم	مِتَّ
٣٥	تَرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ
٣٦	هَزُوكَا	إبدال الواو همزة	هَزُوكَا
٣٧	تَسْتَعِجِلُونَ -	بالياء وصلًا ووقفًا	تَسْتَعِجِلُونَ -
٣٩	وُجُوهِهِمُ النَّارَ	كسر الميم وصلًا	وُجُوهِهِمُ النَّارَ
٤٠	تَأْتِيهِمْ	ضم الهاء	تَأْتِيهِمْ
٤٤	عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ	ضم الهاء	عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ
٤٥	الْدُّعَاءُ إِذَا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	الْدُّعَاءُ إِذَا
٥٦	فَطَرَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَطَرَهُنَّ
٦٢	ءَأَنْتَ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْتَ
٦٧	أَفِي	فتح الفاء دون تنوين	أَفِي
٧٣	أَيِّمَّةُ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَيِّمَّةُ
٧٣	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ

٨٠	لِتُخَصِّنْكُمْ	رويس: بالنون بدل التاء روح: بالياء بدل التاء	لِتُخَصِّنْكُمْ لِيُخَصِّنْكُمْ
٨٧	تَقْدِرَ	بالياء المضمومة بدل النون وفتح الدال	يُقَدِّرَ
٨٩	وَزَكْرِيَّا إِذْ	زيادة همزة مفتوحة مع المد المتصل ولرويس: تسهيل الثانية	وَزَكْرِيَّا إِذْ
٩٢	فَاعْبُدُونِ	بالياء وصلًا ووقفًا	فَاعْبُدُونِ
٩٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٩٦	فُتِحَتْ	تشديد التاء	فُتِحَتْ
٩٦	يَا جُوجُ وَمَا جُوجُ	إبدال الهمز ألفًا فيها	يَا جُوجُ وَمَا جُوجُ
٩٩	هَؤُلَاءِ ءَالِهَةٌ	رويس: إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَؤُلَاءِ يَالِهَةٌ
١٠٤	لِلْكُتُبِ	كسر الكاف وفتح التاء وزيادة ألفًا بعدها - على الأفراد -	لِلْكُتُبِ
١٠٨	إِلَى	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ
١١٢	قَتَلَ رَبِّ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام مع إدغام اللام في الراء وصلًا	قُلْ رَبِّ

(٢٢) سُورَةُ الْحَجِّ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٥	نَشَاءُ إِلَى	رويس: إبدال الهمزة الثانية واوًا أو تسهيلها	نَشَاءُ وَلِي نَشَاءُ إِلَى
٩	لِيُضِلَّ	رويس: فتح الباء	لِيُضِلَّ

١٥	لَيَقْطَعَنَّ	رويس : كسر اللام	لَيَقْطَعَنَّ
١٩	رُءُوسِهِمْ	كسر الميم وصلًا	رُءُوسِهِمْ
٢٤	صِرَاطٍ	رويس : بالسين	صِرَاطٍ
٢٥	سَوَاءٌ	تنوين ضم	سَوَاءٌ
٢٥	وَالْآبَادِ	بالياء وصلًا ووقفًا	وَالْآبَادِ
٢٦	يَبْتَنِي	إسكان الياء	يَبْتَنِي
٢٩	لَيَقْضُوا	رويس : كسر اللام	لَيَقْضُوا
٣٠	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
٣٧	يَنَالَ	بالتاء بدل الياء	يَنَالَ
٣٧	يَنَالُهُ	بالتاء بدل الياء	يَنَالُهُ
٣٨	يُدْفِعُ	فتح الياء واسكان الدال دون ألف وفتح الفاء	يُدْفِعُ
٣٩	يُقْبِلُوتَ	كسر التاء	يُقْبِلُوتَ
٤٠	دَفْعُ	كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها	دَفْعُ
٤٤	لِلْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ
٤٤	أَخَذَتْهُمْ	روح : إدغام الذال في التاء	أَخَذَتْهُمْ
٤٤	نَكِيرَ	بالياء وصلًا ووقفًا	نَكِيرَ
٤٥	فَكَانَ	الوقف على الياء	فَكَانَ
٤٥	أَهْلَكْنَهَا	تاء مضمومة بدل النون وحذف الألف	أَهْلَكْنَهَا
٤٥	وَمِنْ	الوقف بهاء السكت	وَمِنْ
٤٥	فَهِيَ	الوقف بهاء السكت	فَهِيَ

٤٨	وَكَايْنِ	الوقف على الياء ساكنة دون تنوين	وَكَايَ
٤٨	وَهَيَ	الوقف بهاء السكت	وَهِيَه
٤٨	أَخَذْتُهَا	روح : إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُهَا
٤٨	وَالِيَّ	الوقف بهاء السكت	وَالِيَه
٥٤	لَهَادٍ	بالياء وقفًا	لَهَادِء
٥٤	صِرَاطٍ	رويس : بالسين	صِرَاطِ
٥٨	لَهُوَّ	الوقف بهاء السكت	لَهُوَه
٦٤	لَهُوَّ	الوقف بهاء السكت	لَهُوَه
٦٥	السَّمَاءَ أَنْ	رويس : تسهيل المهمزة الثانية	السَّمَاءَ أَنْ
٦٥	لَرُؤُوفٍ	حذف الواو	لَرُؤُوفٍ
٦٦	وَهُوَّ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَه
٧١	يُنْزِلَ	إسكان النون مخففة وتخفيف الزاي	يُنْزِلَ
٧٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء (في للموضعين)	عَلَيْهِمْ
٧٣	تَدْعُونَ	إبدال التاء ياءً	يَدْعُونَ
٧٦	أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء	أَيْدِيَهُمْ
٧٦	تُرْجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُ

(٢٣) سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــــــــــــــــــان	قراءة يعقوب
٢٠	تَنْبُتُ	رويس : ضم التاء وكسر الباء	تُنْبِتُ

٢١	نُسْعِيكُمْ	فتح التون	نُسْعِيكُمْ
٢٦	كَذَّبُونِ	بالياء وصلًا ووقفًا	كَذَّبُونِ
٢٧	جَاءَ أَمْرُنَا	رويس : تسهيل المهمزة الثانية	جَاءَ أَمْرُنَا
٢٧	كُلِّرْ	حذف التنوين وكسر اللام	كُلِّرْ
٣٢	فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ
٣٥	مِثْمُ	ضم الميم	مِثْمُ
٣٩	كَذَّبُونِ	بالياء وصلًا ووقفًا	كَذَّبُونِ
٤٤	جَاءَ أُمَّةٌ	رويس : تسهيل المهمزة الثانية	جَاءَ أُمَّةٌ
٥٠	رُتْوَةٌ	ضم الراء	رُتْوَةٌ
٥٢	وَأَنَّ	فتح المهمزة	وَأَنَّ
٥٢	فَاتَّقُونِ	بالياء وصلًا ووقفًا	فَاتَّقُونِ
٥٣	لَدَيْهِمْ	ضم الهاء	لَدَيْهِمْ
٥٥	أُحْسِبُونَ	كسر السين	أُحْسِبُونَ
٦٤	مُتَرَفِّعِهِمْ	ضم الهاء	مُتَرَفِّعِهِمْ
٧١	فِيهِمْ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	فِيهِمْ
٧٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٧٣	صِرَاطِ	رويس : بالسين	صِرَاطِ
٧٤	الْبَصِرَاطِ	رويس : بالسين	الْبَصِرَاطِ
٧٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

٧٨	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٧٩	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٨٠	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٨٢	أَوْدَا	رويس : تسهيل الهزمة الثانية	أَمْدَا
٨٢	مِثْنَا	ضم الميم	مِثْنَا
٨٢	أَيْنَا	حذف الهزمة - على الإخبار -	إِنَا
٨٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٨٧	لِلَّهِ	هزمة وصل بدل اللام وتغخيم لام اسم الجلالة وضم الهاء	اللَّهُ
٨٨	بِجَلَدِهِ	رويس : لا صلة فيها	بِجَلَدِهِ
٨٨	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٨٩	لِلَّهِ	هزمة وصل بدل اللام وتغخيم لام اسم الجلالة وضم الهاء	اللَّهُ
٩٨	مَحْضُرُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	مَحْضُرُونَ
٩٩	جَاءَ أَحَدَهُمْ	رويس : تسهيل الهزمة الثانية	جَاءَ أَحَدَهُمْ
٩٩	أَزْجَعُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	أَزْجَعُونَ
١٠١	أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ	رويس : إدغام الباء في الباء مع اللد المشبع	أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ
١٠٨	تُكَلِّمُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	تُكَلِّمُونَ
١١٠	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ	روح : إدغام الذال في التاء	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ
١١٥	تَرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجَعُونَ



(٢٤) سُورَةُ النَّازِعَاتِ

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
١	تَذْكُرُونَ	تشديد الذال	تَذْكُرُونَ
٦	شُهَدَاءَ إِلَّا	رويس : إبدال الهمزة الثانية واوا أو تسهيلها	شُهَدَاءَ وَلَا شُهَدَاءَ إِلَّا
٦	أَنْبَعُ	فتح العين	أَنْبَعُ
٧	أَنْ	إسكان النون	أَنْ
٧	لَعَنَتْ	وصلاً ضم التاء، والوقف بالهاء	لَعَنَتْ
٩	وَالْخَنَازِصَةُ	ضم التاء المربوطة	وَالْخَنَازِصَةُ
٩	أَنْ	إسكان النون ضم الباء	أَنْ غَضَبُ
١١	تَحْسِبُوهُ	كسر السين	تَحْسِبُوهُ
١١	يَكْبُرُهُ	ضم الكاف	كَبُرُهُ
١٥	وَتَحْسِبُونَهُ	كسر السين	وَتَحْسِبُونَهُ
١٥	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢٠	رُءُوفٌ رَحِيمٌ	حذف الواو	رُؤُفٌ رَحِيمٌ
٢٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢٤	وَأَنْدِيهِمْ	ضم الهاء	وَأَنْدِيهِمْ
٢٥	يُؤْتِيهِمْ	ضم الهاء	يُؤْتِيهِمْ
٢٧	تَذْكُرُونَ	تشديد الذال	تَذْكُرُونَ

٢٨	قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٣١	أَبْصَرِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	أَبْصَرِهِنَّ
٣١	فُرُوْجَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فُرُوْجَهُنَّ
٣١	زَيْتَتَهُنَّ	الوقف بهاء السكت (٣ مرات)	زَيْتَتَهُنَّ
٣١	يُخْمِرُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	يُخْمِرُهُنَّ
٣١	جُيُوبُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	جُيُوبُهُنَّ
٣١	لِبُعُولَتِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	لِبُعُولَتِهِنَّ
٣١	ءَابَائِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	ءَابَائِهِنَّ
٣١	بُعُولَتِهِنَّ	الوقف بهاء السكت (في الموضعين)	بُعُولَتِهِنَّ
٣١	أَبْنَائِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	أَبْنَائِهِنَّ
٣١	إِخْوَانَهُنَّ	الوقف بهاء السكت (في الموضعين)	إِخْوَانَهُنَّ
٣١	أَخَوَاتَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَخَوَاتَهُنَّ
٣١	نِسَائِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	نِسَائِهِنَّ
٣١	أَيَمَنَّهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَيَمَنَّهُنَّ
٣١	بَارِئَاتِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	بَارِئَاتِهِنَّ
٣١	أَيَّاهَا	الوقف بالالف	أَيَّاهَا
٣٢	يُغْفِرُهُمُ اللَّهُ	رويس : ضم الهاء وصلًا ووقفًا روح : كسر الميم وصلًا وترقيق لفظ الجلالة	يُغْفِرُهُمُ اللَّهُ
٣٣	فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ
٣٣	الْبِقَاءُ إِنْ	رويس : تسهيل المهمزة الثانية	الْبِقَاءُ إِنْ



٣٣	يُكْرِهُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	يُكْرِهُهُنَّ
٣٣	إِكْرَاهِيَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	إِكْرَاهِيَهُنَّ
٣٤	مُيَيَّنَتَسِرْ	فتح الباء	مُيَيَّنَتَسِرْ
٣٥	يُوقَدُ	تاء مفتوحة بدل الباء وفتح الواو وتشديد القاف وفتح الدال وصلًا	تَوَقَّدَ
٣٧	لَا تُلْهِيمُ	ضم الهاء الثانية	لَا تُلْهِيمُ
٣٩	تَحْسَبُهُ	كسر السين	تَحْسَبُهُ
٤٣	وَيُنْزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنْزِلُ
٤٥	يَشَاءُ إِنِّ	رويس : إبدال الهمزة الثانية واوًا أو تسهيلها	يَشَاءُ وَبِ
٤٦	مُيَيَّنَتَسِرْ	فتح الباء	مُيَيَّنَتَسِرْ
٤٦	يَشَاءُ إِلَى	رويس : إبدال الهمزة الثانية واوًا أو تسهيلها	يَشَاءُ وَلِى
٤٦	صِرَاطِ	رويس : بالسين	صِرَاطِ
٥٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٥٢	وَيَتَّقِهِ	كسر القاف	وَيَتَّقِهِ
٥٥	وَلْيَبْدِلْهُمْ	إسكان الباء وتخفيف الدال	وَلْيَبْدِلْهُمْ
٥٧	تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تَحْسِبَنَّ
٥٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٥٨	بَعْدَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	بَعْدَهُنَّ

٦٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	عَلَيْهِمْ
٦٠	يَتَابَهُمْ	الوقف بهاء السكت	يَتَابَهُمْ
٦٠	لَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	لَهُنَّ
٦٤	يُرْجَعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم	يُرْجَعُونَ

(٢٥) سُورَةُ الْفُرْقَانِ

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة يعقوب
٥	فَوَيْ	الوقف بهاء السكت	فَوَيْه
١٧	ءَأْتَمَّرَ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	ءَأْتَمَّرَ
١٧	هَتُوْلَاءِ أَمْ	رويس : إبدال الهمزة ياء	هَتُوْلَاءِ يَمْ
١٩	تَسْتَطِيعُونَ	إبدال التاء ياء	يَسْتَطِيعُونَ
٢٥	تَشَقَّقُ	تشديد الشين	تَشَقَّقُ
٢٦	الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٢٧	أَتَّخَذْتُ	روح : إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُ
٢٨	يَتَوَلَّوْنِي	رويس : الوقف بهاء السكت مع المد المشيع	يَتَوَلَّوْنِي
٣٠	قَوِي	روح : فتح الياء وصلًا	قَوِي
٤٠	الْأَسْوَأُ أَفْلَمَ	رويس : إبدال الهمزة الثانية ياء وصلًا	الْأَسْوَأُ يَفْلَمَ
٤١	هَزُورًا	إبدال الواو همزة	هَزُورًا
٤٤	تَحْسَبُ	كسر السين	تَحْسَبُ
٤٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ



٤٨	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٤٨	بُشْرًا	بنون بدل الباء وضم الشين	نُشْرًا
٥٢	الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٥٣	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٥٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٥٧	شَاءَ أَنْ	رويس : تسهيل الهزمة الثانية	شَاءَ أَنْ
٦٠	قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٦٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٦٧	يَقْتَرُوا	كسر التاء	يَقْتَرُوا
٦٩	يُضْعَفُ	تشديد العين دون ألف قبلها	يُضْعَفُ
٦٩	فِيهِ	لا صلة فيها	فِيهِ

(٢٦) سُورَةُ الشُّجَرِ

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة يعقوب
٤	نُزِّلَ	إسكان النون الثانية وتخفيف الزاي	نُزِلَ
٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٤	السَّمَاءِ آيَةً	رويس : إبدال الهزمة ياءً وصلًا	السَّمَاءِ يَانَةً
٥	يَأْتِيهِمْ	ضم الهاء	يَأْتِيهِمْ
٦	فَسَيَأْتِيهِمْ	ضم الهاء	فَسَيَأْتِيهِمْ
٩	لَهُوَ	الوقف بهاء السكت	لَهُوَ

١٢	يُكَدِّبُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	يُكَدِّبُونَ -
١٣	وَيَضِيقُ	فتح القاف	وَيَضِيقُ
١٣	يَنْطَلِقُ	فتح القاف	يَنْطَلِقُ
١٤	عَلَى	الوقف بهاء السكت	عَلَيْهِ
١٤	يَقْتُلُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	يَقْتُلُونَ -
١٩	الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٢٢	عَلَى	الوقف بهاء السكت	عَلَيْهِ
٢٩	أَتَّخَذَتْ	روح : إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذَتْ
٣٦	أَرْجِهْ	همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء من دون صلة	أَرْجِهْ
٣٩	وَقِيلَ	رويس : إشباع كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٤١	أَيْنَ	رويس : تسهيل المهمزة الثانية	أَيْنَ
٤٥	هِيَ	الوقف بهاء السكت	هِيَ
٤٥	تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
٤٩	ءَامَنُكُمْ	روح : زاد همزة استفهام	ءَامَنُكُمْ
٥٦	حَذِرُونَ	دون ألف بعد الحاء	حَذِرُونَ
٦٢	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٦٢	سَهْلِينَ	بالياء وصلًا ووقفًا	سَهْلِينَ -
٦٤	ثُمَّ	رويس : الوقف بهاء السكت	ثُمَّ
٦٨	لَهُوَ	الوقف بهاء السكت	لَهُوَ

٦٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٦٩	نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ	رويس: تسهيل الميمزة الثانية	نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ
٧٨	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
٧٨	يَتَذَكَّرِينَ	بالياء وصلًا ووقفًا	يَتَذَكَّرِينَ
٧٩	وَيَسْقِينَ	بالياء وصلًا ووقفًا	وَيَسْقِينَ
٨٠	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
٨٠	يَشْفِينِ	بالياء وصلًا ووقفًا	يَشْفِينِ
٨١	يُحْيِي	بالياء وصلًا ووقفًا	يُحْيِي
٩٢	وَقِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
١٠٤	لَهُوَ	الوقف بهاء السكت	لَهُوَ
١٠٨	وَأَطِيعُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	وَأَطِيعُونَ
١٠٩	أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي
١١٠	وَأَطِيعُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	وَأَطِيعُونَ
١١١	وَأَتَّبَعَكَ	همزة قطع مفتوحة وإسكان الناء وزاد ألفًا بعد الباء وضم العين	وَأَتَّبَعَكَ
١١٧	كَذَّبُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	كَذَّبُونَ
١١٨	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
١٢٢	لَهُوَ	الوقف بهاء السكت	لَهُوَ
١٢٦	وَأَطِيعُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	وَأَطِيعُونَ
١٢٧	أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي

١٣١	وَأَطِيعُونِ	بالباء وصلًا ووقفًا	وَأَطِيعُونِ -
١٣٧	خَلُقُ	فتح الحاء وإسكان اللام	خَلُقُ
١٤٠	لَهُوَ	الوقف بهاء السكت	لَهُوَ
١٤٤	وَأَطِيعُونِ	بالباء وصلًا ووقفًا	وَأَطِيعُونِ -
١٤٥	أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي
١٤٩	فَرِهَيْنِ	بلا ألف بعد الفاء	فَرِهَيْنِ
١٥٠	وَأَطِيعُونِ	بالباء وصلًا ووقفًا	وَأَطِيعُونِ -
١٥٩	لَهُوَ	الوقف بهاء السكت	لَهُوَ
١٦٣	وَأَطِيعُونِ	بالباء وصلًا ووقفًا	وَأَطِيعُونِ -
١٦٤	أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي
١٧٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٧٥	لَهُوَ	الوقف بهاء السكت	لَهُوَ
١٧٩	وَأَطِيعُونِ	بالباء وصلًا ووقفًا	وَأَطِيعُونِ -
١٨٠	أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي
١٨٢	بِالْقِسْطَاسِ	ضم القاف	بِالْقِسْطَاسِ
١٨٧	كِسَفًا	إسكان السين	كِسَفًا
١٨٧	الْأَسْمَاءُ إِن	رويس : تسهيل الهجمة الثانية	الْأَسْمَاءُ إِن
١٩١	لَهُوَ	الوقف بهاء السكت	لَهُوَ
١٩٣	تَزَلَّ	تشديد الزاي	تَزَلَّ
١٩٣	الرُّوحُ الْأَمِينُ	فتح الحاء والنون	الرُّوحُ الْأَمِينُ

١٩٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
-----	------------	----------	------------

(٢٧) سُورَةُ النَّاسِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
١٠	لَدَيَّ	الوقف بهاء السكت	لَدَيْهِ
١٦	لَهُوَ	الوقف بهاء السكت	لَهُوَهُ
١٨	وَإِذْ	بالياء وقفاً	وَإِذْ
١٨	لَا تَحْطِمَنَّكُمْ	رويس : إسكان النون غفاة	لَا تَحْطِمَنَّكُمْ
١٩	عَلَى	الوقف بهاء السكت	عَلَيْهِ
١٩	وَالِدَيْ	الوقف بهاء السكت	وَالِدَيْهِ
٢٠	مَا لِي	إسكان الياء	مَا لِي
٢٢	فَمَكَتْ	رويس : ضم الكاف	فَمَكَتْ
٢٥	أَلَّا يَسْجُدُوا	رويس : تخفيف اللام ثم ياء النداء ثم فعل أمر (أَسْجُدُوا) ويتصل حرف الياء بالسين وصلاً لالتقاء الساكنين	أَلَّا يَسْجُدُوا
٢٥	تُخْفُونَ	إبدال التاء ياءً	تُخْفُونَ
٢٥	تُعْلِنُونَ	إبدال التاء ياءً	يُعْلِنُونَ
٢٨	فَأَلْفَهِ	كسر الهاء بدون صلة	فَأَلْفِهِ
٢٨	وَالنَّهْمِ	ضم الهاء	إِلْنَمِ
٢٩	أَلْمَلُوا لِي	رويس : إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	أَلْمَلُوا لِي

٢٩	إِلَى	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ
٣١	عَلَى	الوقف بهاء السكت	عَلَيْهِ
٣٢	أَلْمَلُوا أَفْتُونِي	رويس : إبدال الهمزة الثانية واوا مفتوحة	أَلْمَلُوا أَفْتُونِي
٣٢	تَشْهَدُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	تَشْهَدُونَ -
٣٥	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٣٥	يَمَ	الوقف بهاء السكت	يَمَهُ
٣٦	أَتُعِدُّونَ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا مع إدغام النون في النون مع المد المشيع	أَتُعِدُّونَ -
٣٦	فَعَمَاءُ أَتْنِيْءَ	رويس : إثبات الياء مفتوحة وصلًا وساكنة ووقفًا روح : حذف الياء وصلًا وإثباتها ووقفًا	فَعَمَاءُ أَتْنِيْءَ فَعَمَاءُ أَتْنِيْءَ
٣٧	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٣٧	قَبِلَ لَهُمْ	رويس وجهان : ١ . إدغام اللام في اللام ٢ . الإظهار	قَبِلَ لَهُمْ
٣٨	أَلْمَلُوا أَيُّكُمْ	رويس : إبدال الهمزة الثانية واوا	أَلْمَلُوا أَيُّكُمْ
٤٠	ءَ أَشْكُرُ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	ءَ أَشْكُرُ
٤٢	قَبِلَ	رويس : إشباع كسرة القاف الضم	قَبِلَ
٤٣	كَفِيرِينَ	يعقوب : إمالة فتحة الكاف والألف	كَفِيرِينَ
٤٤	قَبِلَ	رويس : إشباع كسرة القاف الضم	قَبِلَ
٤٦	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَهُ
٤٩	مَهْلِكَ	ضم الميم	مَهْلِكَ
٥٥	أَنْتُمْكُمْ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَنْتُمْكُمْ



٥٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٦٠	أُولُهُ	رويس : تسهيل الهزمة الثانية	أُولُهُ
٦١	أُولُهُ	رويس : تسهيل الهزمة الثانية	أُولُهُ
٦٢	أُولُهُ	رويس : تسهيل الهزمة الثانية	أُولُهُ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	رويس : تشديد الذال روح : بالياء وتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٦٣	بُشْرًا	بنون وضم الشين	بُشْرًا
٦٣	أُولُهُ	رويس : تسهيل الهزمة الثانية	أُولُهُ
٦٤	أُولُهُ	رويس : تسهيل الهزمة الثانية	أُولُهُ
٦٦	بَلِ ادَّارَكَ	سكون اللام ، وهزمة قطع مفتوحة وتخفيف الذال ساكنة وحذف الألف	بَلِ ادَّارَكَ
٦٧	أَوْذَا	رويس : تسهيل الهزمة الثانية	أَوْذَا
٦٧	أَيْنَا	رويس : تسهيل الهزمة الثانية	أَيْنَا
٧٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٧٨	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٨٠	الَّذِئَاءُ إِذَا	رويس : تسهيل الهزمة الثانية	الَّذِئَاءُ إِذَا
٨٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٨٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٨٧	أَتَوْهُ	هزمة ويعملها ألف (مد بدل) وضم التاء ثم واو مدنية	أَتَوْهُ
٨٨	تَحْسِبُنَا	كسر السين	تَحْسِبُنَا



وَهِيَ	الوقف بهاء السكت	وَهِيَ	٨٨
تَفْعَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَفْعَلُونَ	٨٨
فَرَعَ يَوْمَئِذٍ	كسر العين بدون تنوين وكسر الميم	فَرَعَ يَوْمَئِذٍ	٨٩

(٢٨) سُورَةُ الْقَصَصِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٥	أَيُّمَةُ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَيُّمَةُ
٩	أَمْرَأْتُ	بالحاء وقفًا	أَمْرَأَهُ
٩	قُرْتُ	بالحاء وقفًا	قُرَّهُ
١٧	عَلَى	الوقف بهاء السكت	عَلَيْهِ
٢٣	دُونَهُمْ أَمْرَأَتَيْنِ	كسر الميم	دُونَهُمْ أَمْرَأَتَيْنِ
٢٣	يُضْذِرَ	رويس : إشباع الصاد الزاي	يُضْذِرَ
٢٤	إِلَى	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ
٢٦	يَتَأْتِي	بالحاء وقفًا	يَنَابَهُ
٢٨	عَلَى	الوقف بهاء السكت	عَلَيْهِ
٢٩	جَذْوَةٍ	كسر الجيم	جَذْوَةٍ
٣٢	الرَّهْبِ	فتح الهاء	الرَّهْبِ
٣٢	قَدْ يَلُوكَ	رويس : تشديد التون وإشباع الألف	قَدْ يَلُوكَ
٣٣	يَقْتُلُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	يَقْتُلُونَ -
٣٤	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ

٣٤	يُصَدِّقُنِي	إسكان القاف	يُصَدِّقُنِي
٣٤	يُكَذِّبُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	يُكَذِّبُونَ
٣٩	يُرْجَعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم	يُرْجَعُونَ
٤١	أَيُّمَّة	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَيُّمَّة
٤٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء (في الموضعين)	عَلَيْهِمْ
٤٧	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ
٤٨	سَجَرَانِ	فتح السين والفاء بعدها وكسر الهاء	سَجَرَانِ
٥٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٥٦	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٥٧	مَجِي	رويس : بالتاء بدل الياء	مَجِي
٥٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٦١	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
٦١	ثُمَّ هُوَ	الوقف بهاء السكت	ثُمَّ هُوَ
٦٢	يُنَادِيهِمْ	ضم الهاء	يُنَادِيهِمْ
٦٣	عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ
٦٤	وَقِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٦٥	يُنَادِيهِمْ	ضم الهاء	يُنَادِيهِمْ
٦٦	عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ
٧٠	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٧٠	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُونَ

٧٤	يَتَأَوَّلُهُمْ	ضم الهاء	يَتَأَوَّلُهُمْ
٧٦	عَلَمَهُمْ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَمَهُمْ
٧٨	ذُنُوبُهُمُ الْمُجْرِمُونَ	كسر الميم وصلًا	ذُنُوبُهُمُ الْمُجْرِمُونَ
٨٦	لِلْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ
٨٨	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُونَ

(٢٩) سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة يعقوب
٥	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٨	إِلَى	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ
١٤	فِيهِمْ	ضم الهاء	لَهُمْ
١٧	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُونَ
٢٥	أَتَّخَذْتُمْ	روح : إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ
٢٥	مَوْدَّةَ	رويس : ضم التاء	مَوْدَّةَ
٢٩	أَهْنُوكُمْ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَهْنُوكُمْ
٣٢	لَتَنْجِيَنَّهُ	إسكان النون الثانية خففة وخفف الجيم	لَتَنْجِيَنَّهُ
٣٣	مِيءَ	رويس : إشمام السين الضم ثم الكسر	مِيءَ
٣٣	مُنْجُوكَ	إسكان النون خففة وخفف الجيم	مُنْجُوكَ

٤٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٥١	يَكْفِيهِمْ	رويس : ضم الهاء	يَكْفِيهِمْ
٥١	عَلَمَهُمْ	ضم الهاء	عَلَمَهُمْ
٥٤	بِالْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	بِالْكَافِرِينَ
٥٥	وَيَقُولُ	بالتون بدل الباء	وَيَقُولُ
٥٦	يَعْبَادِي	إسكان الباء	يَعْبَادِي
٥٦	فَاعْبُدُونِ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	فَاعْبُدُونِ
٥٧	تَرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ
٦٠	وَكَايْنِ	الوقف على الياء ساكنة دون تنوين	وَكَايْنِ
٦٠	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٦٤	لَهُيْ	الوقف بهاء السكت	لَهُيْ
٦٨	لِلْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ

(٣٠) سُورَةُ الْبُرُوجِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٥	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٠	عَنْبِيَّةٌ	ضم التاء	عَنْبِيَّةٌ
١١	تَرْجِعُونَ	رويس : فتح التاء وكسر الجيم روح : ياء مفتوحة وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ تَرْجِعُونَ
١٣	كَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	كَافِرِينَ

٢٢	لِلْعَالَمِينَ	فتح اللام بعد الألف	لِلْعَالَمِينَ
٢٤	وَيُنْزِلُ	إسكان النون وتخفيف شدة الزاي	وَيُنْزِلُ
٢٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت (٣ مرات)	وَهُوَ
٣٠	فِطْرَتَ	بالماء وقفًا	فِطْرَتَ
٣٢	لَدَيْهِمْ	ضم الماء	لَدَيْهِمْ
٣٥	عَلَيْهِمْ	ضم الماء	عَلَيْهِمْ
٣٥	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
٣٦	أَيْدِيَهُمْ	ضم الماء	أَيْدِيَهُمْ
٣٦	يَقْنِطُونَ	كسر النون	يَقْنِطُونَ
٣٩	يَمْرُؤًا	بالتاء المضمومة بدل الياء وسكون الواو	يَمْرُؤًا
٤١	لِيُذِيقَهُمْ	روح : بالنون	لِيُذِيقَهُمْ
٤٥	الْكُفْرَيْنِ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكُفْرَيْنِ
٤٩	يُنْزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنْزِلُ
٤٩	عَلَيْهِمْ	ضم الماء	عَلَيْهِمْ
٥٠	ءَاثِرٍ	حذف الألف الأولى والثانية	ءَاثِرٍ
٥٠	رَحْمَتٍ	بالماء وقفًا	رَحْمَتٍ
٥٠	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٥٢	أَلْدُعَاءَ إِذَا	رويس : تسهيل الهزمة الثانية	أَلْدُعَاءَ إِذَا
٥٣	يَهْدِي	بالياء وقفًا	يَهْدِي
٥٤	ضَعُفٍ، ضَعُفًا	ضم الضاد في الألفاظ الثلاثة	ضَعُفٍ، ضَعُفًا

٥٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٥٧	يَنْفَعُ	بالتاء بدل الياء	نَفَعُ
٦٠	يَسْتَحْفِلُكَ	رويس : إسكان النون مخفاة	يَسْتَحْفِلُكَ

(٣١) سُورَةُ الْقَمَارِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة يعقوب
٦	هَرُوَاً	إبدال الواو همزة	هَرُوَاً
٩	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٣	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٣	يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي
١٤	إِلَى	الوقف بهاء السكت ومثلها آية [١٥]	إِلَيْهِ
١٦	يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي
١٧	يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي
٢٠	يَعْمَهُ	إسكان العين وإبدال الهاء تاءً مربوطة منونة بالفتح	يَعْمَهُ
٢١	قِيلَ	رويس : إشهام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٢٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢٧	وَالْبَحْرُ	فتح الراء	وَالْبَحْرُ
٣١	يَبْنِمَتِ	الوقف بهاء السكت	يَبْنِمَهُ
٣٤	وَيُنْزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنْزِلُ

(٣٢) سُورَةُ التَّجْوِيدِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة يعقوب
٥	أَلَسَّمَآءِ إِلَى	رويس : تسهيل الهزمة الثانية	أَلَسَّمَآءِ إِلَى
٧	خَلَقَهُ	إسكان اللام	خَلَقَهُ
١٠	أَعِذَا	رويس : تسهيل الهزمة الثانية	أَعِذَا
١٠	أَوِنَا	حذف الهزمة الأولى - على الإخبار -	إِنَّا
١١	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُونَ
١٧	أُحْفَى	إسكان الياء	أُحْفَى
٢٠	وَقِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٢٤	أَيَمَّةَ	رويس : تسهيل الهزمة الثانية	أَيَمَّةَ
٢٤	لَمَّا	رويس : كسر اللام وتخفيف الميم	لِمَا
٢٧	أَلَمَاءَ إِلَى	رويس : تسهيل الهزمة الثانية	أَلَمَاءَ إِلَى

(٣٣) سُورَةُ الْأَحْزَابِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة يعقوب
١	أَلْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	أَلْكَافِرِينَ
٤	أَلَّتِي	بحذف الياء	أَلَاءِ
٤	تُظْهِرُونَ	فتح التاء وتشديد الظاء وحذف الألف وتشديد الهاء مفتوحة	تَظْهَرُونَ
٤	مِنْهُمْ	الوقف بهاء السكت	مِنْهُمْ
٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

٨	لِلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ
٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٠	الظُّنُونَا	إسقاط الألف وصلًا ووقفًا	الظُّنُونَا
١٣	مُقَامَ	فتح الميم	مُقَامَ
١٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢٠	تَحْسِبُونَ	كسر السين	تَحْسِبُونَ
٢٠	يَسْتَأْذِنُونَ	رويس: فتح السين مشددة ثم ألف ممدودة	يَسْتَأْذِنُونَ
٢١	أُسُوَّةٌ	كسر همزة	أُسُوَّةٌ
٢٤	شَاءَ أَوْ	رويس: تسهيل همزة الثانية	شَاءَ أَوْ
٢٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢٦	صَبَا صِهِمْ	ضم الهاء	صَبَا صِهِمْ
٢٦	قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ	كسر الميم وصلًا	قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ
٣٠	يُضْعَفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضْعَفُ
٣٢	النِّسَاءِ إِنْ	رويس: تسهيل همزة الثانية	النِّسَاءِ إِنْ
٣٣	وَقَرْنَ	كسر القاف	وَقَرْنَ
٣٦	يَكُونُ	بالتاء	يَكُونُ
٣٧	مِنْهُمْ	الوقف بهاء السكت	مِنْهُمْ
٤٠	وَحَاتَمَ	كسر التاء	وَحَاتَمَ
٤٨	الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٤٩	طَلَقْتُمُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	طَلَقْتُمُوهُنَّ

٤٩	تَمْسُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تَمْسُوهُنَّ
٤٩	عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	عَلَيْهِنَّ
٤٩	فَمَتَّعُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَمَتَّعُوهُنَّ
٤٩	وَمَتَّعُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	وَمَتَّعُوهُنَّ
٥٠	أَجُوزُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَجُوزُهُنَّ
٥٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٥١	تُرْجَى	إبدال الياء همزة مضمومة	تُرْجَى
٥١	مِنْهُنَّ	الوقف بهاء السكت	مِنْهُنَّ
٥١	أَعْيَيْنَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَعْيَيْنَهُنَّ
٥١	ءَاتَيْنَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	ءَاتَيْنَهُنَّ
٥١	كُلُّهُنَّ	الوقف بهاء السكت	كُلُّهُنَّ
٥٢	حَمِلُ	بالتاء بدل الياء	حَمِلُ
٥٢	يُوهِنُ	الوقف بهاء السكت	يُوهِنُ
٥٢	حُسْنُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	حُسْنُهُنَّ
٥٣	سَأَلْتُمُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	سَأَلْتُمُوهُنَّ
٥٣	فَسَقَلُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَسَقَلُوهُنَّ
٥٣	وَقَلَّوْهُنَّ	الوقف بهاء السكت	وَقَلَّوْهُنَّ
٥٥	عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	عَلَيْهِنَّ
٥٥	ءَابَايَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	ءَابَايَهُنَّ
٥٥	أَبْتَأِيَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَبْتَأِيَهُنَّ

٥٥	إِخْوَانٍ	الوقف بهاء السكت	إِخْوَانِيَّة
٥٥	أَبْنَاءُ إِخْوَانٍ	رويس : تسهيل الهزمة الثانية يعقوب : الوقف بهاء السكت	أَبْنَاءُ إِخْوَانِيَّة
٥٥	أَبْنَاءُ أَخَوَاتٍ	رويس : إبدال الهزمة الثانية ياء مفتوحة يعقوب : الوقف بهاء السكت	أَبْنَاءُ يَخَوَاتِيَّة
٥٥	نِسَائِيَّة	الوقف بهاء السكت	نِسَائِيَّة
٥٥	أَيْمَنِيَّة	الوقف بهاء السكت	أَيْمَنِيَّة
٥٩	عَلَمِيَّة	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	عَلَمِيَّة
٥٩	جَلَسِيَّة	الوقف بهاء السكت	جَلَسِيَّة
٦٤	الْكُفْرِيَّة	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكُفْرِيَّة
٦٦	الرَّسُولِيَّة	حذف الألف وصلًا ووقفًا	الرَّسُولِيَّة
٦٧	سَادَتِيَّة	ألف بعد الدال وكسر التاء	سَادَتِيَّة
٦٧	السَّيْلِيَّة	حذف الألف وصلًا ووقفًا	السَّيْلِيَّة
٦٨	ءَاتِيَّة	رويس : ضم الهاء	ءَاتِيَّة
٦٨	كَبِيرِيَّة	بالتاء بدل الباء	كَبِيرِيَّة

(٣٤) سُورَةُ التَّوْبَةِ

الآية	رواية حفص	اليمن	قراءة يعقوب
١	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٣	عَلِيمٌ	رويس : ضم الميم	عَلِيمٌ

٦	صِرَاطِ	رويس : بالسین	صِرَاطِ
٩	أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء	أَيْدِيَهُمْ
٩	بِهِمُ الْأَرْضَ	كسر الميم وصلًا	بِهِمُ الْأَرْضَ
٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٩	كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا
٩	السَّمَاءِ إِنَّ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	السَّمَاءِ إِنَّ
١٣	كَالْجَوَابِ	بالياء وصلًا ووقفًا	كَالْجَوَابِ
١٤	تُبَيِّنَتْ	رويس : ضم التاء والباء وكسر الباء	تُبَيِّنَتْ
١٥	مَسْكِيهِمْ	فتح السين والفاء بعدها وكسر الكاف	مَسْكِيهِمْ
١٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٦	أَكْلٍ	كسر اللام بدون تنوين	أَكْلٍ
١٩	رُبْنَا	ضم الباء	رُبْنَا
١٩	بَعْدَ	فتح العين والدال	بَعْدَ
٢٠	صَدَقَ	تخفيف الدال	صَدَقَ
٢٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢٢	فِيهِمَا	ضم الهاء	فِيهِمَا
٢٣	فُرِعَ	فتح الفاء والزاي	فُرِعَ
٢٣	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢٦	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

٣٧	جَزَاءُ الضَّعِيفِ	رويس: تنوين فتح وكسر التنوين لالتقاء الساكنين، وضم الفاء	جَزَاءُ الضَّعِيفُ
٣٩	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوْهُ
٣٩	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوْهُ
٤٠	أَهْوَلَاءُ إِيَّاكُمْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَهْوَلَاءُ إِيَّاكُمْ
٤٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٤٤	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٤٥	نَكِيرٍ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	نَكِيرِـ
٤٦	ثُمَّ تَتَفَكَّرُوا	رويس: إدغام التاء الأولى في الثانية وصلًا وابتداءً كحفص	ثُمَّ تَتَفَكَّرُوا
٤٧	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوْهُ
٤٧	أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي
٤٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوْهُ
٥٠	إِلَى	الوقف بهاء السكت	إِلَى
٥٤	وَحِيلَ	رويس: إشمام كسرة الحاء الضم	وَحِيلَ

(٣٥) سُورَةُ قَطْلٍ

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة يعقوب
١	يَشَاءُ إِنَّ	رويس: إبدال الهمزة الثانية واوًا أو تسهيلها	يَشَاءُ وَنَّ يَشَاءُ إِنَّ
٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوْهُ

٣	يَعْمَتُ	بالماء وقفًا	يَعْمَهُ
٤	تُرْجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُ
٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٩	مَيْتَرُ	إسكان الباء	مَيْتَرُ
١١	يُنْقَصُ	فتح الباء وضم القاف	يُنْقَصُ
١٥	الْفُقَرَاءُ إِلَى	رويس : إبدال همزة الثانية واوًا أو تسهيلها	الْفُقَرَاءُ إِلَى
٢٦	أَخَذْتُ	روح : إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُ
٢٦	نَكِمِرُ	إثبات الباء وصلًا ووقفًا	نَكِمِرُ
٢٨	الْعُلَمَاءُ إِنَّ	رويس : إبدال همزة الثانية واوًا أو تسهيلها	الْعُلَمَاءُ إِنَّ
٣٣	وَلَوْلَا	تنوين كسر	وَلَوْلَا
٣٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٣٩	الْكُفْرَيْنِ	رويس : إمالة الكاف (في موضعين)	الْكُفْرَيْنِ
٤٠	يَيْتَرُ	بالماء وقفًا	يَيْتَرُ
٤٣	السَّيِّئُ إِلَّا	رويس : إبدال همزة الثانية واوًا أو تسهيلها	السَّيِّئُ إِلَّا
٤٣	سُنَّتْ لِسُنَّتْ	بالماء وقفًا (٣ مواضع)	سُنَّتْ لِسُنَّتْ
٤٥	جَاءَ أَجْلُهُمْ	رويس : تسهيل همزة الثانية	جَاءَ أَجْلُهُمْ

(٣١) سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٢-١	يَسْ وَالْقُرْآنِ	إدغام النون في الواو وأمال روح الباء	يَسْ وَالْقُرْآنِ
٤	صِرَاطٍ	رويس : بالسين	صِرَاطٍ
٥	تَنْزِيلٍ	ضم اللام	تَنْزِيلٍ
٨	فَوَيْ	الوقف بهاء السكت	فَوَيْه
٩	أَنْبِيَهُمْ	ضم الهاء	أَنْبِيَهُمْ
٩	سَدًّا (مَعًا)	ضم السين (في الموضعين)	سَدًّا
١٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٠	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	رويس : تسهيل المهمزة الثانية	ءَأَنْذَرْتَهُمْ
١٤	إِلَيْهِمْ أَتَيْنَ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	إِلَيْهِمْ أَتَيْنَ
١٩	إِنْ	رويس : تسهيل المهمزة الثانية	أَنْ
٢٢	إِلَى لَا	إسكان الباء	إِلَى لَا
٢٢	تَرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجَعُونَ
٢٣	ءَأَخَذُوا	رويس : تسهيل المهمزة الثانية	ءَأَخَذُوا
٢٣	يُرِدْنَ	إثبات الباء وقفًا	يُرِدْنَ -
٢٣	يُنْقِذُونَ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	يُنْقِذُونَ -
٢٥	فَأَسْمَعُونَ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	فَأَسْمَعُونَ -
٢٦	فِيَلْ	رويس : إشهام كسرة القاف الضم	فِيَلْ

٣٠	مَا يَأْتِيهِمْ	ضم الهاء	مَا يَأْتِيهِمْ
٣١	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٣٢	لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا
٣٥	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ
٣٩	وَالْقَمَرِ	روح: ضم الراء	وَالْقَمَرِ
٤١	ذُرِّيَّتِهِمْ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّتِهِمْ
٤٥	قِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٤٦	تَأْتِيهِمْ	ضم الهاء	تَأْتِيهِمْ
٤٧	قِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٥٢	مَرْقَدِنَا هَذَا	بدون سكت	مَرْقَدِنَا هَذَا
٦١	صِرَاطُ	رويس: بالسين	صِرَاطُ
٦٢	جِبَلًا	رويس: ضم الجيم والباء وتخفيف اللام روح: ضم الجيم والباء وتشديد اللام	جِبَلًا
٦٥	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ
٦٦	الصِّرَاطُ	رويس: بالسين	الصِّرَاطُ
٦٨	نُتَكِّسُهُ	فتح النون الأولى وإسكان النون الثانية خفأة وضم الكاف مخففة	نُتَكِّسُهُ
٦٨	يَعْقِلُونَ	بالتاء بدل الياء	يَعْقِلُونَ
٧٠	لِيُنْذِرَ	بالتاء بدل الياء	لِيُنْذِرَ
٧٠	الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ

٧٨	وَهَى	الوقف بهاء السكت	وَهِيَه
٧٩	وَهُوُ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَه
٨١	يَقْدِيرُ	رويس : بالياء المفتوحة بدل الباء وإسكان القاف وحذف الألف وضم الراء	يَقْدِيرُ
٨١	وَهُوُ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَه
٨٣	يَيْدِهِ	رويس : حذف الصلة	يَيْدِهِ
٨٣	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُونَ

(٣٧) سُورَةُ الضَّافَاتِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٦	بِزَيْتَةٍ	كسر التاء دون تنوين وصلًا	بِزَيْتَةٍ
٨	يَسْمَعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	يَسْمَعُونَ
١١	فَأَسْتَفْتِهِمْ	رويس : ضم الهاء	فَأَسْتَفْتِهِمْ
١٦	أَوْذَا	رويس : تسهيل المهمزة الثانية	أَوْذَا
١٦	مِثْنًا	ضم الميم	مِثْنًا
١٦	أَيْنًا	حذف المهمزة الأولى - على الإخبار -	إِنَّا
٢٣	صِرَاطٍ	رويس : بالسين	صِرَاطٍ
٣٥	قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٣٦	أَيْنًا	رويس : تسهيل المهمزة الثانية	أَيْنًا
٤٠	الْمُطْلَصِينَ	كسر اللام	الْمُطْلَصِينَ
٤٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

٤٩	كَانْهِن	الوقف بهاء السكت	كَانْهِنَه
٥٢	أَوْنَك	رويس: تسهيل الهزمة الثانية	أَمْنَك
٥٣	أَوْدَا	رويس: تسهيل الهزمة الثانية	أَوْدَا
٥٣	مِتْنَا	ضم الميم	مُتْنَا
٥٣	أَوْنَا	حذف الهزمة الأولى - على الإخبار -	إِنَّا
٥٦	لَتَزْدِينِ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	لَتَزْدِينِ -
٦٠	لَهُوْ	الوقف بهاء السكت	لَهُوَه
٧٢	فِيْهِم	ضم الهاء	فِيْهِم
٧٤	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
٨٦	أَيْفَا	رويس: تسهيل الهزمة الثانية	أَيْفَا
٩٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٩٩	سَيَّيْدِينَ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	سَيَّيْدِينَ -
١٠٢	يَنْبَقِيْ	كسر الياء	يَنْبَقِيْ
١٠٢	يَتَأْتِ	بالحاء وقفًا	يَتَأْتِ
١٠٦	لَهُوْ	الوقف بهاء السكت	لَهُوَه
١١٨	الْصِرَاطَ	رويس: بالسين	الْصِرَاطَ
١١٩	عَلَيْهِمَا	ضم الهاء	عَلَيْهِمَا
١٢٨	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
١٣٠	إِلَ يَاسِينَ	همزة مفتوحة بعدها ألف ثم لام مكسورة مفصولة يجوز الوقف عليها	إِلَ يَاسِينَ
١٣٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

١٤٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٤٥	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٤٩	فَأَسْتَفْتِيَهُمْ	رويس : ضم الماء	فَأَسْتَفْتِيَهُمْ
١٥٥	تَذْكُرُونَ	رويس : تشديد الذال	تَذْكُرُونَ
١٦٠	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
١٦٣	صَالٍ	بالياء وقفًا	صَالٍ
١٦٩	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ

(٣٨) سُورَةُ زُحُرٍ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
٨	أَنْزِلَ	رويس : تسهيل الهزمة الثانية	أَنْزِلَ
٨	عَذَابٍ	إثبات الباء وصلًا ووقفًا	عَذَابٍ
١٤	عِقَابٍ	إثبات الباء وصلًا ووقفًا	عِقَابٍ
١٥	هَؤُلَاءِ إِلَّا	رويس : تسهيل الهزمة الثانية	هَؤُلَاءِ إِلَّا
٢٢	الْمَصْرُطِ	رويس : بالسين	الْمَصْرُطِ
٢٣	وَلِي	إسكان الباء	وَلِي
٣٣	عَلَى	الوقف بهاء السكت	عَلَيْهِ
٤١	يَنْصُرِ	فتح النون والصاد	يَنْصُرِ
٥٧	وَعَسَائِ	تخفيف السين	وَعَسَائِ
٥٨	وَأَخْرُ	ضم الهزمة وحذف الألف	وَأَخْرُ

٦٣	أَتَّخَذْتَهُمْ	همزة وصل تسقط عند الوصل بها قبلها وتكسر ابتداءً	أَتَّخَذْتَهُمْ
٦٩	لِي	إسكان الياء	لِي
٧٠	إِلَى	الوقف بهاء السكت	إِلَى
٧٤	الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٧٥	بِيَدَيَّ	الوقف بهاء السكت	بِيَدَيَّ
٨٣	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
٨٤	فَالْحَقَّى	فتح القاف	فَالْحَقَّى

(٣٩) سُورَةُ الرِّيسِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة يعقوب
٨	لِيُضِلَّ	رويس : فتح الياء	لِيُضِلَّ
١٥	وَأَهْلِيَهُمْ	ضم الهاء	وَأَهْلِيَهُمْ
١٦	يَنْعَبِدُ	رويس : بالياء مفتوحة وصلًا ساكنة وقفًا	يَنْعَبِدُ
١٦	فَاتَّقُونَ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	فَاتَّقُونَ
١٧	عِبَادِ	إثبات الياء وقفًا	عِبَادِ
٢٢	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
٢٤	وَقِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٢٩	سَلَامًا	ألف بعد السين وكسر اللام	سَلَامًا
٣٢	لِلْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ
٣٨	هُنَّ	الوقف بهاء السكت	هُنَّ

٣٨	كَثِيفَتْ ضُرْمَةٌ	تنوين ضم وفتح الراء وضم الهاء	كَثِيفَتْ ضُرْمَةٌ
٣٨	مُتَمَسِّكَةٌ رَحْمَتِهِ	تنوين ضم وفتح التاء الثانية وضم الهاء	مُتَمَسِّكَةٌ رَحْمَتِهِ
٤١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٤٤	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُونَ
٥٣	يَبْعَادِي	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	يَبْعَادِي
٥٣	لَا تَقْنَطُوا	كسر النون	لَا تَقْنَطُوا
٥٦	يَبْحَسِرَتِي	رويس : الوقف بهاء السكت مع الإشباع	يَبْحَسِرَتِي
٥٩	الْكُفْرَيْنِ	رويس : إمالة فتحة الكاف والالف	الْكُفْرَيْنِ
٦١	وَيُنَجِّي	روح : إسكان النون وتخفيف الجيم	وَيُنَجِّي
٦٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٦٩	وَعَجَائِءَ	رويس : إشباع كسرة الجيم ضمًا	وَعَجَائِءَ
٧٠	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٧١	وَيَسْقِي	رويس : إشباع كسرة السين ضمًا	وَيَسْقِي
٧١	فُتِّحَتْ	تشديد التاء	فُتِّحَتْ
٧١	الْكُفْرَيْنِ	رويس : إمالة فتحة الكاف والالف	الْكُفْرَيْنِ
٧٢	قِيلَ	رويس : إشباع كسرة القاف الضم	قِيلَ
٧٣	وَيَسْقِي	رويس : إشباع كسرة السين ضمًا	وَيَسْقِي
٧٣	وَفُتِّحَتْ	تشديد التاء	وَفُتِّحَتْ

٧٥	وَقِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
----	---------	------------------------------	---------

(٤٠) سُورَةُ الْقُلُوبِ

الآية	رواية حفص	البیان	قراءة يعقوب
٥	فَأَخَذْنَهُمْ	روح : إدغام الذال في التاء	فَأَخَذْنَهُمْ
٥	عِقَابٍ	إثبات الباء وصلًا ووقفًا	عِقَابٍ
٦	كَلِمَتُ	بالماء وقفًا	كَلِمَتِهِ
٧	وَقِهِمْ	رويس : ضم الهاء وصلًا ووقفًا	وَقِهِمْ
٩	وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ	رويس : ضم الهاء وصلًا ووقفًا روح : كسر الهاء والميم وصلًا	وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ
١٣	وَيُنْزِلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	وَيُنْزِلُ
١٥	الْتَّلَاقِ	إثبات الباء وصلًا ووقفًا	الْتَّلَاقِ
٢٢	تَأْتِيهِمْ	ضم الهاء	تَأْتِيهِمْ
٢٥	الْكُفْرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والالف	الْكُفْرِينَ
٣٢	الْتَّنَادِ	إثبات الباء وصلًا ووقفًا	الْتَّنَادِ
٣٧	فَأُطْلِعَ	ضم العين	فَأُطْلِعَ
٣٨	أَتَّبِعُونِ	إثبات الباء وصلًا ووقفًا	أَتَّبِعُونِ
٤٠	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٤٠	يَدْخُلُونَ	ضم الباء وفتح الحاء	يَدْخُلُونَ
٥٠	الْكُفْرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والالف	الْكُفْرِينَ
٥٢	يَنْفَعُ	بالتاء بدل الباء	يَنْفَعُ

٥٨	تَتَذَكَّرُونَ	بالياء بدل التاء	يَتَذَكَّرُونَ
٦٠	سَمِعَ خُلُونٌ	رويس : ضم الياء وفتح الحاء	سَمِعَ خُلُونٌ
٧٣	قِيلَ	رويس : إشباع كسرة القاف والضم	قِيلَ
٧٤	الْكُفْرَيْنِ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكُفْرَيْنِ
٧٧	يُرْجَعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم	يُرْجَعُونَ
٧٨	جَاءَ أَمْرٌ	رويس : تسهيل الممزة الثانية	جَاءَ أَمْرٌ
٨٥	سُنَّتْ	بالياء وقفًا	سُنَّتْ

(٤١) سُورَةُ فَضَّلَتْ

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة يعقوب
٦	إِلَى	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ
٩	أَتَيْنَكُمْ	رويس : تسهيل الممزة الثانية	أَتَيْنَكُمْ
١٠	سَوَاءٌ	تنوين كسر	سَوَاوُ
١١	وَهِيَ	الوقف بهاء السكت	وَهِيَه
١٢	فَقَضَّيْنَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَقَضَّيْنَهُنَّ
١٤	أَتَدْرِيهِنَّ	ضم الهاء	أَتَدْرِيهِنَّ
١٦	عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء	عَلَيْهِنَّ
١٦	نَحْسَاتُ	إسكان الحاء	نَحْسَاتُ
١٩	يُخْشَرُ	بنون مفتوحة وضم الشين	نَخْشَرُ
١٩	أَعْدَاءُ	فتح الممزة	أَعْدَاءُ
٢٠	عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء	عَلَيْهِنَّ

٢١	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَ
٢١	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢١	تَرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ
٢٥	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ
٢٥	عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ
٢٨	جَزَاءُ أَعْدَاءِ	رويس : إبدال الميم الثانية واوًا	جَزَاءُ أَعْدَاءِ
٢٩	أَرِنَا	إسكان الراء	أَرِنَا
٣٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمْ
٣٧	خَلَقْنَاهُ	الوقف بهاء السكت	خَلَقْنَاهُ
٤٣	قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٤٤	وَأَعْجَبْنِي	روح : تحقيق الميم الثانية	وَأَعْجَبْنِي
٤٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٤٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٤٧	ثَمَرَاتِ	بحذف الألف والوقف بالهاء	ثَمَرَاتِ
٤٧	يُنَادِيهِمْ	ضم الهاء	يُنَادِيهِمْ
٥٣	سَتْرِهِمْ	ضم الهاء	سَتْرِهِمْ

(٤٢) سُورَةُ الشُّورَى

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة يعقوب
٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

٥	يَنْفَطِرْنَ	نون ساكنة بدل التاء وطاء مكسورة مخففة	يَنْفَطِرْنَ
٥	فَوَقَّهْنَ	الوقف بهاء السكت	فَوَقَّهْنَ
٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء (في الموضعين)	عَلَيْهِمْ
٩	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت (في الموضعين)	وَهُوَ
١١	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٩	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٦	وَعَلَيْهِمْ	ضم الهاء	وَعَلَيْهِمْ
٢٠	تُؤْتِيهِ	لا صلة	تُؤْتِيهِ
٢٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢٥	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢٥	تَفْعُلُونَ	بالياء بدل التاء	يَفْعُلُونَ
٢٧	يُنْزِلُ	إسكان النون مخففة وتخفيف الزاي	يُنْزِلُ
٢٧	يَشَاءُ إِنَّهُ	رويس : إبدال الهمزة الثانية واوا أو تسهيلها	يَشَاءُ وَنَهُ يَشَاءُ إِنَّهُ
٢٨	يُنْزِلُ	إسكان النون مخففة وتخفيف الزاي	يُنْزِلُ
٢٩	فِيهِمَا	ضم الهاء	فِيهِمَا
٢٩	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٣٢	الْجَوَارِ	بالياء وصلًا ووقفًا	الْجَوَارِ
٤١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٤٥	وَأَهْلِيهِمْ	ضم الهاء	وَأَهْلِيهِمْ

٤٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٤٨	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ
٤٩	يَشَاءُ إِنْتَا	رويس : إبدال الهمزة الثانية واوا أو تسهيلها	يَشَاءُ وَنَتَا يَشَاءُ إِنْتَا
٥١	يَشَاءُ إِنَّهُ	رويس : إبدال الهمزة الثانية واوا أو تسهيلها	يَشَاءُ وَنَهُ يَشَاءُ إِنَّهُ
٥٢	صِرَاطِ	رويس : بالسين	صِرَاطِ
٥٣	صِرَاطِ	رويس : بالسين	صِرَاطِ

(٤٣) سُورَةُ الْخُرُوجِ

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــــــــــــــــــان	قراءة يعقوب
٧	يَأْتِيهِمْ	ضم الهاء	يَأْتِيهِمْ
٩	خَلَقَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	خَلَقَهُنَّ
١٠	مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مِهْدًا
١٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٨	يُنشِئُ	فتح الباء وإسكان النون خفافة وتخفيف السين	يَنْشِئُ
١٨	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٩	عَبِيدُ	بنون ساكنة بدل الباء دون ألف وفتح الذال	عَبِيدَ
٢٤	قُلْ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام	قُلْ

٢٧	مَسْجِدِينَ	بالباء وصلًا ووقفًا	سَجْدِينَ -
٣٢	رَحْمَت	بالهاء وقفًا (في الموضعين)	رَحْمَه
٣٥	لَمَّا	لتخفيف الميم	لَمَّا
٣٦	نُقِيضَ	بالباء بدل النون	يُقِيضَ
٣٦	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
٣٧	وَيَحْسِبُونَ	كسر السين	وَيَحْسِبُونَ
٤١	نَذَهَبْنَ	رويس : نون ساكنة مع الإقلاب وإذا وقف عليها وقف بالالف (نَذَهَبًا)	نَذَهَبْنَ
٤٢	ثُرَيْنَكَ	رويس : إسكان النون مع الإخفاء	ثُرَيْنَكَ
٤٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٤٣	صِرَاطٍ	رويس : بالسين	صِرَاطٍ
٤٨	ثُرَيْهِمْ	ضم الهاء	ثُرَيْهِمْ
٤٩	يَتَأَيَّاهُ	الوقف بالالف	يَتَأَيَّاهُ
٥٨	ءَالِهَتُنَا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	ءَالِهَتُنَا
٦١	وَأَتَّبِعُونَ	بالباء وصلًا ووقفًا	وَأَتَّبِعُونَ -
٦١	صِرَاطٌ	رويس : بالسين	صِرَاطٌ
٦٣	وَأَطِيعُونَ	بالباء وصلًا ووقفًا	وَأَطِيعُونَ -
٦٤	صِرَاطٌ	رويس : بالسين	صِرَاطٌ
٦٨	يَعْبَادِ	رويس : إثبات الباء ساكنة وصلًا ووقفًا	يَعْبَادِ
٦٨	خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ

٧١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٧١	تَشْتَهُيْهِ	حذف الهاء من آخره	تَشْتَهُيْهِ
٨٠	تَحْسِبُونَ	كسر السين	تَحْسِبُونَ
٨٠	لَدَيْتُمْ	ضم الهاء	لَدَيْتُمْ
٨٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت (الموضعين)	وَهُوَ
٨٤	أَلَسَّمَاءِ إِلَهَ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَلَسَّمَاءِ إِلَهَ
٨٥	تُرْجِعُونَ	روح: بالتاء المفتوحة وكسر الجيم رويس: بالياء المفتوحة وكسر الجيم	تُرْجِعُونَ
٨٨	وَقِيلَهُ	فتح اللام وضم الهاء	وَقِيلَهُ

(٤٤) سُورَةُ الدُّجَانِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة يعقوب
٧	رَبِّ	ضم الباء	رَبِّ
١٨	إِلَى	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ
٢٠	تَرْجُمُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	تَرْجُمُونَ -
٢١	فَاعْتَرِلُونِ	بالياء وصلًا ووقفًا	فَاعْتَرِلُونِ -
٢٩	عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ
٤٣	شَجَرَتِ	بالياء ووقفًا	شَجَرَتِ
٤٥	يَغْلِي	روح: إبدال الياء تاءً	يَغْلِي
٤٧	فَاعْتَلَوْهُ	ضم التاء	فَاعْتَلَوْهُ

(٤٥) سُورَةُ الْجَنَاتِ

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة يعقوب
٤	ءَايَنْتَ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	ءَايَنْتَ
٥	ءَايَنْتَ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	ءَايَنْتَ
٦	يُؤْمِنُونَ	رويس : بالتاء بدل الياء	تُؤْمِنُونَ
٩	هَزُوا	إبدال الواو همزة	هَزُوا
١٥	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجَعُونَ
٢١	سَوَاءٌ	تنوين ضم بدل تنوين الفتح	سَوَاءٌ
٢٣	تَذْكُرُونَ	تشديد الذال	تَذْكُرُونَ
٢٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢٨	كُلُّ أُمَّةٍ	فتح اللام بدل الضم	كُلُّ أُمَّةٍ
٣٢	قِيلَ	رويس : إشهام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٣٤	وَقِيلَ	رويس : إشهام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٣٥	أَتَّخَذْتُمْ	روح : إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ
٣٥	هَزُوا	إبدال الواو همزة	هَزُوا
٣٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

(٤٦) سُورَةُ الْاٰحْقَافِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٦	كَفَرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	كَفَرِينَ
٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٨	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٩	إِلَى	الوقف بهاء السكت	إِلَى
١٢	لِيُنْذِرَ	بالتاء بدل الياء	لِيُنْذِرَ
١٣	خَوْفٍ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٍ
١٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٥	إِحْسَنًا	دون همزة وضم الحاء وإسكان السين دون ألف بعدها	حُسْنًا
١٥	وَفَصْلُهُ	فتح الفاء وإسكان الصاد وحذف الألف بعدها	وَفَصْلُهُ
١٥	عَلَى	الوقف بهاء السكت	عَلَيْهِ
١٥	وَالِدَيَّ	الوقف بهاء السكت	وَالِدَيْهِ
١٦	تَنْقَبِلُ	إبدال النون ياءً مضمومة	يُنْقَبِلُ
١٦	أَحْسَنُ	ضم النون	أَحْسَنُ
١٦	وَتَنْجَاوُزُ	إبدال النون ياءً مضمومة	وَيَنْجَاوُزُ
١٧	أَفْرِ	فتح الفاء بدل التنوين	أُفٍّ
١٨	عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ

٢٠	أَذْهَبْتُمْ	روح : بهزتين محقتين رويس : بهزتين الثانية مسهلة	ءَأَذْهَبْتُمْ أَأَذْهَبْتُمْ
٣٢	أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَاكَ	. رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَاكَ
٣٣	يُخَلِّقُون	الوقف بهاء السكت	يُخَلِّقُونَهُ
٣٣	يَقْدِرُ	بالياء المفتوحة بدل الباء وإسكان القاف وحذف الألف وضم الراء بدل التنوين	يَقْدِرُ

(٤٧) سُورَةُ مُحَمَّدٍ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة يعقوب
٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٥	سَيَلِيهِمْ	ضم الهاء	سَيَلِيهِمْ
١٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٠	وَالْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	وَالْكَافِرِينَ
١١	الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
١٣	وَكَايْنِ	الوقف على الباء ساكنة دون تنوين	وَكَايْنِ
١٨	جَاءَ أَشْرَاطُهَا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَشْرَاطُهَا
٢٢	تَوَلَّيْتُمْ	رويس : ضم التاء والواو وكسر اللام	تَوَلَّيْتُمْ
٢٢	وَتَقَطَّعُوا	فتح التاء وإسكان القاف وفتح الطاء خففة	وَتَقَطَّعُوا
٢٥	وَأَمَلِي	ضم الهمزة وكسر اللام بعدها ياء مدية	وَأَمَلِي
٢٦	إِسْرَارَهُمْ	فتح الهمزة	إِسْرَارَهُمْ
٣١	وَتَبَلَّوْا	رويس : إسكان الواو مدية	وَتَبَلَّوْا

(٤٨) سُورَةُ الْفَتْحِ

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
٢	صِرَاطًا	رويس : بالسین بدل الصاد	مِرَاطًا
٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء (في الموضعين)	عَلَيْهِمْ
١٠	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ
١١	عَلَيْهِ	كسر الهاء	عَلَيْهِ
١١	فَسُؤْرَتِهِ	روح : بالنون بدل الباء	فَسُؤْرَتِهِ
١٢	أَهْلِيهِمْ	ضم الهاء	أَهْلِيهِمْ
١٣	لِلْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والالف	لِلْكَافِرِينَ
١٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢٠	صِرَاطًا	رويس : بالسین بدل الصاد	مِرَاطًا
٢٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢٦	قُلُوبِهِمُ الْحَمِيمَةَ	كسر الميم	قُلُوبِهِمُ الْحَمِيمَةَ
٢٩	يَوْمَ الْكُفَّارِ	كسر الميم	يَوْمَ الْكُفَّارِ

(٤٩) سُورَةُ الْحُجُرَاتِ

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
١	تَقْدِمُوا	فتح التاء والذال	تَقْدِمُوا
٥	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ

٩	تَفِيءَ إِلَى	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	تَفِيءَ إِلَى
١٠	أَخَوْتُكُمْ	كسر الهمزة وإسكان الحاء وإبدال الياء تاء مكسورة	إِخْوَتُكُمْ
١١	مِنْهُمْ	الوقف بهاء السكت	مِنْهُمْ
١١	تَلْمِزُوا	ضم الميم	تَلْمِزُوا
١٢	مِمَّنَا	رويس : تشديد الياء مكسورة	مِمَّنَا
١٤	يَلْتِكُمْ	همزة ساكنة بعد الياء	يَالْتِكُمْ
١٧	عَلَى	الوقف بهاء السكت	عَلَيْهِ

(٥٠) سُورَةُ قَدْ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٣	أَوْذَا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَمَذَا
٣	مِثْنًا	ضم الميم	مُثْنًا
١٤	وَعِمْدٍ	بالياء وصلًا ووقفًا	وَعِمْدٍ -
٢٣	لَدَى	الوقف بهاء السكت	لَدَيْهِ
٢٨	لَدَى	الوقف بهاء السكت	لَدَيْهِ
٢٩	لَدَى	الوقف بهاء السكت	لَدَيْهِ
٣٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٤١	يُنَادٍ	بالياء وقفًا	يُنَادٍ -
٤١	الْمُنَادِ	بالياء وصلًا ووقفًا	الْمُنَادِ -

٤٤	تَشَقُّقُ	تشديد فتحة الشين	تَشَقُّقُ
٤٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٤٥	وَعِمْدٍ	بالياء وصلًا ووقفًا	وَعِمْدٍ

(٥١) سُورَةُ النَّازِعَاتِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
٢٧	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٣٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٤٠	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٤١	عَلَيْهِمُ الرِّيحَ	ضم الهاء والميم وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمُ الرِّيحَ
٤٣	قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٤٩	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٥٦	لِيَعْبُدُونِ	بالياء وصلًا ووقفًا	لِيَعْبُدُونِ
٥٧	يُطْعَمُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	يُطْعَمُونَ
٥٩	يَسْتَعْجِلُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	يَسْتَعْجِلُونَ
٦٠	يَوْمَهُمُ الَّذِي	كسر الميم وصلًا	يَوْمَهُمُ الَّذِي

(٥٢) سُورَةُ الْطُّورِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
٢١	ذُرِّيَّتِهِمْ	ألف بعد الياء - على الجمع -	ذُرِّيَّتِهِمْ
٢١	ذُرِّيَّتِهِمْ	ألف بعد الياء وكسر التاء - على الجمع -	ذُرِّيَّتِهِمْ



٢٣	لَقَوْ	فتح الواو بدل التنوين	لَقَوْ
٢٣	تَأْتِيَهُ	فتح الميم بدل التنوين	تَأْتِيَهُ
٢٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢٩	يَبْعَثُ	بالماء وقفا	يَبْعَثُ
٣٧	الْمُصْطَرُونَ	وجه واحد فقط بالصاد	الْمُصْطَرُونَ
٤٥	يُضْعِفُونَ	فتح الباء	يُضْعِفُونَ

(٥٣) سُورَةُ النِّجْمِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٢	أَفْتَمَرُونَهُ	فتح التاء وإسكان الميم وحذف الألف	أَفْتَمَرُونَهُ
١٩	أَلَلَّتْ	رويس : تشديد التاء مع المد اللازم	أَلَلَّتْ
٢٣	نَجْمٌ أُنْهَدَى	كسر الميم وصلًا	نَجْمٌ أُنْهَدَى
٣٠	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٣٥	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
٤٣	وَأَنَّهُ هُوَ	رويس وجهان: ١. إدغام الهاء في الهاء ٢. الإظهار	وَأَنَّهُ هُوَ
٤٤	وَأَنَّهُ هُوَ	رويس وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	وَأَنَّهُ هُوَ
٤٨	وَأَنَّهُ هُوَ	رويس وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	وَأَنَّهُ هُوَ
٤٩	وَأَنَّهُ هُوَ	رويس وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	وَأَنَّهُ هُوَ

٥٠	عَادَا الْأَوَّلَى	نقل حركة الهمزة إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع إدغام تنوين (عادا) في لام (الأولى) وفي الابتداء ثلاثة أوجه (انظر الأصول)	عَادَا لَوَّلَى
٥٥	رَبِّكَ تَعْمَارَى	إدغام التاء الأولى في الثانية وصلًا وفي الابتداء كحفص	رَبِّكَ تَعْمَارَى

(٥٤) سُورَةُ الْقَبَسِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
٥	تُغْنِ	بالباء ووقفاً	تُغْنِـ
٦	الْدَّاعِ	بالباء وصلًا ووقفاً	الْدَّاعِـ
٧	خُشَّعَا	فتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة	خَشَّعَا
٨	الْدَّاعِ	بالباء وصلًا ووقفاً	الْدَّاعِـ
١١	فَفَتَّخْنَا	تشديد التاء	فَفَتَّخْنَا
١٦	وَنُذِرِ	بالباء وصلًا ووقفاً	وَنُذِرِـ
١٨	وَنُذِرِ	بالباء وصلًا ووقفاً	وَنُذِرِـ
١٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢١	وَنُذِرِ	بالباء وصلًا ووقفاً	وَنُذِرِـ
٢٥	أَنزَلْنِي	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَنزَلْنِي
٣٠	وَنُذِرِ	بالباء وصلًا ووقفاً	وَنُذِرِـ
٣١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٣٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

٣٧	وَنُذِرْ	بِالْبَاءِ وَصَلًا وَوَقْفًا	وَنُذِرْ
٣٩	وَنُذِرْ	بِالْبَاءِ وَصَلًا وَوَقْفًا	وَنُذِرْ
٤١	جَاءَ آلَ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ آلَ

(۵۵) سُورَةُ الرَّحْمٰنِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٢٢	تَحْرُجُ	ضم الباء وفتح الراء	تَحْرُجُ
٢٤	الْجَوَارِ	بالباء وقفاً	الْجَوَارِ
٣١	أَيَّهْ	الوقف بالالف	أَيَّهْ
٣٥	وَتُحَاسُّ	روح : تنوين كسر	وَتُحَاسُّ
٥٠	فِيهِمَا	ضم الهاء	فِيهِمَا
٥٢	فِيهِمَا	ضم الهاء	فِيهِمَا
٥٤	مِنْ اسْتَبْرَقِ	رويس : إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى النون، وابتداءً بهمزة مكسورة	مِنْ اسْتَبْرَقِ
٥٦	فِيهِنَّ	الوقف بهاء السكت	فِيهِنَّ
٥٦	لَمْ يَطْمِئِنَّ	الوقف بهاء السكت	لَمْ يَطْمِئِنَّ
٥٨	كَأَنَّهُنَّ	الوقف بهاء السكت	كَأَنَّهُنَّ
٦٦	فِيهِمَا	ضم الهاء	فِيهِمَا
٦٨	فِيهِمَا	ضم الهاء	فِيهِمَا
٧٠	فِيهِنَّ	ضم الهاء الوقف بهاء السكت	فِيهِنَّ
٧٤	لَمْ يَطْمِئِنَّ	الوقف بهاء السكت	لَمْ يَطْمِئِنَّ

(٥٦) سُورَةُ الْوَاقِعَةِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
١٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٩	يُزِفُونَ	فتح الزاي	يُزِفُونَ
٣٥	أَنْشَأْنَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَنْشَأْنَهُنَّ
٣٦	جَعَلْنَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	جَعَلْنَهُنَّ
٤٧	أَيْدَا	رويس : تسهيل المهمزة الثانية	أَيْدَا
٤٧	مِثْنًا	ضم الميم	مِثْنًا
٤٧	أَيْنَا	حذف همزة الاستفهام - على الإخبار -	إِنَّا
٥٥	شُرْبٍ	فتح الشين	شَرْبٍ
٥٩	ءَأْتَنَّهُ	تسهيل المهمزة الثانية	ءَأْتَنَّهُ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٦٤	ءَأْتَنَّهُ	تسهيل المهمزة الثانية	ءَأْتَنَّهُ
٦٩	ءَأْتَنَّهُ	تسهيل المهمزة الثانية	ءَأْتَنَّهُ
٧٢	ءَأْتَنَّهُ	تسهيل المهمزة الثانية	ءَأْتَنَّهُ
٨٩	فَرَوْحٍ	رويس : ضم الراء ثم واو مدية	فَرَوْحٍ
٨٩	وَجِئْتُ	بالحاء وقفًا	وَجَنَّهُ
٩٥	لَهُوَ	الوقف بهاء السكت	لَهُوَ

(٥٧) سُورَةُ الْحَجِّ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
١	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٣	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٥	تَرْجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجَعُ
٦	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٩	يُنْزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنْزِلُ
٩	لَرَّوْفٌ	حذف الواو	لَرَّوْفٌ
١١	فَيَضَعِفُهُ	دون ألف بعد الضاد وتشديد العين	فَيَضَعِفُهُ
١٢	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ
١٣	قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف والضم	قِيلَ
١٤	جَاءَ أَمْرٌ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَمْرٌ
١٥	يُؤْخَذُ	بالتاء بدل الياء	يُؤْخَذُ
١٦	نَزَلَ	تشديد الزاي	نَزَلَ
١٦	وَلَا يَكُونُوا	رويس : بالتاء بدل الياء	وَلَا تَكُونُوا
١٦	عَلَيْهِمُ الْأَمْدُ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمُ الْأَمْدُ
١٨	يُضَعِّفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفُ
٢٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

(٥٨) سُورَةُ الْحَجَّاتِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٢	يُظْهِرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء وفتح الهاء مشددة دون ألف بينهما	يُظْهِرُونَ
٢	مَا هَبْ	الوقف بهاء السكت	مَا هَهُ
٢	أَلَسَى	بحذف الياء	أَلَا
٣	يُظْهِرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء وفتح الهاء مشددة دون ألف بينهما	يُظْهِرُونَ
٤	وَلِلْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	وَلِلْكَافِرِينَ
٥	وَلِلْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	وَلِلْكَافِرِينَ
٧	وَلَا أَكْثَرُ	ضم الراء	وَلَا أَكْثَرُ
٨	وَيَنْتَجِبُونَ	رويس : قدم النون الساكنة مخففة على التاء وحذف الألف وضم الجيم	وَيَنْتَجِبُونَ
٨	وَمَعْصِيَتِ	بالحاء وقفاً	وَمَعْصِيَه
٩	تَنْتَجِبُوا	رويس : قدم النون الساكنة مخففة على التاء وحذف الألف وضم الجيم	تَنْتَجِبُوا
٩	وَمَعْصِيَتِ	بالحاء وقفاً	وَمَعْصِيَه
١١	قِيلَ (مَآ)	رويس : إشمام كسرة القاف والضم	قِيلَ
١١	الْمَجْلِسِ	إسكان الجيم دون ألف	الْمَجْلِسِ
١١	أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا	كسر الشين فيها - يبدأ بهمزة مكسورة -	أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا
١٣	ءَأَشْفَقْتُمْ	رويس : تسهيل الهمة الثانية	ءَأَشْفَقْتُمْ
١٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

١٨	وَتَحْسِبُونَ	كسر السين	وَتَحْسِبُونَ
١٩	عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ
٢٢	قُلُوبِهِمُ الْإِيمَنَ	كسر الميم وصلًا	قُلُوبِهِمُ الْإِيمَنَ

(٥٩) سُورَةُ الْحَشْرِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
١	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢	قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ	كسر الميم وصلًا، وضم العين	قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ
٢	بِأَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	بِأَيْدِيهِمْ
٣	عَلَيْهِمُ الْجَلَاءَ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمُ الْجَلَاءَ
٩	إِلَّيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَّيْهِمْ
١٠	رَهُوفَ	حذف الواو	رُوفَ
١١	لِإِخْوَانِهِمْ الَّذِينَ	كسر الميم وصلًا	لِإِخْوَانِهِمْ الَّذِينَ
١٤	تَحْسِبُهُمْ	كسر السين	تَحْسِبُهُمْ
٢٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

(٦٠) سُورَةُ الْمُمْتَحِنَةِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
١	إِلَّيْهِمْ	ضم الهاء (في الموضعين)	إِلَّيْهِمْ
٤	أَسْوَأَ	كسر الهمزة	إِسْوَأَ

٤	وَالْبَغْضَاءُ أَبَدًا	رويس : إبدال الهمزة الثانية واوًا	وَالْبَغْضَاءُ وَدَا
٦	فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ
٦	أَمَوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ
٨	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
١٠	فَأَمْتَحِنُوهُمْ	الوقف بهاء السكت	فَأَمْتَحِنُوهُمْ
١٠	بِلَيْمَنِينَ	الوقف بهاء السكت	بِلَيْمَنِينَ
١٠	عَلِمْتُمُوهُمْ	الوقف بهاء السكت	عَلِمْتُمُوهُمْ
١٠	تَرْجِعُوهُمْ	الوقف بهاء السكت	تَرْجِعُوهُمْ
١٠	هُنَّ	الوقف بهاء السكت	هِنَّ
١٠	لَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	لَهُنَّ
١٠	تَنكِحُوهُمْ	الوقف بهاء السكت	تَنكِحُوهُمْ
١٠	ءَاتَيْتُمُوهُمْ	الوقف بهاء السكت	ءَاتَيْتُمُوهُمْ
١٠	أُجُوزُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أُجُوزُهُنَّ
١٠	وَلَا تُمَسِكُوا	فتح الميم وتشديد السين	وَلَا تُمَسِكُوا
١٢	أَوْلَدَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَوْلَدَهُنَّ
١٢	أَيْدِيَهُنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	أَيْدِيَهُنَّ
١٢	وَأَرْجُلُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	وَأَرْجُلُهُنَّ
١٢	فَبَايَعَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَبَايَعَهُنَّ
١٢	لَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	لَهُنَّ
١٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

(٦١) سُورَةُ الصَّفِّ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
١	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَ
٥	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَ
٦	يَدَيَّ	الوقف بهاء السكت	يَدَيَّ
٦	بَعْدِي	فتح الياء	بَعْدِي
٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٨	مُتِّمٌ	بتنوين الضم مع الإدغام وصلًا	مُتِّمٌ
٨	نُورِهِ	فتح الراء وضم الهاء	نُورُهُ

(٦٢) سُورَةُ الْحَجَّاتِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢	فُتِّرِكُمْ	ضم الهاء	فُتِّرِكُمْ
٣	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٧	أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء	أَيْدِيَهُمْ

(٦٣) سُورَةُ الْمُنَافِقُونَ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٤	تَحْسَبُونَ	كسر السين	تَحْسَبُونَ

٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٥	قِيلَ	رويس : إشام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٥	لَوْوَا	روح : تخفيف الواو الأولى	لَوْوَا
٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١١	جَاءَ أَجْلُهَا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَجْلُهَا

(٦٤) سُورَةُ النَّجَّاتِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
١	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٦	تَأْتِيهِمْ	ضم الهاء	تَأْتِيهِمْ
٩	تَجْمَعُكُمْ	بالتون بدل الياء	تَجْمَعُكُمْ
١٧	يُضْعِفُهُ	دون ألف وتشديد العين	يُضْعِفُهُ

(٦٥) سُورَةُ الطَّلَاقِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
١	فَطَلَّقُوهُمْ	الوقف بهاء السكت	فَطَلَّقُوهُمْ
١	لِعِدَّتِهِ	الوقف بهاء السكت	لِعِدَّتِهِ
١	تُخْرِجُوهُمْ	الوقف بهاء السكت	تُخْرِجُوهُمْ
١	يُؤْتِيهِمْ	الوقف بهاء السكت	يُؤْتِيهِمْ
٢	أَجَلُهَا	الوقف بهاء السكت	أَجَلُهَا
٢	فَأَمْسِكُوهُمْ	الوقف بهاء السكت	فَأَمْسِكُوهُمْ

٢	فَارِقُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَارِقُوهُنَّ
٣	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
٣	بَلِغُ	بتنوين الضم	بَلِغُ
٣	أَمْرُهُ	فتح الراء وضم الهاء	أَمْرُهُ
٤	وَالَّتِي	بحذف الياء (في الموضعين)	وَالَّتِي
٤	فَعِدَّتُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَعِدَّتُهُنَّ
٤	أَجَلُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَجَلُهُنَّ
٤	حَمَلُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	حَمَلُهُنَّ
٦	أَسْكَنُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَسْكَنُوهُنَّ
٦	وَجَدِكُمْ	روح : كسر الواو	وَجَدِكُمْ
٦	تَضَارَّوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تَضَارَّوهُنَّ
٦	عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت (في الموضعين)	عَلَيْهِنَّ
٦	حَمَلَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	حَمَلَهُنَّ
٦	فَقَاتُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَقَاتُوهُنَّ
٦	أُجُورُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أُجُورُهُنَّ
٨	وَكَايْنِ	الوقف على الباء ساكنة دون تنوين	وَكَايْنِ
٨	نُكْرًا	ضم الكاف	نُكْرًا
١١	مُيَسِّرٌ	فتح الياء	مُيَسِّرٌ
١٢	مِثْلَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	مِثْلَهُنَّ
١٢	بَيْنَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	بَيْنَهُنَّ

(٦٦) سُورَةُ الْبَحْرِ مِيمًا

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
١	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَهُ
٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٤	تَظْهَرَا	تشديد الظاء	تَظْهَرَا
٨	أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء	أَيْدِيَهُمْ
٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٠	أَمْرَاتٍ وَأَمْرَاتٍ	بالحاء وقفًا	أَمْرَاهُ وَأَمْرَاهُ
١٠	وَقِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
١١	أَمْرَاتٍ	بالحاء وقفًا	أَمْرَاهُ
١٢	أَبْنَتْ	بالحاء وقفًا	أَبْنَتْهُ

(٦٧) سُورَةُ الْمَلِكِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
١	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٧	وَهِيَ	الوقف بهاء السكت	وَهِيَ
١٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

١٦	ءَأَمِنْتُمْ	رويس: تسهيل الممزة الثانية	ءَأَمِنْتُمْ
١٦	السَّمَاءِ أَنْ	رويس: إبدال الثانية ياء مفتوحة	السَّمَاءِ أَنْ
١٧	السَّمَاءِ أَنْ	رويس: إبدال الثانية ياء مفتوحة	السَّمَاءِ أَنْ
١٧	نَذِيرِ	بالياء وصلًا ووقفًا	نَذِيرِ
١٨	نَكِيرِ	بالياء وصلًا ووقفًا	نَكِيرِ
١٩	يُمَسِّكُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	يُمَسِّكُهُنَّ
٢٢	صِرَاطِ	رويس: بالسين	صِرَاطِ
٢٧	سَيِّقَتْ	رويس: إشمام كسرة السين الضم	سَيِّقَتْ
٢٧	وَقِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٢٧	تَدْعُونَ	إسكان الدال	تَدْعُونَ
٢٨	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٢٨	الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ

(٦٨) سُورَةُ الْقَلَمِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
١	رَبِّ الْقَلَمِ	وصلًا إدغام النون في الواو	رَبِّ الْقَلَمِ
٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٤	أَنْ	روح: بهزتين محقتين رويس: بهزتين الثانية مسهلة	ءَأَنْ أَنْ
٤٨	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٤٩	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

(٦٩) سُورَةُ الْحَاقَّةِ

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة يعقوب
٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٩	قَبْلَهُ	كسر القاف وفتح الباء	قَبْلَهُ
١٦	فَهْوَى	الوقف بهاء السكت	فَهْوِيَه
١٩	كِتَبِيَّةَ	وصلًا: بدون هاء، وقفًا كحفص	كِتَبِيَّ
٢٠	حِسَابِيَّةَ	وصلًا: بدون هاء، وقفًا كحفص	حِسَابِيَّ
٢١	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَه
٢٥	كِتَبِيَّةَ	وصلها يعقوب بدون هاء	كِتَبِيَّ
٢٦	حِسَابِيَّةَ	وصلًا: بدون هاء، وقفًا كحفص	حِسَابِيَّ
٢٨	مَالِيَّةَ	وصلًا: بدون هاء، وقفًا كحفص	مَالِيَّ
٢٩	سُلْطَنِيَّةَ	وصلًا: بدون هاء، وقفًا كحفص	سُلْطَنِيَّ
٤١	تُؤْمِنُونَ	بالياء بدل التاء	يُؤْمِنُونَ
٤٢	تَذْكُرُونَ	بالياء وتشديد الذال	يَذْكُرُونَ
٥٠	الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ

(٧٠) سُورَةُ الْمَعَارِجِ

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة يعقوب
٢	لِلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ
١٦	تَرَاغَاةَ	تنوين ضم	تَرَاغَاةَ
٤٣	نُصْبٍ	فتح النون وإسكان الصاد	نَصْبٍ

(٧١) سُورَةُ نَازِعَاتٍ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة يعقوب
٣	وَأَطِيعُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	وَأَطِيعُونَ -
١٦	فِيهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	فِيهِنَّه
٢١	وَوَلَدَهُ	ضم الواو الثانية وإسكان اللام	وَوَلَدَهُد
٢٦	الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٢٨	وَلَوْلَدَيْ	الوقف بهاء السكت	وَلَوْلَدَيْه
٢٨	بَيَّتِي	إسكان الياء	بَيَّتِي

(٧٢) سُورَةُ الْحَجِّ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة يعقوب
١	إِلَى	الوقف بهاء السكت	إِلَيْه
٣	وَأَنَّهُ	كسر المعزة	وَأَنَّهُد
٤	وَأَنَّهُ	كسر المعزة	وَأَنَّهُد
٥	وَأَنَا	كسر المعزة	وَأَنَا
٥	تَقُولَ	فتح القاف وتشديد الواو مفتوحة	تَقُولَ
٦	وَأَنَّهُ	كسر المعزة	وَأَنَّهُد
٧	وَأَنَّهُمْ	كسر المعزة	وَأَنَّهُمْ
٨	وَأَنَا	حتى آية (١٤) (تكررت ٧ مرات) كسر المعزة	وَأَنَا
٢٠	قُلْ	فتح القاف بملحها ألف وفتح اللام	قُلْ

٢٨	لِيَعْلَمَ	رويس : ضم الياء	لِيَعْلَمَ
٢٨	لَدَيْهِمْ	ضم الهاء	لَدَيْهِمْ

(٧٣) سُورَةُ الْمُنَزَّلَةِ

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــــــــــــــــــان	قراءة يعقوب
٣	أَوْ أَنْقَضَ	ضم الواو وصلًا	أَوْ أَنْقَضَ
٩	رَبِّ	كسر الباء	رَبِّ
٢٠	وَنَصَفَهُ	كسر الفاء والهاء	وَنَصَفَهُ
٢٠	وَتَلَّاهُ	كسر التاء والهاء	وَتَلَّاهُ

(٧٤) سُورَةُ الْمُنَزَّلَةِ

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــــــــــــــــــان	قراءة يعقوب
١٠	الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والالف	الْكَافِرِينَ

(٧٥) سُورَةُ الْقِيَامَةِ

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــــــــــــــــــان	قراءة يعقوب
٣	أَيَحْسَبُ	كسر السين	أَيَحْسَبُ
٢٠	تُحِبُّونَ	بالياء بدل التاء	يُحِبُّونَ
٢١	وَتَذَرُونَ	بالياء بدل التاء	وَيَذَرُونَ
٢٧	وَقِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٢٧	مَنْ رَاقٍ	بلا سكت وإدغام النون في الراء	مَنْ رَاقٍ

أَيْحَسِبُ	كسر السين	أَيْحَسِبُ	٣٦
------------	-----------	------------	----

(٧٦) سُورَةُ الْاِنْسَانِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٤	لِلْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ
٤	سَلْسِلًا	رويس حذف الألف الأخيرة وصلًا ووقفًا	سَلْسِلًا
١٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٥	قَوَارِيرًا	رويس : حذف الألف وصلًا ووقفًا	قَوَارِيرًا
١٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢٠	ثُمَّ	رويس : الوقف بهاء السكت	ثُمَّ
٢١	وَأَسْتَبْرَقُ	تنوين كسر	وَأَسْتَبْرَقُ

(٧٧) الْمُرْسَلَاتِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٦	عَذْرًا	روح : ضم الذال	عَذْرًا
٦	تُذْرًا	ضم الذال	تُذْرًا
٣٠	أَنْطَلِقُوا	رويس : فتح اللام	أَنْطَلِقُوا
٣٣	جِئْتُمْ	روح : زاد أَلْفًا بعد اللام - على الجمع - رويس : ضم الجيم وزاد أَلْفًا بعد اللام	جِئْتُمْ
٣٩	فَكِيدُونِ	بالياء وصلًا ووقفًا	فَكِيدُونِ

٤٨	قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
----	-------	------------------------------	-------

(٧٨) سُورَةُ النَّبَاِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
١	عَمَّ	الوقف بهاء السكت	عَمَّهُ
١٩	وَفُتِحَتْ	تشديد كسر التاء	وَفُتِحَتْ
٢٣	لَيْثَيْنِ	روح : حذف الألف	لَيْثَيْنِ
٢٥	وَعَسَاقَا	تخفيف السين	وَعَسَاقَا

(٧٩) سُورَةُ النَّازِعَاتِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
١٠	أَيْنَا	رويس : تسهيل الهزمة الثانية	أَيْنَا
١١	أَيْدَا	حذف الهزمة الأولى - على الإخبار -	إِذَا
١١	نُخِرَةً	رويس : زاد ألفاً بعد النون	نُخِرَةً
١٦	بِالْوَادِ	بالياء وقفاً	بِالْوَادِ -
١٦	طَوَى	حذف التنوين	طَوَى
١٨	تَزَكَّى	تشديد الزاي	تَزَكَّى
٢٧	ءَأَنْتُمْ	رويس : تسهيل الهزمة الثانية	ءَأَنْتُمْ
٤٣	فِيمَ	الوقف بهاء السكت	فِيمَهُ

(٨٠) سُورَةُ عَبَسَ

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة يعقوب
٤	فَتَنَفَعَهُ	ضم العين	فَتَنَفَعَهُ
٩	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢٢	شَاءَ أَنْشُرَهُ	رويس: تسهيل الهزمة الثانية	شَاءَ أَنْشُرَهُ
٢٥	أَنَا	روح: كسر الهزمة وصلًا وابتداءً رويس: كسر الهزمة ابتداءً وفتحها وصلًا	إِنَّا

(٨١) سُورَةُ التَّكْوِيْنِ

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة يعقوب
٦	سُجِّرَتْ	تخفيف الجيم	سُجِّرَتْ
١٢	سُعِرَتْ	روح: تخفيف العين	سُعِرَتْ
١٦	أَلْجَوَارِ	بالياء وقفًا	أَلْجَوَارِ
٢١	نَمَ	رويس: الوقف بهاء السكت	ثُمَّ
٢٤	بِضْيَيْنٍ	رويس: بالظاء بدل الضاد	بِطَّيْنٍ

(٨٢) سُورَةُ الْاِنْفِطَارِ

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة يعقوب
٧	قَعَدَ لَكَ	تشديد الدال	قَعَدَ لَكَ
١٩	يَوْمَ	ضم الميم	يَوْمَ

(٨٣) سُورَةُ الْمَطْفِيْنِ

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــــان	قراءة يعقوب
١٤	بَلْ رَانَ	بدون سكت، مع الإدغام	بَلْ رَانَ
٢٤	تَعْرِفُ	ضم التاء وفتح الراء	تُعْرِفُ
٢٤	نَضْرَةٌ	ضم التاء	نَضْرَةٌ
٣١	أَهْلِيهِمْ أَنْقَلَبُوا	كسر الميم وصلًا	أَهْلِيهِمْ أَنْقَلَبُوا
٣١	فَلْيَكُونِ	زاد أَلْفًا بعد الفاء	فَلْيَكُونِ
٣٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

(٨٤) سُورَةُ الْأَنْشِقَاقِ

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــــان	قراءة يعقوب
٢١	عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ

(٨٥) سُورَةُ الْبُرُوجِ

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــــان	قراءة يعقوب
١٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

(٨٦) سُورَةُ الطَّارِقِ

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــــان	قراءة يعقوب
٤	لَمَّا	تخفيف شدة الميم	لَمَّا
٥	مِمَّ	الوقف بهاء السكت	مِمَّ



١٧	الْكُفْرَيْنِ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكُفْرَيْنِ
----	---------------	--------------------------------	---------------

(٨٧) سُورَةُ الْأَعْلَى

لا خلاف فيها

(٨٨) سُورَةُ الْغَاشِيَةِ

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــــــــــــــــــــان	قراءة يعقوب
٤	تَصَلَّى	ضم التاء	تُصَلَّى
١١	تَسْمَعُ	رويس : ياء مضمومة بدل التاء المفتوحة	تُسْمَعُ
١١	لَغِيَّةٌ	رويس : تنوين ضم	لَغِيَّةٌ
٢٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

(٨٩) سُورَةُ الْفَجْرِ

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــــــــــــــــــــان	قراءة يعقوب
٤	يَسْرَ	بالياء وصلًا ووقفًا	يَسْرَ
٩	بِالْوَادِ	بالياء وصلًا ووقفًا	بِالْوَادِ
١٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٥	أَكْرَمَنِ	بالياء وصلًا ووقفًا	أَكْرَمَنِ
١٦	أَهْنَنِ	بالياء وصلًا ووقفًا	أَهْنَنِ
١٧	لَا تُكْرِمُونَ	بالياء بدل التاء	لَا يُكْرِمُونَ
١٨	تَحْضُرُونَ	بالياء وضم الحاء وحذف الألف	تَحْضُرُونَ
١٩	وَتَأْكُلُونَ	بالياء بدل التاء	وَيَأْكُلُونَ

٢٠	وَنُحْبِوْنَ	بالياء بدل التاء	وَنُحْبِوْنَ
٢٣	وَجَاءَ	رويس: إشمام كسرة الجيم الضم	وَجَاءَ
٢٥	يُعَذِّبُ	فتح الذال	يُعَذِّبُ
٢٦	يُوثِقُ	فتح التاء	يُوثِقُ

(٩٠) سُورَةُ الْبَلَدِ

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــــان	قراءة يعقوب
٥	أَيَحْسَبُ	كر السين	أَيَحْسَبُ
٧	أَيَحْسَبُ	كر السين	أَيَحْسَبُ
٢٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

(٩١) سُورَةُ الْشُّعَرَاءِ

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــــان	قراءة يعقوب
١٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

(٩٢) سُورَةُ الْاِنشَاءِ

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــــان	قراءة يعقوب
١٤	تَارًا تَلْطَفُ	رويس: وصلًا تشديد التاء ابتداءً كحفص	تَارًا تَلْطَفُ

(٩٣) سُورَةُ الضُّحَى

لا خلاف فيها

(٩٤) سُورَةُ الشَّرْحِ

لا خلاف فيها

(٩٥) سُورَةُ التِّينِ

لا خلاف فيها

(٩٦) سُورَةُ الْحَاقِقِ

لا خلاف فيها

(٩٧) سُورَةُ الْقَمَلِ

لا خلاف فيها

(٩٨) سُورَةُ الْبَيِّنَاتِ

لا خلاف فيها

(٩٩) سُورَةُ الزُّلْفَةِ

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة يعقوب
٦	يَصْدُرُ	رويس: إثمَامِ الصَّادِ صَوْتُ الزَّايِ	يَصْدُرُ

(١٠٠) سُورَةُ الْجَنَادِيَّاتِ

لا خلاف فيها

(١٠١) سُورَةُ الْاِنْفِرَاتِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
٧	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَه
١٠	مَا هِيَةَ	حذف الهاء الساكنة وصلًا وإثباتها وقفًا	مَا هِيْ

(١٠٢) سُورَةُ التَّيْنِ

لا خلاف فيها

(١٠٣) سُورَةُ الْغَضْرِ

لا خلاف فيها

(١٠٤) سُورَةُ الْهَمَزِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
٢	جَمَعَ	روح: تشديد الميم	جَمَعَج
٣	يَحْسَبُ	كسر السين	يَحْسِبُ
٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

(١٠٥) سُورَةُ الْفَيْثِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٤	تَرْوِيهِمْ	ضم الهاء	تَرْوِيهِمْ

(١٠٦) سُورَةُ قُرَيْشٍ

لا خلاف فيها

(١٠٧) سُورَةُ الْمُنَافِقِينَ

لا خلاف فيها

(١٠٨) سُورَةُ الْكَافِرِينَ

لا خلاف فيها

(١٠٩) سُورَةُ الْكَافِرِينَ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٦	وَلِيَّ	إسكان الياء	وَلِي
٦	دِينِ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	دِينِـ

(١١٠) سُورَةُ النَّازِعَاتِ

لا خلاف فيها

(١١١) سُورَةُ الْمُنَادَاتِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٤	حَمَالَةَ	ضم التاء وصلًا	حَمَالَةً

(١١٢) سُورَةُ الْاِخْلَاصِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٤	كُفُوا	إبدال الواو همزة وإسكان الفاء	كُفُوا

(١١٣) سُورَةُ الْفَلَقِ

لا خلاف فيها

(١١٤) سُورَةُ النَّاسِ

لا خلاف فيها

* * *

قراءة الإمام يعقوب الحضرمي من الطيبة

إن طريق الدرة هي المشهورة في معظم العالم الإسلامي، لذا فإن كثيرًا من طلبة العلم لا يعرف غيرها من الطرق، ونعلم أن الإمام ابن الجزري -رحمه الله- قد اختار في منظومته (الدرة المضيئة) طريقًا واحدًا لكل رواية من القراءات الثلاث المكملّة للقراءات العشر على طريقة الشاطبي في شاطبيته، وقد جمع ابن الجزري في كتابه (النشر في القراءات العشر) ثمانية وخمسين كتابًا من كتب القراءات، مع ملاحظة أن هذا الكتاب شمل القراء العشر برواتهم العشرين بطرقهم التي بلغت ٩٨٠ طريقًا^(١).

وقد اختار ابن الجزري لرواية أبي عبد الله محمد بن المتوكل (رويس) أربعة طرق^(٢):

الأول: أبي القاسم عبد الله بن الحسن النخاس؛ وعنه (٣٢) طريقًا.

الثاني: أبي الطيب محمد بن أحمد البغدادي؛ وعنه (طريقان).

الثالث: أبي الحسن أحمد بن مقسم العطار؛ وعنه (٣) طرق.

الرابع: أبي الحسن علي بن عثمان بن حبشان الجوهري؛ وعنه (٤) طرق^(٣).

وقد اختار ابن الجزري لرواية أبي الحسن روح بن عبد المؤمن الهذلي.

(١) انظر شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص ١٩٧، قال ابن الجزري:

وهذه الرواة عنهم طرق أصحها في نشرنا بحققين
بأثنين في اثنين وإلا أربع فهي زها ألف طريق تجمع

(٢) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ١٤٤.

(٣) قال ابن الجزري: فهذه تمة لإحدى وأربعين طريقًا لرويس، النشر ج ١ ص ١٤٦.

وعنه طريقين^(١):

الأول: أبي بكر محمد بن وهب بن يحيى الثقفي؛ وعنه (٤١) طريقاً.

الثاني: أبي عبد الله بن أحمد بن سليمان الزبيري؛ وعنه (٣) طرق^(٢)

وإليك هذه الطرق مبينة في الجدول التالي:

* * *

(١) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ١٥١.

(٢) قال ابن الجزري: فهذه تمة أربع وأربعين طريقاً لروح، النشر ج ١ ص ١٤٨.

الكتب التي جمع منها

ابن الجزري قراءة يعقوب في كتاب النشر

اختار الإمام محمد بن الجزري طرق قراءة يعقوب من عدة كتب وهي :

١. كتاب الغاية:

أبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني ثم النيسابوري (ت: ٣٨١ هـ).

٢. التذكرة في القراءات الثمان:

لأبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون (ت: ٣٩٩ هـ).

٣. الروضة في القراءات الإحدى عشرة (القراءات العشر وقراءة الأعمش):

لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي (ت: ٤٣٨ هـ).

٤. التذكار في القراءات العشر:

لأبي الفتح عبد الواحد بن الحسين بن شيطا البغدادي (ت: ٤٤٥ هـ).

٥. الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش:

لأبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي (ت: ٤٥٠ هـ).

٦. كتاب الجامع في القراءات العشر:

لأبي الحسين نصر بن عبد العزيز الفارسي (ت: ٤٦١ هـ).

٧. الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها:

لأبي القاسم يوسف بن علي بن جبارة الهذلي المغربي (ت: ٤٦٥ هـ).

٨. المستنير في القراءات العشر:

لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي (ت: ٤٩٦هـ).

٩. مفردة يعقوب:

لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر عتيق بن خلف الصقلي المعروف بابن الفحام (ت: ٥١٦هـ).

١٠. الإرشاد في العشر:

لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَارِ الْقَلَانِسِيِّ الْوَاسِطِيِّ (ت: ٥٢١هـ).

١١. الكفاية الكبرى:

لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَارِ الْقَلَانِسِيِّ الْوَاسِطِيِّ.

١٢. كتاب الموضح في القراءات العشر:

لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون العطار (ت: ٥٣٩هـ).

١٣. كتاب المفتاح في القراءات العشر:

لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن العطار البغدادي (ت: ٥٣٩هـ).

١٤. الميهج في القراءات الشان وقراءة ابن محيصن والأعشم واختيار خلف واليزيدي:

لأبي محمد عبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط البغدادي (ت: ٥٤١هـ).

١٥. المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر:

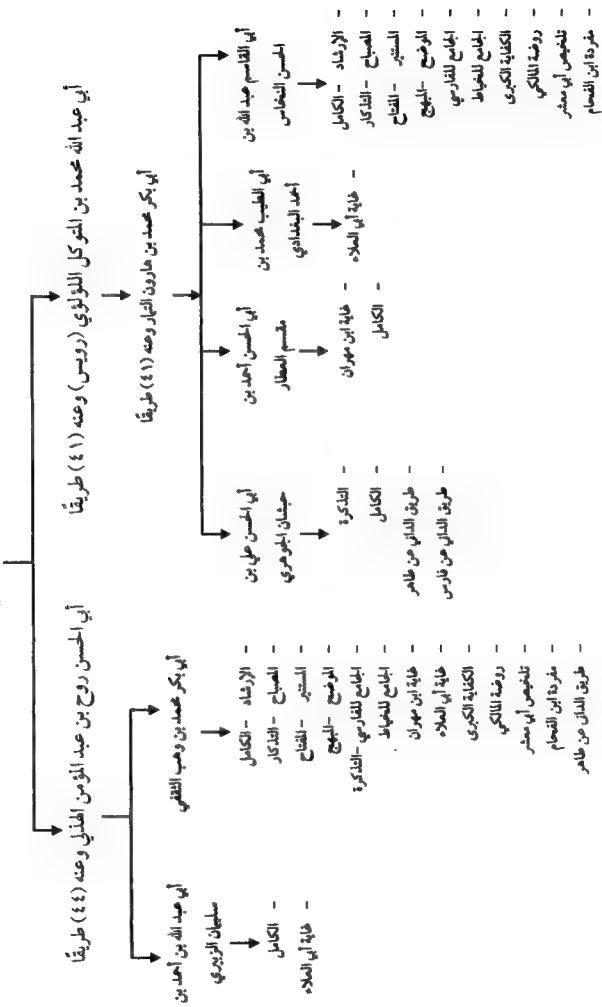
لأبي الكرم المبارك بن الحسن بن فتحان الشهرزوري (ت: ٥٥٠هـ).

١٦. غاية الاختصار في القراءات العشر:

لأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار الحمذاني (ت: ٥٦٩هـ).

وإليك ما ذكرته هذه الكتب من طرق يعقوب مبيّناً في الجدول التالي.

أبي محمد يعقوب بن إسحاق الحضرمي البصري وعنه (٨٥) طريقاً



الاختلافات بين الطرق (الكتب)

التي جمعها ابن الجزري في (طيبة النشر)

أولاً: الاختلاف في الأصول:

مع أن الكتب المؤلفة في القراءات والتي ذكرت قراءة يعقوب ضمن قرائها اتفقت في كثير من الأصول إلا إنها اختلفت في بعض الأمور نجلها فيما يلي:

• المد المنفصل: في الدرة (القصر حركتان).

أما في الطيبة (٢، ٣، ٤) حسب الطريق.

• المد المتصل: في الدرة (التوسط ٤ حركات).

أما في الطيبة (٣، ٤، ٦) حسب الطريق^(١).

• التقاء المدين: (منفصل، متصل)

الدرة: (٢، ٤)

الطيبة: (٢، ٣)، (٢، ٤)، (٢، ٦)، (٣، ٦)، (٤، ٤)، (٤، ٦).

• ﴿كـهـمـص﴾ [مريم: ١]، ﴿عشق﴾ [الشورى: ٢]

في الدرة تمد ياء العين ٦ أو ٤ حركات^(٢).

أما في الطيبة: تمد ياء العين ٢، ٤، ٦ حركات^(٣).

(١) انظر النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٧ وما بعدها، شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص ٣٧٨ وما بعدها.

(٢) انظر البذور الزاهرة للقاضي ص ٣١، وقال شيخنا النحاس في الرسالة ص ٤٤: نأخذ بالقصر لروح، ويموز التوسط والقصر لروح.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٧١، منحة مولى البر لمحمد الأياري ص ٩.

الغنة عند اللام والراء :

الدرة: لا غنة.

الطيبة وجهان: الغنة وعدمها.

وذلك إذا وقع بعد النون الساكنة أو التنوين (لام أو راء) تدغم فيها إدغامًا بغنة ناقص^(١) ومقدار الغنة حركتان. وتفخم الغنة إذا وقعت قبل الراء المفتوحة مثل ﴿عَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ [البقرة: ١٧٣]. أو المضمومة مثل: ﴿مِنْ رُّوحِي﴾ [ص: ١٧٢].

• وترقق الغنة قبل الراء المكسورة مثل: ﴿مِنْ رِزْقِ اللَّهِ﴾ [البقرة: ١٦٠]، وقبل اللام دائمًا مثل ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ [البقرة: ٢].

• وتكون الغنة في المقطوع رسماً مثل: ﴿أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ﴾ [هود: ٢٦].

﴿أَنْ لَّنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ﴾ [البلد: ٥].

ولا تكون الغنة في الموصول رسماً مثل: ﴿أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ﴾ [هود: ٢].

﴿أَلَّنْ تَجْمَعَ عِظَامُهُ﴾ [القيامة: ٣].

الهمزتان من كلمتين:

المتفتحتين في الحركة فرويس في الدرة يسهل الهمزة الثانية نحو:

﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾، ﴿أَوَّلِيَاءُ أَوْلِيَاءِكَ﴾، ﴿هَؤُلَاءِ إِنْ﴾.

الطيبة وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. حذف الأولى وتحقيق الثانية^(٢).

(١) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٩، ٢٢، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ١٩.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٩٦، شرح طيبة النشر لابن الناظم ص ٨٦.

الهمزتان من كلمة:

• ﴿أَهْمَةً﴾ حيث ورد .

رويس في الدرة: بتسهيل الهمزة الثانية.

أما في الطيبة وجهان: ١ . بتسهيل الهمزة الثانية ٢ . إبدال الثانية ياءً مكسورة^(١).

هاء الكناية^(٢):

• ﴿هَرَّةٌ﴾ [البلد: ٧]، [الزلزلة: ٧، ٨].

الدرة: ضم الهاء مع الصلة.

الطيبة وجهان: ١ . ضم الهاء وصلتها ٢ . ضم الهاء دون صلة.

• ﴿يَأْتِيهِ﴾ [طه: ٧٥].

رويس الدرة: كسر الهاء دون الصلة.

الطيبة وجهان: ١ . كسر الهاء دون صلة ٢ . كسر الهاء مع الصلة.

حركة الهاء قبل الميم:

رويس في الدرة: روى بإتباع حركة ميم الجمع الواقعة قبل ساكن حركة الهاء فإن

كانت مضمومة ضم الميم نحو: «عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ» وإن كانت مكسورة كسر الميم نحو:

«يُهِمُّ الْأَسْبَابُ».

(١) منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ١٠.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٤، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٨.

أما في الطيبة له وجهان: ١. ضم الهاء ٢. كسرها في:

﴿وَيُلَهُمُ الْأَمْلَ﴾ [الحجر: ٣]، ﴿يَغْفِرُهُمُ اللَّهُ﴾ [النور: ٣٢]، ﴿وَقِهِمُ عَذَابَ﴾ [غافر: ٧]،

﴿وَقِهِمُ السَّيْقَاتِ﴾ [غافر: ٩]^(١).

الإدغام الصغير:

رويس في الدرة: إظهار الذال عند التاء في: ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾ كيف وقعت.

أما في الطيبة: وجهان ١. إظهار ٢. إدغام ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾^(٢).

* * *

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢١٤، شرح طيبة النشر لابن الناظم ص ٥٢.

(٢) شرح طيبة النشر لابن الناظم ص ١١٣.

الإدغام الكبير^(١)

الدرة: الإظهار (إلا في كلمات مخصوصة لرويس).

الطيبة وجهان: أ. الإظهار، ب. الإدغام.

وهو على أقسام: ١. إدغام المتماثلين الكبير:

(١) هو إدغام حرف متحرك بحرف متحرك، ويشترط في الإدغام الكبير ما يلي:

١- التقاء المدغم بالمدغم خطأ فدخل ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾، وخرج ﴿أَنَا الْغَيْبُ﴾.

٢- أن يكون المدغم فيه أكثر من حرف إذا كان في كلمة فدخل ﴿خَلَقَكُمْ﴾، وخرج ﴿نَزَّلَكَ﴾.

موانع الإدغام الكبير (الموافق عليها):

١- أن يكون الحرف الأول تاء ضمير سواء كان متكلماً نحو: ﴿يَلْتَمِصْ كُنْتُ تَرْبًا﴾ [النبا: ٤٠]، أو مخاطباً

نحو: ﴿لَمَنْ خَلَقْتَ طِينًا﴾ [الاسراء: ٦١].

٢- أن يكون الحرف الأول مشدداً.

نحو: ﴿فَتَمَّ يَمِصُّ رِيحًا﴾ [الأعراف: ١٤٢]، ﴿أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا﴾ [البقرة: ٢٠٠].

٣- أن يكون الحرف الأول مقروناً بالتونين.

نحو: ﴿إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ [البقرة: ١٨١]، ﴿غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾.

٤- أن تكون التون المخفاة قبل الحرف المدغم كما في ﴿فَلَا تَحْزَنْكَ غَمْرَةٌ﴾ [لقمان: ٢٣].

موانع الإدغام المختلف فيها:

حذف حرف العلة بسبب الجزم نحو: ﴿يَتَّبِعْ خَيْرٌ﴾ [آل عمران: ٨٥] أصلها: يتبعني غير، و﴿حَتَّى لَكُمْ﴾

[يوسف: ٩] أصلها: يخلو لكم، و﴿وَأَنْ يَكُ كَذِبًا﴾ [غافر: ٢٨] أصلها: يكون كاذباً.

قلة الحروف ومصيره إلى حرف واحد في (آل) نحو: ﴿جَاءَهُ آلُ لُوطٍ﴾ [الحجر: ٦١].

إدغام الواو في (هو) نحو: ﴿هُوَ وَالَّذِينَ﴾ [البقرة: ٢٤٩] وعلة المظهرين أن الواو حرف مد فلا يدغم،

والإدغام هو الراجع.

أن يكون أصل الحرف الأول همزة في ﴿أَلَمْ يَشَأْ﴾ [الطلاق: ٤] في حال إبدال الهمزة ياء وصلًا.

للمزيد من التفاصيل انظر: النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٢٠ وما بعدها، شرح طيبة النشر لابن الناظم

ص ٥٤، منحة مولى البر للإبياري ص ٥.

أ. في كلمة: إذا التقيا في كلمة أدغم الأول في الثاني في: ﴿مَنْتَسِكُكُمْ﴾ [البقرة: ٢٠٠]، و﴿سَلَكُكُمْ﴾ [المدثر: ٤٢]، فقط دون غيرهما.

ب. في كلمتين: وقد وقع في سبعة عشر حرفاً هي: (ب، ت، ث، ح، د، س، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، ي) نحو:

﴿الْكَيْتَبُ بِالْحَقِّ﴾ [البقرة: ١٧٦]، ﴿الْمَوْتُ نَحْسُونَهُمَا﴾ [المائدة: ١٠٦]،
﴿حَيْثُ نَقِفْتُمُوهُمْ﴾ [البقرة: ١٩١]، ﴿النِّكَاحُ حَتَّى﴾ [البقرة: ٢٣٥]، ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ﴾ [البقرة: ١٨٥]، ﴿الرَّحِيمِ ۝ مَلِكٍ﴾ [الفاتحة: ٣-٤]، ﴿فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ ۝﴾ [البقرة: ٢].

والكلمات المخصوصة لرئيس هي:

• ﴿وَالْعَذَابُ بِالْمَغْفِرَةِ﴾ [البقرة: ١٧٥]، ﴿جَهَنَّمَ مِهَادٌ﴾ [الأعراف: ٤١]،
﴿مُبْدِلَ كَلِمَتَيْهِ﴾ [الكهف: ٢٧]، ﴿فَتَمَثَّلَ لَهَا﴾ [مريم: ١٧]، ﴿وَلَتُصَنِّعَ عَلَىٰ﴾ [طه: ٣٩]،
﴿وَأَنْزَلَ لَكُمْ﴾ [النمل: ٦٠]، [الزمر: ٦]، ﴿كَذَلِكَ كَانُوا﴾ [الروم: ٥٥]، ﴿رَكِبَكَ ۝ كَلَّا﴾ [الإنفطار: ٨-٩]، ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ حيثما وردت.

رئيس في الدرة: إظهار.

أما في الطيبة وجهان: ١. إظهار ٢. ادغام^(١).

٢ - إدغام المتجانسين والمتقاربن الكبير:

إذا التقى خطأ حرفان متجانسان أو متقاربان متحركان:

أ - من كلمة واحدة: أدغم القاف في الكاف^(١) نحو:

﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ﴾ [الروم: ٤٠].

وله الوجهان في ﴿طَلَّقَكُنْ﴾ [التحريم: ١٥]، ١. الإظهار ٢. الإدغام وهو المقدم.

ب - من كلمتين^(٢):

أدغم الأول في الثاني من المتجانسين والمتقاربين في كلمتين في القرآن الكريم في ستة عشر حرفاً هي (الباء، والتاء، والثاء، والجيم، والحاء، والذال، والذال، والراء، والسين، والشين، والضاد، والقاف، والكاف، واللام، والميم، والنون).

وهي مفصلة كما يلي: ١. حرف الباء يدغم في حرف واحد هو الميم في:

﴿وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ﴾ فقط في خمسة مواضع كما في [آل عمران: ١٢٩]^(٣).

٢. حرف التاء يدغم في عشرة أحرف هي (الثاء، والجيم، والذال، والزاي، والسين، والشين، والصاد، والضاد، والطاء، والظاء)، نحو:

(١) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٢٤، ٢٣٠، يكون الإدغام كاملاً تذهب معه صفة الاستعلاء في القاف بشرطين: ١. أن يكون ما قبل القاف متحرراً. ٢. وأن يكون ما بعد الكاف ميم جمع.
• ولا تدغم إذا لم يكن بعدها ميم جمع كما في: ﴿تَحْنُ تَرْزُقُكَ وَالْعَلْفِيَّةُ لِلْعَفْوَى﴾ [طه: ١٣٢]، أو كان ما قبله ساكن نحو: ﴿وَوَلَّعْنَا فَوْقَكُمُ السُّورَ﴾ [البقرة: ٦٣].

(٢) ويشترط فيه ما يلي:

١ - أن لا يكون الحرف الأول تاء ضمير مخاطب، نحو: ﴿لَمَن خَلَقْتَ طِغْيًا﴾ [الإسراء: ٦١].

٢ - أن لا يكون الحرف الأول مشدداً، نحو: ﴿لَوْ أَشِدَّ فَتَحَرَّ﴾ [البقرة: ٢٠٠].

٣ - أن لا يكون الحرف الأول مقروناً بالتثنية، نحو: ﴿فِي ظُلُمَتٍ ثَلَاثٍ﴾ [الزمر: ٦].

٤ - أن لا يكون الحرف الأول مجزوماً، نحو: ﴿وَلَمْ يَكُنْ سَعَةً﴾ [البقرة: ٢٤٧].

(٣) النشر ج ١، ص ٢٢٥، وأظهر ما سوى ذلك نحو: ﴿خَرِبَ مَثَلٌ﴾ [الحج: ٧٣].

﴿وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَتُدْخِلُهُمْ﴾ [النساء: ٥٧]^(١)، ﴿بَيْت طَائِفَةٍ﴾ [النساء: ٨١].

وله الوجهان والإدغام مقدم في: ﴿الزَّكَاةُ ثُمَّ﴾ [البقرة: ٨٣]، و﴿التَّوْبَةُ ثُمَّ﴾

[الجمعة: ٥]، و﴿وَأَمَّا ذَا﴾ [الإسراء: ٢٦] و[الروم: ٣٨]، و﴿وَلَتَكُنَّ طَائِفَةٌ﴾ [النساء: ١٠٢]،

و﴿جَعَلْتُ شَيْئًا﴾ [مريم: ٢٧].

٣. حرف التاء يدغم في خمسة أحرف هي (ت، ذ، س، ش، ض)^(٢) نحو:

﴿فَكُلُوا مِنْهَا حَتَّىٰ تَشْقُوا﴾ [البقرة: ٥٨].

٤. حرف الحاء يدغم في حرف واحد هو العين^(٣).

في: ﴿فَمَنْ رُخِّعَ عَنِ النَّارِ﴾ [آل عمران: ١٨٥] فقط.

٥. حرف الجيم يدغم في حرفين هما التاء والشين^(٤) في ﴿مِنْ آلِهِ ذِي الْمَعَارِجِ

تُجْرَجُ﴾ [المعارج: ٣، ٤]، ﴿كَرَزِعَ أَخْرَجَ شَطَقَهُ﴾ [الفتح: ٢٩] لا غير.

٦. حرف الدال يدغم في عشرة أحرف هي (ت، ث، ج، ذ، ز، س، ش، ص، ض،

ظ)^(٥) نحو ﴿فِي الْمَسْجِدِ تِلْكَ﴾ [البقرة: ١٨٧]، ﴿فِي مَقْعَدِ صِدْقِي﴾ [القمر: ٥٥].

(١) النشر ج ١، ص ٢٢٥.

(٢) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٢٧.

(٣) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٢٨.

(٤) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٢٧، واختلف في ﴿أَخْرَجَ شَطَقَهُ﴾ [الفتح: ٢٩].

(٥) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٢٨.

• ولا تدغم الدال إذا كانت مفتوحة وقبلها ساكن إلا إذا كان بعدها ناء وذلك في موضعين هما ﴿كَادَ تَرْبِعُ﴾ [التوبة: ١١٧]، و﴿يَعْدُ تَوَكُّبَهَا﴾ [النحل: ٩١]، أما غير التاء فلا إدغام فيه نحو: ﴿يَعْلُو صَرَآءُ﴾

[يونس: ٢١]، و﴿ذَاوُدَ زُورًا﴾ [النساء: ١٦٣].

٧. حرف الذال يدغم في حرفين هما السين والصاد في:

﴿فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ﴾ [الكهف: ٦١، ٦٣]، و﴿مَا اتَّخَذَ صَدْحَةً﴾ [الجن: ٣] لا غير.

٨. حرف الراء يدغم في اللام^(١)، نحو ﴿هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ﴾ [هود: ٧٨].

٩. حرف السين: يدغم في الزاي والشين^(٢)، أما الزاي ففي: ﴿وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ

﴿[التكوير: ١٧] فقط، وأما الشين ففي: ﴿وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾ [مریم: ٤].

١٠. حرف الشين: يدغم في حرف السين^(٣) نحو:

﴿إِذَا لَا تَبْتَغُوا إِلَى ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا﴾ [الإسراء: ٤٢] فقط.

١١. حرف الصاد: يدغم في الشين^(٤) نحو:

﴿فَإِذَا اسْتَفْتَدْتُكَ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ﴾ [النور: ٦٢] ولم تدغم في غيرها.

١٢. حرف الكاف: يدغم في القاف إذا تحرك ما قبله^(٥) نحو:

﴿وَنُقَدِّمُ لَكَ قَالَ﴾ [البقرة: ١٣٠].

١٣. حرف القاف: يدغم في الكاف^(٦) نحو: ﴿يُنْفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ﴾ [المائدة: ١٦٤].

١٤. حرف اللام يدغم في حرف الراء^(٧) نحو: ﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ﴾ [غافر: ٢٨]،

و﴿لَقَدْ جَاءَتْ رُسُلٌ رَبِّنَا بِالْحَقِّ﴾ [الأعراف: ٤٣].

(١) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٢٩.

لا تدغم الراء إذا كانت مفتوحة وقبلها ساكن نحو: ﴿وَالْقَالَ وَالْحَوِيزَ لَتَرْكَبُوهَا﴾ [النحل: ٨].

(٢) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٢٩، ولم تدغم في غيرها.

وتظهر السين المفتوحة وقبلها ساكن في ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الشَّيْثَانِيَّةَ﴾ [يونس: ٤٤].

(٣) النشر ج ١، ص ٢٣٠.

(٤) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٣٠، ولم تدغم في غيرها.

(٥) ولا يدغم إذا كان الكاف متحركاً وقبله ساكن نحو ﴿وَتَرْكُوكَ قَائِمًا﴾ [الجمعة: ١١].

(٦) بشرط أن يسبقها متحرك، ولا تدغم القاف إذا كانت متحركة وقبلها ساكن نحو: ﴿وَلَوْ تَقَوَّى كَلًّا﴾

[يوسف: ٧٦].

(٧) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٣١.

﴿ذَٰلِكَ﴾ = تَوْنُ الْقُلُوبِ فِي قِرَاءَةِ عَيْنَيْنِ بِرَوَايَةِ رُوَيْسٍ وَرَوَّحٍ

١٥. حرف النون يدغم في الراء واللام^(١) نحو: ﴿وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾ [البقرة: ١٣٦]،

و﴿وَقَالُوا لَنْ تُؤْمِنَ لَكَ﴾ [البقرة: ١٣٦]، ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ﴾ [الأعراف: ١٦٧].

١٦. حرف الميم: إذا تحرك ما قبله تُسَكَّن الميم عند الباء ثم تخفى بغنة^(٢) نحو:

﴿هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ﴾ [النجم: ٣٠].

ملحوظات:

١. إذا كان قبل الحرف المدغم حرف مد ولين أو لين فقط، فيجوز في حرف المد:

[القصر والتوسط والإشباع] حال الإدغام، نحو: ﴿الرَّحِيمَ مَلِكٌ﴾ [الفاتحة: ٣، ٤].

٢. عند إدغام المتماثلين والمتقاربين يجوز معه الروم والإشمام في الحرف الأول إلا في

حالة التقاء الميم بالميم، أو الميم بالباء، أو الباء بالباء، أو الفاء بالفاء؛ ففيها يَتَعَذَّرُ الروم والإشمام لانطباق الشفتين:

وتجوز الأوجه التالية بشكل عام في الإدغام:

أ. وجه واحد في المفتوح ولم يسبقه حرف مد نحو: ﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾ [البقرة: ٢٠].

ب. وجهان في المكسور ولم يسبقه حرف مد نحو ﴿بَعْدَ ذَلِكَ﴾ [البقرة: ٥٢].

تدغم لام (قال) حيث وقعت، ولا تدغم اللام في غيرها إذا كانت مفتوحة وقبلها ساكن نحو: ﴿زُيْلَ رَيْحِهِمْ﴾ [الحاقة: ١٠].

(١) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٣١.

تدغم نون (نحن) حيث وقعت، ولا تدغم في باقي الكلمات إذا كانت النون متحركة وقبلها ساكن نحو: ﴿يَقُولُ يَكُونُ لِلنَّاسِ﴾ [البقرة: ١٥٠].

(٢) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٣١.

لا تخفى الميم إذا كان متحركاً وقبله ساكن، نحو ﴿وَوَصَّى بِهَا إِبْرَاهِيمُ يَلِيهِ﴾ [البقرة: ١٣٢].

ج. ثلاثة أوجه في المفتوح المسبوق بحرف مد نحو: ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾ [البقرة: ١١]. (ثلاثة أوجه المد العارض للإدغام: القصر أو التوسط أو الإشباع).

د. ثلاثة أوجه في المضموم الذي لم يسبقه حرف مد نحو: ﴿وَنَحْنُ مُسَبِّحُونَ﴾ [البقرة: ٣٠].

هـ. أربعة أوجه في المجرور المسبوق بحرف مد نحو ﴿الْبَيْتَ كَاحْتَى﴾ [البقرة: ٢٣٥]. ثلاثة بالإدغام المحض مع القصر أو التوسط أو الإشباع ووجه بالروم على القصر.

و. سبعة أوجه في المضموم المسبوق بحرف مد ولين أو حرف لين نحو: ﴿حَمِثُ شِقْمَا﴾ [البقرة: ٣٥]. ثلاثة بالإدغام المحض مع القصر أو التوسط أو الإشباع وثلاثة بالإشباع مع القصر أو التوسط أو الإشباع ووجه بالروم بعد فك الإدغام قليلاً.

الوقف بهاء السكت^(١):

الدرة: وقف يعقوب بهاء السكت على الكلمات الخمس الاستفهامية وهي:

﴿عَمَّ﴾ و﴿فِيمَ﴾ و﴿يَمَ﴾ و﴿لِمَ﴾ و﴿مِمَّ﴾ حيث وقعت.

وكذا على النون المشددة من ضمير جمع المؤنث الغائب في نحو:

﴿عَلَيْنَ﴾ و﴿لَهُنَّ﴾ و﴿فَاتَمَّهِنَّ﴾ بشرط أن يكون ما قبل النون هاء الضمير.

وكذا على ياء المتكلم المشددة المبني في نحو: ﴿إِلَى﴾ و﴿عَلَى﴾ و﴿لَدَى﴾ و﴿بِيَدَى﴾.

ووقف رويس على لفظ (ثَمَّ) المفتوحة التاء بهاء السكت نحو: ﴿ثُمَّ﴾، ﴿فَتَمَّ﴾.

وكذلك على الكلمات التالية ﴿يَتَأَسَفَى﴾ و﴿يَتَوَلَّى﴾ و﴿يَحْسَرَى﴾.

الطيبة وجهان: ١. الوقف بهاء السكت ٢. الوقف بدون هاء السكت (كحفص).

الدرة: نون الجماعة المفتوحة التي تلحق بالأسماء في جمع المذكر السالم دون الأفعال،

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٠٠ وما بعدها.

يقرؤها بدون هاء السكت وقفًا (كحذف) نحو: ﴿الْعَلَمِينَ﴾ و﴿الْمُتَّقِينَ﴾ و﴿الْمُفْلِحُونَ﴾ و﴿يُؤْمِنِينَ﴾ و﴿مُضِلِّحُونَ﴾ و﴿مُسْتَهْزِئُونَ﴾ و﴿مُهْتَدِينَ﴾.

وكذلك نون الجماعة التي في ملحقات جمع المذكر السالم نحو:

﴿الَّذِينَ﴾ و﴿أَرْبَعِينَ﴾ و﴿خَمْسِينَ﴾ و﴿بَنُونَ﴾.

الطيبة وجهان: ١. الوقف بدون هاء السكت (كحذف) ٢. الوقف بهاء السكت.

• ﴿يُعْبَادُهُ﴾ [الزمر: ١٦]

رويس في الدرة: بالياء مفتوحة وصلًا ساكنة وقفًا.

أما في الطيبة وجهان: ١. إثبات الياء ٢. حذف الياء وصلًا ووقفًا^(١).

• ﴿يُعْبَادُهُ﴾ [الزخرف: ٦٨]

رويس في الدرة: إثبات الياء وصلًا ووقفًا.

أما في الطيبة وجهان: ١. إثبات الياء ٢. حذف الياء^(٢).

• باب ﴿أَصْدَقُ﴾

رويس في الدرة: إشمام الصاد صوت الزاي.

أما في الطيبة وجهان: ١. إشمام الصاد صوت الزاي ٢. بالصاد^(٣).

• ﴿فَأَجْمَعُوا﴾ [يونس: ٧١]

رويس في الدرة: همزة قطع وميم مكسورة.

أما في الطيبة وجهان: ١. كالدرة ٢. همزة وصل وفتح الميم ﴿فَأَجْمَعُوا﴾^(٤).

(١) منحة مولى البر ص ٢٧.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٢٧٧.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٨٨.

(٤) قال ابن الجزري في الدرة بيت رقم ١٣٠: (وصل فاجمعوا افصح طوى) أي أن المرموز له بالطاء من (طوى)

بيان ما اختلف فيه من عدد الآيات

١ - العد الكوفي: وهو عد مصحف الكوفة، وعليه الكوفيون عاصم وحمة والكسائي وخلف العاشر، ورسمت عليه المصاحف برواية حفص^٢ عن عاصم، وأُتبع في عد آياته طريقة الكوفيين عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي عن علي بن أبي طالب، وعد آي القرآن عندهم (٦٢٣٦) آية.

٢. العد البصري: وهو عد مصحف البصرة، وعليه البصريون أبو عمرو ويعقوب، ورسمت عليه المصاحف برواية حفص الدوري عن أبي عمرو البصري (انظر المصحف طباعة المدينة والسودان)، وأُتبع في عد آياته طريقة أهل البصرة عن ورش عن نافع عن أبي جعفر وهو المعروف بالعد المدني الأول، وذلك لما جرى عليه العد في السودان، وهو المروي عن أهل البصرة، وعد الآي عندهم (٦٢١٤) آية.

وفائدة معرفة رؤوس الآيات :

- ١ - أن الوقف على رأس الآية سنة، وأن لا يقطع القارئ قراءته إلا على رأس آية.
- ٢ - معرفة ما يقلل من رؤوس الآي المنتهية بالألف على شكل الياء لإحدى عشرة سورة هي: (طه، والنجم، والمعارج، والقيامة، والنازعات، وعبس، والأعلى، والشمس، والليل، والضحى، والعلق).

وهو رويس قرأ بحزة وصل بدل القطع وفتح الميم، انظر: المزهر ص ٥٠٢، البدر الزاهرة للقاظمي ج ٢ ص ٢٨٤، ولكن ابن الجزري في التحبير ص ٤٠١: ذكر الوجهان ثم قال: في وجه همزة القطع، وهو طريق الكتاب، انظر الرسالة الغراء ص ٩١، النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٢١٤.

واليك جدولاً في الآيات المختلف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سُورَةُ النَّازِعَاتِ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ١	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ النَّازِعَاتِ	أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ	عند البصري آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ النَّازِعَاتِ	الْمَ ١	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ النَّازِعَاتِ	الْأَلْبَسَ ١	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ النَّازِعَاتِ	يُنْفِقُونَ	عند البصري آية رقم ٢١٧ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ النَّازِعَاتِ	تَتَفَكَّرُونَ ١	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ النَّازِعَاتِ	إِلَى النُّورِ	عند البصري آية رقم ٢٥٥ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ النَّازِعَاتِ	الْمَ ١	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ النَّازِعَاتِ	الْفَرَقَانَ	عند البصري آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ النَّازِعَاتِ	وَالْإِنْجِيلَ ١	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ النَّازِعَاتِ	تُحِبُّونَ	عند البصري آية رقم ٩١ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ النَّازِعَاتِ	السَّيْلَ ١	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ النَّازِعَاتِ	بِالْعُقُودِ	عند البصري آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ النَّازِعَاتِ	عَنْ كَثِيرٍ	عند البصري آية رقم ١٦ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ النَّازِعَاتِ	وَالنُّورَ	عند البصري آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي

السورة	راس الآية	من يعدها آية
سُورَةُ الْأَنْعَامِ	بُوكِلِ ٥١	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الْأَنْعَامِ	فَيَكُونُ	عند البصري آية رقم ٧٣ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ الْأَنْعَامِ	مُسْتَقِيمٍ	عند البصري آية رقم ١٦٢ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ الْأَنْعَامِ	الْمَصِّ ٥١	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الْأَنْعَامِ	إِسْرَاءِ يَلْ	عند البصري آية رقم ١٣٦ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ الْأَنْعَامِ	مَفْعُولًا	عند البصري آية رقم ٤٢ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ الْأَنْعَامِ	وَتَمُودَ	عند البصري آية رقم ٧٠ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ الْأَنْعَامِ		لا خلاف فيها
سُورَةُ الْأَنْعَامِ	تُفْرِكُونَ ٥١	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الْأَنْعَامِ	مُؤْمِنِينَ	عند البصري آية رقم ٨٥ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ الْأَنْعَامِ	مُخْتَلِفِينَ ٥١	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الْأَنْعَامِ		لا خلاف فيها
سُورَةُ الْأَنْعَامِ	جَدِيدٍ	عند البصري آية رقم ٥ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ الْأَنْعَامِ	النُّورِ	عند البصري آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ الْأَنْعَامِ	النُّورِ	عند البصري آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ الْأَنْعَامِ	وَتَمُودَ	عند البصري آية رقم ١١ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ الْأَنْعَامِ	السَّمَاءِ ٥١	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الْمُنَجِّمِ		لا خلاف فيها
سُورَةُ الْمُنَجِّمِ		لا خلاف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سُورَةُ الْأَنْعَامِ	سُجَّدًا ﴿٦٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الْكَافِرِينَ	زَرْعًا ﴿٦٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الْكَافِرِينَ	سَبَبًا ﴿٦٩﴾ فَاتَّبَعَ سَبَبًا ﴿٧٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الْكَافِرِينَ	قَوْمًا	عند البصري آية رقم ٨٣ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ الْكَافِرِينَ	ثُمَّ اتَّبَعَ سَبَبًا ﴿٧١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الْكَافِرِينَ	ثُمَّ اتَّبَعَ سَبَبًا ﴿٧٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الْكَافِرِينَ	أَعْتَلًا ﴿٧٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ مَرْيَمَ	كَهْمَصٍ ﴿٧٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ مَرْيَمَ	مَدًّا	عند البصري آية رقم ٧٤ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ طه	طه ﴿٧٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ طه	غَشِيمٍ ﴿٧٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ طه	صَفْصَفًا ﴿٧٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ طه	هَدًى	عند البصري آية رقم ١٢٠ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ طه	الدُّنْيَا	عند البصري آية رقم ١٢٩ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ الْأَنْعَامِ	يَضْرُكُمُ ﴿٧٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الْحَجِّ	الْحَمِيمُ ﴿٧٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الْحَجِّ	وَالْجُلُودُ ﴿٨٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الْكَافِرِينَ	هَرُونَ	عند البصري آية رقم ٤٥ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ الْكَافِرِينَ	وَالْأَصَالُ ﴿٨١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الْكَافِرِينَ	بِالْأَبْصَرِ ﴿٨٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سُورَةُ الْفُرْقَانِ		لا خلاف فيها
سُورَةُ الشُّجَرَةِ	طسّم ⑤	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الشُّجَرَةِ	فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ	عند البصري آية رقم ٤٨ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ التَّيْمَاتِ	شَدِيدٍ	عند البصري آية رقم ٣٣ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ التَّيْمَاتِ	قَوَارِيرَ	عند البصري آية رقم ٤٥ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ الْقَصَصِ	طسّم ⑤	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الْقَصَصِ	يَسْقُونَ	عند البصري آية رقم ٢٢ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ	الَمْ ⑤	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ	السَّيْلَ	عند البصري آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ الزُّمَرِ	الَمْ ⑤	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الزُّمَرِ	الْمُجْرِمُونَ	عند البصري آية رقم ٥٤ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ التَّيْمَاتِ	الَمْ ⑤	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ التَّيْمَاتِ	الَمْ ⑤	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ التَّيْمَاتِ	جَدِيدٍ	عند البصري آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ الْأَنْعَامِ		لا خلاف فيها
سُورَةُ سَبَأٍ		لا خلاف فيها
سُورَةُ طهٍ		لا خلاف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سُورَةُ الْبَقَرَةِ	يَسْ ١	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الْأَنْعَامِ		لا خلاف فيها
سُورَةُ الْحَجَّةِ	الذِّكْرِ ١	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ صَّحٰفٍ	أَقُولُ ١	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الْبُرُجِ	تَخْتَلِفُونَ	عند البصري آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ الْبُرُجِ	الَّذِينَ ١	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الْبُرُجِ	دِينِي ١	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الْبُرُجِ	هَادٍ ١	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الْبُرُجِ	تَعْلَمُونَ ١	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ غَافِرٍ	حَم ١	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ غَافِرٍ	كَظَمِينَ	عند البصري آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ غَافِرٍ	يُسْحَبُونَ ١	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ غَافِرٍ	الْحَمِيمِ	عند البصري آية رقم ٧١ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ غَافِرٍ	تُشْرِكُونَ ١	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ قُضِّلَتْ	حَم ١	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الشُّورَى	حَم ١ عَسَى ١	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الشُّورَى	كَأَلَّا عَلِمَ ١	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الزُّحُرِ	حَم ١	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري

السورة	رأس الآية	من بعدها آية
سُورَةُ التَّوْبَةِ	مَهِيْنٌ	عند البصري آية رقم ٥١ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ النُّجُودِ	حَمِّ	علها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ النُّجُودِ	لَيَقُولُوْنَ	علها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ النُّجُودِ	أَلْبُطُوْنَ	علها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ النَّازِعَاتِ	حَمِّ	علها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الْأَخْفَادِ	حَمِّ	علها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ مُحَمَّدٍ	أَوْزَارَهَا	عند البصري آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ الْفَتَةِ		لا خلاف فيها
سُورَةُ الدَّارِ		لا خلاف فيها
سُورَةُ الطُّورِ	وَالطُّورِ	علها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الطُّورِ	دَعَا	علها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الْبَقَرَةِ	شَيْعًا	علها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الْفَتَةِ		لا خلاف فيها
سُورَةُ التَّحْرِيمِ	الرَّحْمَنِ	علها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ التَّحْرِيمِ	خَلَقَ الْإِنْسَانَ	علها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ التَّحْرِيمِ	مِنْ نَارٍ	عند البصري آية رقم ٣٣ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ الْوَاقِعَةِ	فَأَصْحَبُ الْأَمِيمَةِ	عند البصري آية رقم ٨ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ الْوَاقِعَةِ	وَأَصْحَبُ الْأَمِيمَةِ	عند البصري آية رقم ١٠ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سُورَةُ الْوَاقِعَةِ	تَأْتِيهَا ﴿١٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الْوَاقِعَةِ	وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ	عند البصري آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ الْوَاقِعَةِ	وَأَصْحَابُ الشِّمَالِ	عند البصري آية رقم ٤٣ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ الْحَجِّ	الْعَذَابِ ﴿١٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
من سُورَةِ الْحَجِّ آيَاتُ لِ سُورَةِ النَّعِيمِ		لا خلاف فيها
سُورَةُ الطَّلَاقِ	مَحْرَجًا ﴿١٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الطَّلَاقِ	الْأَلْبَسِ	عند البصري آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ الْبَقَرَةِ		لا خلاف فيها
سُورَةُ الْمَائِدَةِ	نَذِيرٌ	عند البصري آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ الْقَلَمِ		لا خلاف فيها
سُورَةُ الْمُلَاقَةِ	الْحَاقَّةُ ﴿١٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الْمُلَاقَةِ	بِشْمَالِهِ	عند البصري آية رقم ٢٤ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ الْمَعَارِجِ		لا خلاف فيها
سُورَةُ الْبُرُوجِ	سَوَاعَا	عند البصري آية رقم ٢٣ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ الْبُرُوجِ	وَسَرًّا ﴿١٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
سُورَةُ الْبُرُوجِ	كَثِيرًا	عند البصري آية رقم ٢٤ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ الْبُرُوجِ	نَارًا	عند البصري آية رقم ٢٦ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
من سُورَةِ الْحَجِّ إِلَى سُورَةِ الْمَائِدَةِ		لا خلاف فيها
سُورَةُ الْفَاتِحَةِ	لِتَعَجَّلَ بِمَعْنَى ⑥	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
من سُورَةِ الْأَنْعَامِ إِلَى سُورَةِ النَّبَاِ		لا خلاف فيها
سُورَةُ الْفَاتِحَةِ	طَفَى ④	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
من سُورَةِ عَبَسَ إِلَى سُورَةِ الْبُرُوجِ		لا خلاف فيها
سُورَةُ الْفَاتِحَةِ	يَكْمُدُ كَيْدًا ⑤	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
من سُورَةِ الْأَنْعَامِ إِلَى سُورَةِ الْفَاتِحَةِ		لا خلاف فيها
سُورَةُ الْفَجْرِ	وَنَعْمَهُ	عند البصري آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ الْفَجْرِ	رِزْقُهُ	عند البصري آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ الْبَلَدِ		لا خلاف فيها
سُورَةُ الْبَقَرَةِ	فَعَقَرُوهَا	عند البصري آية رقم ١٤ ولم يعدها الكوفي
من سُورَةِ الْيَاثِقِ إِلَى سُورَةِ الْفَجْرِ		لا خلاف فيها
سُورَةُ الْفَجْرِ	يَنْتَهِي	عند البصري آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ الْفَاتِحَةِ	أَلْقَارِعَةُ ①	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
من سُورَةِ النَّجْمِ إِلَى سُورَةِ الْفَتْحِ		لا خلاف فيها
سُورَةُ قُرَيْشٍ	جُوع	عند البصري آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي
سُورَةُ الْمَاعُونِ	يُرَاكُونَ ﴿٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها البصري
من سُورَةِ الْبُكَرَةِ إِلَى سُورَةِ النَّاسِ		لا خلاف فيها

فهرس المراجع

- ١- إنحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر:
- أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بالبناء - دار الكتب العلمية بيروت - سنة ٢٠٠١.
- ٢- الإضاءة في بيان أصول القراءة:
- علي محمد الضباع - المكتبة الأزهرية للتراث - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٩.
- ٣- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة:
- عبد الفتاح القاضي ط ١ سنة ٢٠٠٢
- ٤- تحبير التيسير في القراءات العشر:
- محمد بن الجزري - تحقيق د. أحمد القضاة - دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان - الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٠.
- ٥- الرسالة الغراء في الأوجه الراجعة في الأداء:
- للدكتور علي النحاس - مكتبة الأدب القاهرة - الطبعة الثانية ٢٠٠٤ م.
- ٦- شرح طيبة النشر:
- محمد النويري - تحقيق مجدي محمد سرور، دار الكتب العلمية بيروت.
- ٧- غاية النهاية في طبقات القراء:
- محمد بن الجزري دار الكتب العلمية بيروت ط ٣ سنة ١٩٨٢ م.
- ٨- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار:
- محمد بن أحمد الذهبي.
- ٩- النشر في القراءات العشر:
- محمد بن محمد بن محمد بن الجزري - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٨ - دار الكتب العلمية بيروت.

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
٣	الإهداء
٥	تقديم أ.د/ محمد عيسى المعصر اوي.....
٧	تقديم للشيخ بكرى الطراييشي
١٠	مقدمة الناشر
١٥	مقدمة
١٧	ترجمة الإمام يعقوب
١٩	رويس
٢٠	روح
٢١	أصول قراءة الإمام يعقوب من طريق الدرّة
٣١	سورة الفاتحة
٣١	سورة البقرة
٤١	سورة آل عمران
٤٦	سورة النساء
٥٢	سورة المائدة
٥٥	سورة الأنعام
٦٠	سورة الأعراف
٦٤	سورة الأنفال
٦٦	سورة التوبة
٦٩	سورة يونس
٧١	سورة هود
٧٤	سورة يوسف
٧٧	سورة الرعد
٧٨	سورة إبراهيم
٨٠	سورة الحجر
٨١	سورة النحل
٨٤	سورة الإسراء
٨٦	سورة الكهف
٨٨	سورة مريم

الصفحة

الموضوع

٩١	سورة طه
٩٢	سورة الأنبياء
٩٤	سورة الحج
٩٦	سورة المؤمنون
٩٩	سورة النور
١٠٢	سورة الفرقان
١٠٣	سورة الشعراء
١٠٧	سورة النمل
١١٠	سورة القصص
١١٢	سورة العنكبوت
١١٣	سورة الروم
١١٥	سورة لقمان
١١٦	سورة السجدة - الأحزاب
١١٩	سورة سبأ
١٢١	سورة فاطر
١٢٣	سورة يس
١٢٥	سورة الصافات
١٢٧	سورة ص
١٢٨	سورة الزمر
١٣٠	سورة غافر
١٣١	سورة فصلت
١٣٢	سورة الشورى
١٣٤	سورة الزخرف
١٣٦	سورة الدخان
١٣٧	سورة الجاثية
١٣٨	سورة الأحقاف
١٣٩	سورة محمد ﷺ
١٤٠	سورة الفتح - الحجرات
١٤١	سورة ق
١٤٢	سورة الذاريات - الطور

الصفحة

الموضوع

١٤٣	سورة النجم
١٤٤	سورة القمر
١٤٥	سورة الرحمن
١٤٦	سورة الواقعة
١٤٧	سورة الحديد
١٤٨	سورة المجادلة
١٤٩	سورة الحشر - المحتنة
١٥١	سورة الصف - المنافقون
١٥٢	سورة التغابن - الطلاق
١٥٤	سورة التحريم - الملك
١٥٥	سورة القلم
١٥٦	سورة الحاقة - المعارج
١٥٧	سورة نوح - الجن
١٥٨	سورة المزمل - القيامة
١٥٩	سورة الإنسان - المرسلات
١٦٠	سورة النبأ - النازعات
١٦١	سورة عبس - الانفطار
١٦٢	سورة المطففين - الطارق
١٦٣	سورة الأعلى - الفجر
١٦٤	سورة البلد - الضحى
١٦٥	سورة الشرح - العاديات
١٦٦	سورة القارعة - الفيل
١٦٧	سورة قريش - المسد
١٦٨	سورة الإخلاص - الناس
١٦٩	قراءة الإمام يعقوب الحضرمي من الطيبة
١٧٥	الاختلافات بين الطرق
١٨٧	بيان ما اختلف فيه من عدد الآيات
١٩٧	فهرس المراجع
١٩٨	فهرس المحتويات

تَنْوِيرُ الْقُلُوبِ فِي قِرَاءَةِ
يَعْقُوبَ
 بِرِوَايَتَيْ رُوَيْسٍ وَرُوَيْحٍ



إِسْنَادُ
 تَوْفِيْقِ رُوَيْسٍ وَرُوَيْحٍ
 مِنْ مَدِينَةِ الْقُدْسِ فِي الْقُرُونِ الْخَامَةِ
 تَرْجُمَةً لِمَنْ
 تَرْجَمَ لَنَا بِرِوَايَتَيْ رُوَيْسٍ وَرُوَيْحٍ

الطبعة الأولى
 ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٣ م

الناشر

دار الصحابة للإعلام والثقافة

040/3331587

0123780573

www.desahaba.net

Bibliotheca Alexandrina



0751615